

ตัวอย่าง

รายละเอียดตารางแสดงการจัดหมวดรายวิชา สาขาสถาปัตยกรรมภายในและมัณฑนศิลป์

หมวดวิชาหลัก

รายวิชา
การออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน 1-6
การออกแบบสถาปัตยกรรมภายในเชิงบูรณาการ
กระบวนการออกแบบภายใน
แนวความคิดในการออกแบบ
ทฤษฎีการออกแบบ
โปรแกรมการออกแบบ
การวิเคราะห์การออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน
การวิจัยเพื่อออกแบบและเตรียมปฏิญญานิพนธ์
สัมมนาศิลปนิพนธ์
วิทยานิพนธ์

หมวดวิชาพื้นฐาน

รายวิชา
การเขียนแบบและแสดงแบบสถาปัตยกรรมภายใน
พื้นฐานการออกแบบเพื่องานสถาปัตยกรรมภายใน
ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมภายใน
ทักษะความรู้ด้านทัศนศิลป์เพื่องานสถาปัตยกรรมภายใน
กระบวนการคิดเชิงออกแบบ
การยศาสตร์เพื่อการออกแบบภายใน
พื้นฐานการวาดเส้นและลงสี
พื้นฐานการออกแบบ
การเขียนแบบเทคนิคเบื้องต้น
สัดส่วนมนุษย์กับการใช้งาน
วาดเส้นเบื้องต้น
วาดเส้นเพื่อการสื่อสาร
จิตรกรรม
วัฒนธรรมสถาปัตยกรรม
กลศาสตร์ประยุกต์สำหรับงานสถาปัตยกรรมภายใน

หมวดวิชาเทคโนโลยี

รายวิชา
วัสดุและเทคโนโลยีการก่อสร้าง
การออกแบบเฟอร์นิเจอร์
เทคโนโลยีสภาวะแวดล้อมภายใน
งานระบบและเทคโนโลยีในอาคาร
การควบคุมคุณภาพและมาตรฐานความปลอดภัยในอาคาร
เทคนิคและวัสดุในการออกแบบเครื่องเรือน
การออกแบบเครื่องเรือน
การใช้แสงสำหรับงานออกแบบภายใน
วัสดุเพื่อการออกแบบภายใน
การอนุรักษ์และการพัฒนา
สถาปัตยกรรมยั่งยืน

หมวดวิชาสนับสนุน

รายวิชา
จิตวิทยาสถาปัตยกรรมภายใน
การเขียนแบบด้วยคอมพิวเตอร์ในงานออกแบบ
การฝึกปฏิบัติวิชาชีพสถาปัตยกรรมภายใน
การบริหารโครงการและการประมาณราคา
สัมมนาการบริหารงานสถาปัตยกรรมภายในและการปฏิบัติวิชาชีพ
การประกอบวิชาชีพ
การวิจัยทางการออกแบบภายใน
โปรแกรมการนำเสนองานแบบ 3 มิติ
การออกแบบนิทรรศการ