

การจัดทำเอกสารและหลักฐานผลงานเพื่อขอรับใบอนุญาตฯ (เลื่อนระดับ)

1. เอกสารเล่ม A4 (แบบ สกส.5)

เอกสารประกอบด้วย

- แบบ สกส.5
 - แบบ สกส.5-1(ตารางผลงาน)
 - สำเนาใบอนุญาตฯ ผู้ยื่น
 - สำเนาใบอนุญาตฯ ผู้รับรอง (2 คน)
 - หนังสือรับรองฯ (2 ฉบับ)
- (ขอเลื่อนเป็นสามัญฯ ผู้รับรองต้องเป็นระดับสามัญ/วุฒิฯ 2 คน ขอเลื่อนเป็นวุฒิฯ ผู้รับรองต้องเป็นวุฒิฯ 2 คน)

(ไม่ต้องเย็บเข้าเล่ม)

2.เอกสารเล่ม A3 (เล่มผลงาน)

เอกสารประกอบด้วย(ของแต่ละผลงาน)

1. สำเนาใบอนุญาตก่อสร้างฯ (อ.1) หรือหนังสือรับรองของหน่วยราชการ
2. รูปถ่ายผลงาน ภายนอก 2-4 รูป และภายในอย่างน้อย 2 รูป
3. สำเนาแบบสถาปัตยกรรม ได้แก่ ผังบริเวณ แปลน รูปด้าน รูปตัด (กรณีงานออกแบบที่ไม่ได้รับการก่อสร้าง หรือสร้างยังไม่แล้วเสร็จ ต้องแสดงสำเนาแบบงานวิศวกรรมโครงสร้าง งานไฟฟ้า งานระบบ ประกอบด้วย)

ตัวอย่างกรณีผลงานเป็นชนิดงานออกแบบ

(รวมทุกผลงานเย็บเข้าเป็นเล่มเดียว)

2.1 กรณีเป็นผลงานควบคุมงาน

เอกสารประกอบด้วย

- สำเนาหนังสือหรือคำสั่งแต่งตั้ง
- สำเนาสัญญาการก่อสร้าง
- สำเนาแผนการดำเนินงานก่อสร้าง
- สำเนาเอกสารที่แสดงการเข้าร่วมประชุมหรือตรวจงานก่อสร้าง
- สำเนารายงานการก่อสร้าง
- รายเดือน/รายสัปดาห์/รายวัน
- สำเนาเอกสารสรุปแผนงานก่อสร้าง
- ผังบริเวณแสดงที่ตั้งงานก่อสร้าง

(เย็บเข้าเล่ม แยกจากเล่มผลงานออกแบบ)

เอกสารทุกหน้าของเล่ม A4 และเล่ม A3 หรือผลงานอื่น ต้องนำบันทึกใส่อุปกรณ์บันทึกข้อมูล

3. อุปกรณ์บันทึกข้อมูล

คุณสมบัติของผู้ขอรับใบอนุญาตฯ (ระดับสามัญสถาปนิก/ระดับวุฒิสถาปนิก)

1. ระดับสามัญสถาปนิก ต้องเป็นผู้ได้รับใบอนุญาตฯ ระดับภาคีสถาปนิก ได้ประกอบวิชาชีพสถาปัตยกรรมควบคุมมาแล้วไม่น้อยกว่า 2 ปี

(คุณวุฒิ (จ) ต้องเข้าศึกษา ก่อน 26 กันยายน พ.ศ. 2552)

2. ระดับวุฒิสถาปนิก ต้องเป็นผู้ได้รับใบอนุญาตฯ ระดับสามัญสถาปนิก คุณวุฒิ (ก) หรือ (ข) ได้ประกอบวิชาชีพสถาปัตยกรรมควบคุมมาแล้วไม่น้อยกว่า 7 ปี

(คุณวุฒิ (ค) ต้องเข้าศึกษา ก่อนปี 26 กันยายน พ.ศ. 2552)

คะแนนของผลงานในการขอรับใบอนุญาตฯ

1. ระดับสามัญสถาปนิก ต้องยื่นผลงานในชนิดงานต่างๆ ไม่น้อยกว่า 300 คะแนน

2. ระดับวุฒิสถาปนิก ต้องยื่นผลงานในชนิดงานต่างๆ ไม่น้อยกว่า 1,000 คะแนน

** ต้องเป็นผลงานระหว่างที่ได้รับใบอนุญาตฯ ระดับสามัญสถาปนิก**

3. ผู้ขอรับใบอนุญาตฯ อาจนำหน่วย พวต. ซึ่งมีอายุไม่เกิน 5 ปี มาเพื่อใช้ร่วมเป็นคะแนนผลงานได้ไม่เกิน 60 หน่วย

ข้อกำหนดการยื่นผลงาน

1. ต้องยื่นชนิดงานออกแบบ คิดเป็นคะแนนรวมกันไม่น้อยกว่า 1 ใน 4 ส่วน

2. ต้องยื่นผลงานที่ก่อสร้างแล้วเสร็จ รวมกันไม่น้อยกว่า 1 ใน 3 ส่วน

3. ผลงานที่นำมายื่นต้องอยู่ในประเภทและขนาดที่เป็นวิชาชีพสถาปัตยกรรมควบคุมในแต่ละสาขา หรืองานอื่นที่ก่อสร้างแล้วเสร็จ ดังนี้

3.1 สาขาสถาปัตยกรรมหลัก ผลงานออกแบบ บ้านพักอาศัยที่มีพื้นที่ตั้งแต่ 75 ตร.ม. ขึ้นไป หรืออาคารที่มีคุณค่าพิเศษ

3.2 สาขาสถาปัตยกรรมผังเมือง ผลงานวางผังและออกแบบ กลุ่มอาคารที่มีพื้นที่อาคารรวมกันตั้งแต่ 2,000 ตร.ม. ขึ้นไปหรืองานสถาปัตยกรรมผังเมืองที่มีคุณค่าพิเศษ

3.3 สาขาภูมิสถาปัตยกรรม ผลงานออกแบบภูมิสถาปัตยกรรมในพื้นที่ที่ให้บุคคลทั่วไปเข้าใช้สอยได้ที่มีพื้นที่ตั้งแต่ 500 ตร.ม. ขึ้นไป หรืองานภูมิสถาปัตยกรรมที่มีคุณค่าพิเศษ

3.4 สาขาสถาปัตยกรรมภายในฯ ผลงานออกแบบสถาปัตยกรรมภายในฯ ของบ้านหรือที่อยู่อาศัยที่มีพื้นที่ตั้งแต่ 75 ตร.ม. ขึ้นไป หรืองานสถาปัตยกรรมภายในฯ ที่มีคุณค่าพิเศษ

ทั้งนี้ผลงานตาม 3.1 3.2 3.3 3.4 นำมายื่นประกอบโดยมีคะแนนรวมได้ไม่เกิน 100 คะแนน

หลักเกณฑ์การพิจารณาคะแนนของผลงาน

1. ชนิตงานศึกษาโครงการ และชนิตงานตรวจสอบ ที่ทำคนเดียว ผู้ยื่นได้ 50 คะแนน/ผลงาน
2. ชนิตงานออกแบบ

คะแนนของผลงาน งานออกแบบ ที่ก่อสร้างแล้วเสร็จ

ประเภทอาคาร	หัวหน้าสถาปนิก	สถาปนิกผู้ร่วม 1			
ไม่ใช่อาคารขนาดใหญ่	60	40			
อาคารขนาดใหญ่	90	60			
อาคารสูง/ใหญ่พิเศษ	120	80			
ประเภทอาคาร	หัวหน้าสถาปนิก	สถาปนิกผู้ร่วม 1	สถาปนิกผู้ร่วม 2		
ไม่ใช่อาคารขนาดใหญ่	60	20	20		
อาคารขนาดใหญ่	90	30	30		
อาคารสูง/ใหญ่พิเศษ	120	40	40		
ประเภทอาคาร	หัวหน้าสถาปนิก	สถาปนิกผู้ร่วม 1	สถาปนิกผู้ร่วม 2	สถาปนิกผู้ร่วม 3	
ไม่ใช่อาคารขนาดใหญ่	60	13.33	13.33	13.33	
อาคารขนาดใหญ่	90	20	20	20	
อาคารสูง/ใหญ่พิเศษ	120	26.66	26.66	26.66	
ประเภทอาคาร	หัวหน้าสถาปนิก	สถาปนิกผู้ร่วม 1	สถาปนิกผู้ร่วม 2	สถาปนิกผู้ร่วม 3	สถาปนิกผู้ร่วม 4
ไม่ใช่อาคารขนาดใหญ่	60	10	10	10	10
อาคารขนาดใหญ่	90	15	15	15	15
อาคารสูง/ใหญ่พิเศษ	120	20	20	20	20

ประเภทอาคาร	
ไม่ใช่อาคารขนาดใหญ่	100 คะแนน/ผลงาน
อาคารขนาดใหญ่ขึ้นไป	150 คะแนน/ผลงาน
อาคารสูง/ใหญ่พิเศษ	200 คะแนน/ผลงาน

ประเภทอาคาร	หัวหน้าสถาปนิก	สถาปนิกผู้ร่วม 1	สถาปนิกผู้ร่วม 2	สถาปนิกผู้ร่วม 3	สถาปนิกผู้ร่วม 4	สถาปนิกผู้ร่วม 5
ไม่ใช่อาคารขนาดใหญ่	60	8	8	8	8	8
อาคารขนาดใหญ่	90	12	12	12	12	12
อาคารสูง/ใหญ่พิเศษ	120	16	16	16	16	16

คะแนนของผลงาน งานออกแบบ ที่ไม่ได้ก่อสร้าง/สร้างยังไม่แล้วเสร็จ

ประเภทอาคาร	หัวหน้าสถาปนิก	สถาปนิกผู้ร่วม 1				
ไม่ใช่อาคารขนาดใหญ่	30	20				
อาคารขนาดใหญ่	45	30				
อาคารสูง/ใหญ่พิเศษ	60	40				
ประเภทอาคาร	หัวหน้าสถาปนิก	สถาปนิกผู้ร่วม 1	สถาปนิกผู้ร่วม 2			
ไม่ใช่อาคารขนาดใหญ่	30	10	10			
อาคารขนาดใหญ่	45	15	15			
อาคารสูง/ใหญ่พิเศษ	60	20	20			
ประเภทอาคาร	หัวหน้าสถาปนิก	สถาปนิกผู้ร่วม 1	สถาปนิกผู้ร่วม 2	สถาปนิกผู้ร่วม 3		
ไม่ใช่อาคารขนาดใหญ่	30	6.66	6.66	6.66		
อาคารขนาดใหญ่	45	10	10	10		
อาคารสูง/ใหญ่พิเศษ	60	13.33	13.33	13.33		
ประเภทอาคาร	หัวหน้าสถาปนิก	สถาปนิกผู้ร่วม 1	สถาปนิกผู้ร่วม 2	สถาปนิกผู้ร่วม 3	สถาปนิกผู้ร่วม 4	
ไม่ใช่อาคารขนาดใหญ่	30	5	5	5	5	
อาคารขนาดใหญ่	45	7.5	7.5	7.5	7.5	
อาคารสูง/ใหญ่พิเศษ	60	10	10	10	10	
ประเภทอาคาร	หัวหน้าสถาปนิก	สถาปนิกผู้ร่วม 1	สถาปนิกผู้ร่วม 2	สถาปนิกผู้ร่วม 3	สถาปนิกผู้ร่วม 4	สถาปนิกผู้ร่วม 5
ไม่ใช่อาคารขนาดใหญ่	30	4	4	4	4	4
อาคารขนาดใหญ่	45	6	6	6	6	6
อาคารสูง/ใหญ่พิเศษ	60	8	8	8	8	8

ประเภทอาคาร	
ไม่ใช่อาคารขนาดใหญ่	50 คะแนน/ผลงาน
อาคารขนาดใหญ่ขึ้นไป	75 คะแนน/ผลงาน
อาคารสูง/ใหญ่พิเศษ	100 คะแนน/ผลงาน

3. ชนิดงานบริหารและอำนวยการก่อสร้าง (ควบคุมงาน) ต้องเป็นผลงานที่ก่อสร้างแล้วเสร็จเท่านั้น

ประเภทอาคาร	หัวหน้าสถาปนิก	สถาปนิกผู้ร่วม 1				
ไม่ใช่อาคารขนาดใหญ่	30	20				
อาคารขนาดใหญ่	90	60				
อาคารสูง/ใหญ่พิเศษ	120	80				
ประเภทอาคาร	หัวหน้าสถาปนิก	สถาปนิกผู้ร่วม 1	สถาปนิกผู้ร่วม 2			
ไม่ใช่อาคารขนาดใหญ่	30	10	10			
อาคารขนาดใหญ่	90	30	30			
อาคารสูง/ใหญ่พิเศษ	120	40	40			
ประเภทอาคาร	หัวหน้าสถาปนิก	สถาปนิกผู้ร่วม 1	สถาปนิกผู้ร่วม 2	สถาปนิกผู้ร่วม 3		
ไม่ใช่อาคารขนาดใหญ่	30	6.66	6.66	6.66		
อาคารขนาดใหญ่	90	20	20	20		
อาคารสูง/ใหญ่พิเศษ	120	26.66	26.66	26.66		
ประเภทอาคาร	หัวหน้าสถาปนิก	สถาปนิกผู้ร่วม 1	สถาปนิกผู้ร่วม 2	สถาปนิกผู้ร่วม 3	สถาปนิกผู้ร่วม 4	
ไม่ใช่อาคารขนาดใหญ่	30	5	5	5	5	
อาคารขนาดใหญ่	90	15	15	15	15	
อาคารสูง/ใหญ่พิเศษ	120	20	20	20	20	
ประเภทอาคาร	หัวหน้าสถาปนิก	สถาปนิกผู้ร่วม 1	สถาปนิกผู้ร่วม 2	สถาปนิกผู้ร่วม 3	สถาปนิกผู้ร่วม 4	สถาปนิกผู้ร่วม 5
ไม่ใช่อาคารขนาดใหญ่	30	4	4	4	4	4
อาคารขนาดใหญ่	90	12	12	12	12	12
อาคารสูง/ใหญ่พิเศษ	120	16	16	16	16	16

ประเภทอาคาร	
ไม่ใช่อาคารขนาดใหญ่	50 คะแนน/ผลงาน
อาคารขนาดใหญ่ขึ้นไป	150 คะแนน/ผลงาน
อาคารสูง/ใหญ่พิเศษ	200 คะแนน/ผลงาน

หลักเกณฑ์การแบ่งคะแนนในกรณีผลงานที่มีสถาปนิกทำงานร่วมกันตั้งแต่ 2 คนขึ้นไป

๑. กรณีที่ระบุว่าผู้ใดเป็นหัวหน้าสถาปนิก หัวหน้าสถาปนิกคิดเป็นร้อยละ 60 ของผลงาน และสถาปนิก ที่ร่วมงานคิดร้อยละ 40 ของผลงาน ถ้ามีสถาปนิกที่ร่วมงานหลายคนให้คิดเฉลี่ยจากร้อยละ 40
๒. กรณีที่ไม่ได้ระบุว่าผู้ใดเป็นหัวหน้าสถาปนิก ให้คิดร้อยละของผลงานเฉลี่ยเท่ากันทุกคน
๓. กรณีต้องการคิดร้อยละของผลงานเป็นสัดส่วนในการปฏิบัติงานระหว่างหัวหน้าสถาปนิกและสถาปนิกที่ร่วมงานซึ่งต่างจากข้อ 1 หรือ ข้อ 2 สถาปนิกที่ร่วมงานทุกคนต้องลงนามรับรองในหนังสือชี้แจง พร้อมแนบสำเนาใบอนุญาตและลงลายมือชื่อของสถาปนิกที่ร่วมงานทุกคน

ลำดับการจัดเอกสารและผลงานลงในอุปกรณ์บันทึกข้อมูล

ส่วนที่ 1 โฟลเดอร์ แบบคำขอและเอกสารประกอบ (เล่ม A4) ประกอบด้วย

1. แบบ สกส.5 (ข้อมูลผู้ยื่นฯ)
2. แบบ สกส.5-1 (บัญชีแสดงปริมาณและคุณภาพ)
3. แบบ สกส.5-2 (ประวัติการทำงาน โดยย่อ)
4. สำเนาบัตรสมาชิก/ใบอนุญาตฯ ของผู้ยื่นคำขอฯ
5. หนังสือรับรอง ของผู้รับรองผลงาน 2 ราย
6. สำเนาบัตรสมาชิก/ใบอนุญาตฯ ของผู้รับรองผลงาน 2 ราย

ส่วนที่ 2 โฟลเดอร์ ผลงานการประกอบวิชาชีพฯ (เล่ม A3) ประกอบด้วย

1. สำเนาใบอนุญาตก่อสร้างฯ (อ.1) หรือหนังสือรับรองของหน่วยงานราชการ
2. รูปถ่ายผลงาน ภายนอก 2 - 4 รูป และภายในอย่างน้อย 2 รูป
3. สำเนาแบบสถาปัตยกรรม ได้แก่ ผังบริเวณ แพลน รูปด้าน รูปตัด (กรณีงานออกแบบที่ก่อสร้างยังไม่แล้วเสร็จหรือที่ไม่ได้รับการก่อสร้าง ต้องแสดงสำเนาแบบงานวิศวกรรมโครงสร้าง งานระบบ ประกอบด้วย)

ส่วนที่ 3 รูปภาพที่มีรายละเอียดอาคาร ตามจำนวนที่ใส่ ใน A3 (PDF)

หมายเหตุ ส่วนที่ 2 แต่ละผลงานแยกโฟลเดอร์

ขั้นตอนการขอเลื่อนระดับใบอนุญาตฯ โดยสังเขป

1. ผู้ยื่นคำขอจัดทำเอกสารและหลักฐาน ส่งที่สภาสถาปนิก
2. เจ้าหน้าที่ตรวจสอบเอกสารและหลักฐาน และออกใบรับเรื่อง (กรณีเอกสารและหลักฐานไม่สมบูรณ์ เจ้าหน้าที่จะไม่ออกใบรับเรื่องให้ และคืนเอกสารทั้งหมดให้ผู้ยื่นคำขอ)
3. สภาสถาปนิกนำบัญชีแสดงปริมาณและคุณภาพของผลงานฯ ประกาศเพื่อให้โอกาสบุคคลอื่นยื่นคำคัดค้าน ไม่น้อยกว่า 30 วัน
4. เจ้าหน้าที่แจ้งให้ผู้ยื่นคำขอฯ เข้าชี้แจงผลงาน และทดสอบความรู้ (โดยวิธีสัมภาษณ์) ทาง email ที่แจ้งไว้ตามคำขอ กับคณะทำงานฯ กรณีคุณภาพผลงานหรือเอกสารประกอบผลงานไม่เพียงพอ คณะทำงานฯ แจ้งผู้ยื่นคำขอเพื่อให้ดำเนินการจัดทำเอกสารหลักฐานเพิ่มเติม
5. คณะทำงานฯ นำผลการพิจารณาเสนอคณะกรรมการเลื่อนระดับใบอนุญาตฯ
6. คณะอนุกรรมการฯ นำผลการพิจารณาเสนอคณะกรรมการสภาสถาปนิกพิจารณาให้ความเห็นชอบ
7. เจ้าหน้าที่แจ้งผลการพิจารณาให้ผู้ยื่นคำขอที่ผ่านเกณฑ์การพิจารณา ให้ผู้ยื่นคำขอฯ ทาง email ที่แจ้งไว้ตามคำขอ เพื่อชำระค่าธรรมเนียมใบอนุญาตฯ และรับเล่มผลงาน(A3)

ชื่อ-สกุล..... คุณวุฒิการศึกษา: ☐ สาย ก. ☐ สาย ข. ☐ สาย ค. ☐ สาย ง. ☐ สาย จ.
 ใบอนุญาตฯเลขที่ ตั้งแต่วันที่(ครั้งที่ได้รับใบอนุญาต)..... ขอเลื่อนระดับจาก: ☐ ภาควิชาเป็นสามัญสถานปนัก ☐ สามัญสถานปนักเป็นวุฒิสถานปนัก

บัญชีแสดงปริมาณและคุณภาพผลงานในการประกอบวิชาชีพสถาปัตยกรรม

(1) ลำดับที่	(2) รายละเอียดผลงาน (ประเภท/ลักษณะอาคาร ชื่ออาคาร ที่ตั้งโครงการ พื้นที่ใช้สอย)	(3) วัน / เดือน / ปี			(4) ลักษณะงาน ที่ปฏิบัติ (ชนิดงานตามกฎหมายฯ)	(5) ขอบเขต อำนาจหน้าที่ การรับผิดชอบ และรายชื่อสถาปนิก ผู้ร่วมออกแบบ (ถ้ามี)	(6) ผลของงาน	(7) ได้ผลงาน คะแนน	(8) บันทึกและลายมือชื่อ ของผู้รับรอง ว่าผู้เขียนได้ปฏิบัติงานจริง
		เริ่มงาน ออกแบบ	ออกแบบ แล้วเสร็จ	ก่อสร้างเสร็จ					
	ประเภทอาคาร : (ระบุ เป็นอาคาร ขนาดใหญ่/อาคารสูง/อาคารขนาด ใหญ่พิเศษ) รายละเอียด : รายละเอียดของอาคาร เช่น ชื่ออาคาร วัตถุประสงค์การใช้ เจ้าของ : รายบุคคลหรือนิติบุคคล แล้วแต่กรณี เป็นอาคาร (ระบุว่า ก่อสร้างใหม่/ต่อ เติม/ดัดแปลง) สถานที่ : ..ตำบล...อำเภอ...จังหวัด... พื้นที่ :...(ตามใบอนุญาตก่อสร้างฯ หรือตามเอกสารราชการ) โฉนดที่ดินเลขที่ สูง...ชั้น พื้นที่.....ตร.ม. สูง.....ม.	ว/ด/ป	ว/ด/ป	ว/ด/ป	ศึกษาโครงการ หรือ ออกแบบ หรือ บริหารและอำนวยการก่อสร้าง หรือ ตรวจสอบ ระบุเฉพาะ ชนิดงาน ตามที่ ยื่นเอกสารประกอบเพื่อ พิจารณา	ระบุ ชื่อ-สกุล เลขที่ใบอนุญาตฯ ของหัวหน้างาน หรือ ผู้ร่วมออกแบบ โดยไม่ต้องระบุชื่อของ ผู้ยื่นขอ กรณีไม่มีผู้ใดร่วมงาน ให้ใส่เครื่องหมายขีด	ก่อสร้าง แล้วเสร็จ หรือ ก่อสร้างยังไม่ แล้วเสร็จ หรือ ไม่ได้ก่อสร้าง	กรณีงาน ออกแบบ ก่อสร้างแล้ว เสร็จ คิดร้อยละ 100 หรือ กรณีงาน ออกแบบ ก่อสร้างไม่ เสร็จ/ไม่ได้ ก่อสร้าง คิดร้อยละ 50	ลายมือชื่อผู้รับรองผลงานระดับ สูงกว่าผู้ยื่นขอเลื่อนระดับ จำนวน 2 ราย (ระบุ ชื่อ-สกุล เลขที่ใบอนุญาต) กรณีเป็นผลงานของรัฐ จะต้องมีลายมือชื่อผู้บังคับบัญชาที่ เกี่ยวข้องกับผลงาน 1 ราย (ระบุ ชื่อ-สกุล ตำแหน่ง) และ ลายมือชื่อผู้รับรองผลงานระดับ สูงกว่าผู้ยื่นขอเลื่อนระดับ อีก 1 ราย (ระบุ ชื่อ-สกุล เลขที่ใบอนุญาต)
รวมผลงานทั้งสิ้น									คะแนน

ข้าพเจ้าขอรับรองว่าข้อความและหลักฐานที่เสนอมามีความจริงทุกประการ

ลงชื่อ ผู้ยื่นคำขอ

(.....)

PDF PAGE 1 A3 แนวนอน



ชื่อ-สกุล ใบอนุญาตประกอบวิชาชีพ

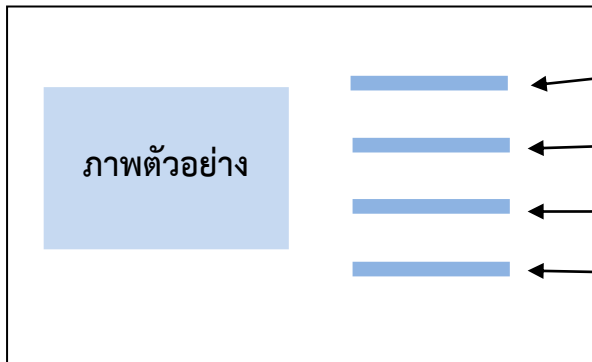
คุณวุฒิการศึกษา

สถานที่ทำงานปัจจุบัน

ชื่อโครงการทั้งหมดที่ยื่น

หน้า 2,3,4 ต้องมีทุกโครงการ

PDF PAGE 2 A3 แนวนอน



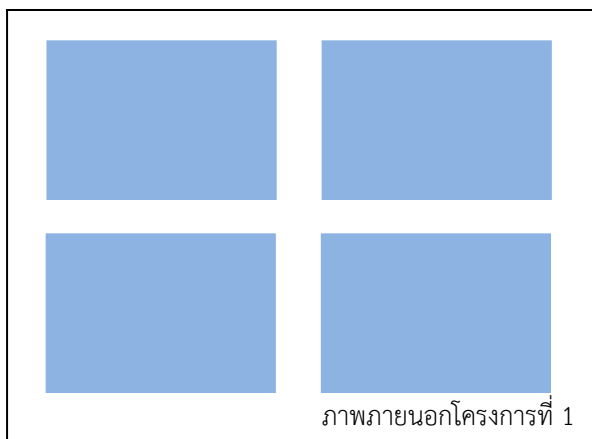
ชื่อโครงการ ผลงานที่....

สถานที่

เจ้าของโครงการ

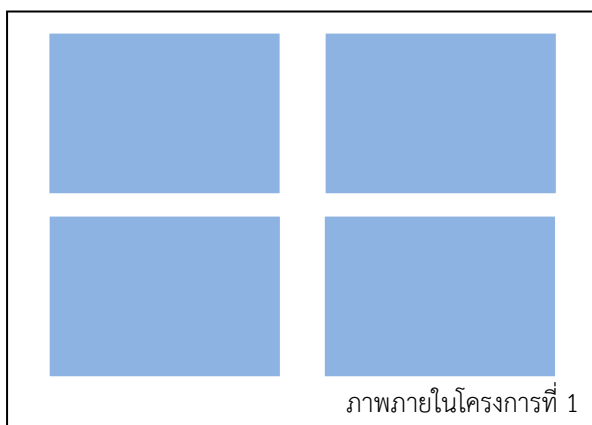
พื้นที่....ตารางเมตร

PDF PAGE 3 A3 แนวนอน



ภาพภายนอกโครงการที่ 1

PDF PAGE 4 A3 แนวนอน



ภาพภายในโครงการที่ 1

รูปภาพ 1-4 ต่อ 1 หน้า จัดเรียงให้มี
ความเหมาะสมจำนวนรูปภาพสามารถ
เพิ่มจำนวนให้มีมากกว่าที่กำหนดได้
และคำอธิบายได้ภาพเล็กน้อย

ตัวอย่างแผ่นนำของแต่ละผลงาน

.ผลงานลำดับที่ ..

ชื่อ - นามสกุล (ผู้ขอเลื่อนระดับ)

ใบอนุญาตฯ เลขที่

ประเภทอาคาร

ชื่ออาคาร

สถานที่ตั้ง

ความสูง ... ชั้น พื้นที่ ตร.ม.

ตัวอย่างข้อความที่ควรระบุ ในแผ่นแสดงภาพถ่ายของแต่ละผลงาน

ผลงานลำดับที่ ... ชื่อ - นามสกุล ...(ผู้ขอเลื่อนระดับ)... ใบอนุญาตฯ เลขที่
ประเภทอาคาร ชื่ออาคาร
สถานที่ตั้ง ความสูง ชั้น พื้นที่ ตร.ม.

สภาสถาปนิก

12 ถนนพระราม 9 ซอย 36

แขวงหัวหมาก เขตบางกะปิ

กรุงเทพมหานคร 10240

โทร 02 318 2112 โทรสาร 02 318 2132

ติดต่อเจ้าหน้าที่ฝ่ายทะเบียนและใบอนุญาต

1. นางสาวทิพวรรณ บุตรพรม เจ้าหน้าที่งานเลื่อนระดับ (ต่อ 151) actuplicense@gmail.com
2. นายสุรัตน์ พุ่มผล หัวหน้าฝ่าย (ต่อ 150) SURAT@act.or.th
3. เจ้าหน้าที่ทะเบียนฯ (ต่อ 111 และ 112) TANAPON@act.or.th , CHONSARAI@act.or.th