ผู้สมัครรับเลือกตั้ง เป็นกรรมการสภาสถาปนิก มาตรา ๒๔ (๑)

นายบุญญวัฒน์ ทิพทัส



วิสัยทัศน์ของนายบุญญวัฒน์ ทิพทัส

ทุกคน ทุกสาขา อยู่ภายใต้กฎหมายเดียวกัน
ต้องได้รับการดูแลอย่างเท่าเทียมและเสมอภาค

หมายเลข 1

ประวัติของนายบุญญวัฒน์ ทิพทัส

1. ชื่อนายบุญญวัฒน์ ทิพทัส **วันเกิด 5 มกราคม 2482**

ใบอนุญาตประกอบวิชาชีพสถาปัตยกรรมควบคุม เลขที่ ส-สถ 122

2. ประวัติการศึกษา

- สถาปัตยกรรมศาสตร์บัณฑิต (เกียรตินิยมอันดับ 2) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
- Master of Architecture U. of Michigan
- ประกาศนียบัตรระดับสูง นบส.รุ่น 18

3. ตำแหน่งปัจจุบัน

- กรรมการสภาสถาปนิก (พ.ศ. 2561-2564)
- กรรมการพิจารณาอุทธรณ์และข้อร้องเรียนของกรมบัญชีกลางตาม พ.ร.บ. จัดซื้อจัดจ้างฯ
- กรรมการพิจารณาอุทธรณ์และข้อร้องเรียนขององค์กรต่อต้านคอรัปชั่น ตาม พ.ร.บ. จัดซื้อจัดจ้างฯ

4. ประสบการณ์การทำงาน

- นักบริหารระดับ 10 กรุงเทพมหานคร
- ผู้อำนวยการสำนักการจราจรและขนส่ง (สจส.)
- อุปนายกสภาสถาปนิกคนที่หนึ่ง วาระปี พ.ศ.2543-2547 และ 2547-2550
- อุปนายกและกรรมการสมาคมสถาปนิกสยามฯ 6 สมัย
- สถาปนิกผู้ช่วย เทศบาลนครชิคาโก และ สนง.สถาปนิกเมืองดีทรอย์
- กรรมการกรุงรัตนโกสินทร์และเมืองเก่า, ประธานอนุกรรมการกลั่นกรองโครงการกรุงรัตนโกสินทร์
- สถาปนิกสำนักงานตกแต่งสวนไม้ประดับ เทศบาลนครกรุงเทพ
- ประธานกรรมการกองทุนสมาคมสถาปนิกสยามฯ
- ประธานกรรมการจรรยาบรรณ สภาสถาปนิก (พ.ศ.2558-2561)

5. ผลงานการออกแบบ (บางส่วน)

- รางวัลพระราชทานออกแบบบ้านดีเด่น
- อาคารพุทธเกษตร ม.เกษตรศาสตร์, สำนักงานทะเบียนบัตรประชาชน
- ผู้กำหนดเส้นทางรถไฟฟ้า BTS สายเขียว สุขุมวิท สีลมและส่วนต่อขยายไปธนบุรี
- ผู้วางผังตลาดนัดจตุจักร, ภูมิสถาปัตยกรรมสนามหลวง, ภูมิทัศน์บ้านสี่เสา
- ออกแบบอาคารเรียน โรงพยาบาล ศาลารับเสด็จ ตกแต่งห้องผู้บริหารกรุงเทพมหานคร



กันทิมา ชลายนเดชะ

เรียนจบจากคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ พระจอมเกล้า เจ้าคุณทหาร ลาดกระบังเริ่มทำงานที่แรก พ.ศ. 2524 ที่บริษัท Rifenberg & Rirkrit ซึ่งเป็นบริษัทออกแบบชั้นนำในขณะนั้น มีผลงานออกแบบอย่าง โรงแรมโอเรียนเต็ล โปโลคลับ สำนักงานใหญ่ธนาคารกสิกรไทย ธนาคารอาคารสงเคราะห์
จากนั้นไปทำที่ Design Develop แล้วไปเป็น หัวหน้าออกแบบ Store Planning ที่ The Mall Group ทำเดอะมอลล์ เอ็มโพเรียม แล้วมาเป็น Project Director ที่ IA49 ทำพวกงานอาคารสาธารณะ แบบ King Power กิจกรรมเพื่อสังคม ไปเป็นอาจารย์สอนพิเศษ กรรมการตรวจวิทยานิพนธ์ กรรมการตัดสินงานประกวดแบบ ไปเป็นกรรมการสมาคมมัณฑนากรแห่งประเทศไทยอยู่สามสมัย จัดทำมาตรฐานการประกอบวิชาชีพสถาปัตยกรรมภายในและมัณฑนศิลป์ ไปเป็นกรรมการสภาสถาปนิกวาระปี 58 ถึง 61 ตอนนี้เป็นหัวหน้าอินทีเรียที่บริษัท A7 และทำงานออกแบบส่วนตัว
ช่วงที่รับตำแหน่งประธานอนุกรรมการพัฒนาวิชาชีพต่อเนื่องและกรรมการสอบเลื่อนระดับ ได้ผลักดันให้ใช้คะแนน พวต. หรือคะแนนพัฒนาวิชาชีพต่อเนื่องไปเป็นคะแนนเสริมสำหรับสอบเลื่อนระดับ เพื่อเพิ่มโอกาสให้เลื่อนระดับได้ง่ายขึ้น ทั้งนี้คือต้องการให้ใช้การพัฒนาวิชาชีพต่อเนื่องเพื่อส่งเสริมในทางบวก ไม่ใช่เป็นการบังคับใช้
สนับสนุนการเพิ่มสาขาควบคุมการก่อสร้าง เพื่อเพิ่มโอกาสให้ผู้ที่ไม่มีผลงานการออกแบบสามารถเลื่อนระดับเป็นสามัญสถาปนิกได้
ผลักดันค่าแบบของทางราชการให้มีความเหมาะสม ซึ่งการยกระดับค่าแบบนี้ได้สำเร็จไประดับหนึ่งแล้วในสมัยที่เป็นกรรมการครั้งที่แล้ว
จัดอบรมเพิ่มพูนความรู้ด้านเทคนิคใหม่ๆโดยมีค่าใช้จ่ายน้อยที่สุด
ต้องการเข้ามาเป็นกรรมการสภาเพื่อต้องการเข้ามาแก้ปัญหาอย่างสร้างสรรค์

เปิดกว้าง รับฟังทุกปัญหา
ส่งเสริมการพัฒนาวิชาชีพ
และรับผิดชอบต่อสังคม

นายวิวัฒน์ จิตนวล



ผู้สมัครกรรมการสภาสถาปนิก มาตรา 24(1)
ที่มิได้ดำรงตำแหน่งคณาจารย์ในสถาบันอุดมศึกษาระดับปริญญา

วิสัยทัศน์ และพันธกิจหรือแผนงาน นายวิวัฒน์ จิตนวล

หมายเลข 3

วิสัยทัศน์

องค์กรวิชาชีพที่สร้างมาตรฐานและความเชี่ยวชาญอันหลากหลายให้เกิดขึ้นในทุกสาขาทางสถาปัตยกรรม

1. ปรับปรุงหลักสูตรให้อิสระแก่สถาบันการศึกษา โดยการแก้ไขปรับปรุงข้อบังคับสภาสถาปนิก ว่าด้วยการรับรองปริญญา อนุปริญญา และประกาศนียบัตรในการประกอบวิชาชีพสถาปัตยกรรมควบคุม
2. ปรับปรุง ข้อบังคับสภาสถาปนิก ว่าด้วยการรับรองปริญญา อนุปริญญา และประกาศนียบัตร ในการประกอบวิชาชีพสถาปัตยกรรมควบคุม ให้ถูกต้องตามกฎหมายรัฐธรรมนูญ และพ.ร.บ. อุดมศึกษา ที่ห้ามสภาวิชาชีพก้าวก่ายการจัดการศึกษา
3. ยกระดับมาตรฐานผู้ประกอบวิชาชีพสถาปัตยกรรมโดยมิได้กีดกันและส่งเสริมให้มีความเท่าเทียม โดยการแก้ไขข้อบังคับสภาสถาปนิก ว่าด้วยคุณสมบัติของผู้ประกอบวิชาชีพสถาปัตยกรรมควบคุมแต่ละระดับฯ
4. พัฒนาระบบการพัฒนาวิชาชีพต่อเนื่อง (พวต.) ให้เป็นระบบคลังหน่วยกิต(Credit Bank) หรือ ต้องนำมาใช้ให้เป็นประโยชน์มากขึ้น เช่น การปรับประเภท จาก ประเภท ก. ข. ค. ง. และ จ. ให้เป็นระดับที่สูงขึ้น
5. การผลักดันให้มีการบังคับใช้ งานสถาปัตยกรรมควบคุมให้ครบทุกสาขา
6. ต้องให้ทุกคนที่มีสามารถ มีโอกาสเลื่อนระดับได้ จนถึง ระดับ สูงสุด เช่น วุฒิสถาปนิก โดยให้ความสำคัญของระบบการเรียนรู้จากประสบการณ์การทำงาน การฝึกอบรมด้านวิชาชีพ เพิ่มเติมที่สามารถนำมาเทียบเท่าหน่วยกิตของการศึกษาในระบบได้
7. ผลักดันให้การออกระเบียบพัสดุการจัดซื้อจัดจ้างให้มีสถาปนิกควบคุมงานในอาคารฯ ตาม“กฎกระทรวง กำหนดหน้าที่และความรับผิดชอบของผู้ออกแบบ ผู้ควบคุมงาน ผู้ดำเนินการ ผู้ครอบครองอาคาร และเจ้าของอาคาร พ.ศ. 2561” เพื่อสร้างมาตรฐานวิชาชีพสถาปนิก ในการควบคุมงานก่อสร้างของทุกสาขา
8. ส่งเสริมสนับสนุนให้มีการศึกษาด้านอาชีวศึกษา จนถึงระดับปริญญาตรี สายเทคโนโลยีสถาปัตยกรรม และสามารถสอบขอรับใบอนุญาตประกอบวิชาชีพในสายงานสถาปนิกผู้ออกแบบและสายงานสถาปนิก ผู้บริหารและอำนวยการก่อสร้าง
9. สานต่อการออกใบอนุญาต ภาคีสถาปนิกพิเศษ ให้มีความหลากหลายมากขึ้นให้ครบทุกสาขา ซึ่งจะสอดคล้องกับการปฏิบัติวิชาชีพฯในปัจจุบัน
10. สานต่อ นโยบาย การเลื่อนระดับ ซึ่งคณะกรรมการชุดนี้ได้ดำเนินการไปแล้ว คือ ให้ผู้ประกอบวิชาชีพ ระดับภาคีสถาปนิก ที่มีผลงานด้านการอำนวยการก่อสร้าง สามารถเลื่อนระดับในชนิดงานอำนวยการก่อสร้างได้สูงสุดจนถึงระดับวุฒิสถาปนิก โดยยังมีสิทธิ์ในชนิดงานอื่นๆเท่าเดิม และสามารถเลื่อนระดับในชนิดงานปกติได้ตามระเบียบเดิม

ผู้สมัครรับเลือกตั้งกรรมการสภาสถาปนิก ปี 2564 - 2567

ตามมาตรา 24 (1)



นายทวีศักดิ์ ยงวณิชชา วุฒิสถาปนิก วสถ 440

ผู้สมัครกรรมการสภาสถาปนิก 24 (1)

สาขาสถาปัตยกรรมหลัก

หมายเลข 4

- กรรมการสภาสถาปนิกปี 2553 - 2558
- กรรมการสภาสถาปนิกปี 2558 - 2561
- ประธานคณะอนุกรรมการภูมิภาค สภาสถาปนิก ปี 2558 – 2561
- ประธานกรรมาธิการสถาปนิกทักษิณ สมาคมสถาปนิกสยาม ปี 2547 – 2549
- นักศึกษาเก่าดีเด่น มหาวิทยาลัยศิลปากร ปี 2549 ประเภทผู้ประกอบวิชาชีพ
- นักศึกษาเก่าดีเด่น มหาวิทยาลัยศิลปากร ปี 2563 ประเภทผู้ส่งเสริมสังคม
- นักศึกษาเก่าดีเด่น คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ปี 2553 ประเภทผู้ประกอบวิชาชีพ

วิสัยทัศน์

ซื่อสัตย์	ในการบริหารงานสภาสถาปนิก
เสมอภาค	ต่อสมาชิกทุกสาขา ทุกสถาบัน ทุกวัยและทุกภูมิภาค
มุ่งมั่นทำงาน	เน้นการเสียสละเพื่อทำงานให้เกิดผลงานต่อสมาชิก
บริการสมาชิก	ให้ยังชีพด้วยมาตรฐานวิชาชีพสถาปัตยกรรมทุกสาขา และพัฒนาวิชาชีพสู่สถาปนิกอาเซียนและสากล

ขอบคุณครับ

ทวีศักดิ์ ยงวณิชชา ผู้สมัครกรรมการสภาสถาปนิก หมายเลข 4

นายเมธา คล้ายแก้ว เบอร์ 6



วุฒิสถาปนิก (ว-สถ.612 สถาปัตยกรรมหลัก)

ผู้สมัครรับเลือกตั้ง เป็น **“กรรมการสภาสถาปนิก”**

สถ.บ.สถาปัตยกรรม

สถ.ม.การออกแบบชุมชนเมือง

กำลังศึกษา ปร.ด. สถาปัตยกรรม

การทำงาน : ผู้อำนวยการ / สถาปนิก

บริษัท สโตนเฮ้นจ์ จำกัด

ในเครือ บริษัท สโตนเฮ้นจ์ อินเตอร์ จำกัด (มหาชน)

วิสัยทัศน์

- สนับสนุน สานงาน ต่อจาก นโยบาย ยุทธศาสตร์ของสภาสถาปนิก และ กรรมการสภาสถาปนิกชุดเดิม ให้บรรลุวัตถุประสงค์
- อำนวยความสะดวกสมาชิกภูมิภาค ในการสมัครสมาชิก และต่อใบอนุญาต อนาคตรวมไปถึงการขอเลื่อนระดับฯ
- ประสานงานกับสมาคมสถาปนิกสยามฯ ในการจัดกิจกรรมวิชาชีพ วิชาการ ด้านอื่นๆ ฯ ร่วมกัน เพื่อพัฒนาวิชาชีพ
- ยกระดับวิชาชีพ จัดกิจกรรมวิชาการ วิชาชีพ ฯ เพื่อนำไปสู่ความเป็นสากลระดับนานาชาติ
- สนับสนุนสถาบันการศึกษา สัญจรไปจัดกิจกรรมอบรมด้านวิชาชีพ วิชาการ การอบรมการสอบขอรับใบอนุญาต ไปยังสถาบันการศึกษาด้านสถาปัตยกรรมโดยทั่ว
- อาสาเป็นตัวกลางสถาปนิก รุ่นใหญ่ และ รุ่นใหม่ สื่อประสานถึงกัน ในทุกด้าน แลกเปลี่ยนความรู้ โดยเฉพาะการเข้าถึงข้อมูลข่าวสาร โดยทั่วถึงกัน
- ส่งเสริม ผลักดัน สร้างคุณค่าทางวิชาชีพสถาปัตยกรรม ให้ท้องถิ่น เห็นความสำคัญ
- ส่งเสริม ผลักดัน ยกระดับ งานสถาปัตยกรรมไทย ให้เป็นที่เชิดหน้าชูตาในระดับนานาชาติ สะท้อนวิถีไทย



<u>หมายเลข 7 นายศุภกร มนตรีวัฒน์ วุฒิสถาปนิก ว-สผ 18 สาขาสถาปัตยกรรมผังเมือง</u> **มีนโยบายเร่งด่วน 6 ข้อ**

<u>ด้านกฎหมาย</u>

1. เร่งรัดและประสานงานกับกระทรวงมหาดไทย เรื่องการบังคับใช้ใบอนุญาตประกอบวิชาชีพ อีก 3 สาขาวิชาชีพฯ ตามกฎหมาย ได้แก่ สาขาสถาปัตยกรรมผังเมือง สาขาภูมิสถาปัตยกรรม และสาขาสถาปัตยกรรมภายในและมัณฑนศิลป์

<u>แนวทางการดำเนินการ</u> *จัดประชุมหารือระหว่างสภาสถาปนิก และรัฐมนตรีกระทรวงมหาดไทยในฐานะนายกสภาสถาปนิกพิเศษ เพื่อเร่งรัดดำเนินการบังคับใช้ใบอนุญาตประกอบวิชาชีพ อีก 3 สาขาวิชาชีพฯ ตามกฎหมาย ได้แก่ สาขาสถาปัตยกรรมผังเมือง สาขาภูมิสถาปัตยกรรม และสาขาสถาปัตยกรรมภายในและมัณฑนศิลป์ ให้มีผลในทางปฏิบัติ*

2. การประสานความร่วมมือกับ 4 สาขาวิชาชีพ เพื่อสร้างความเข้าใจเกี่ยวกับความเชี่ยวชาญในแต่ละสาขาวิชาชีพฯ กับหน่วยงานที่เกี่ยวข้องตามกฎหมาย ไปยังกระทรวง กรมฯ กอง และองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น

<u>แนวทางการดำเนินการ</u>*ภายหลังการจัดประชุมกระทรวงมหาดไทย การดำเนินการแจ้งหนังสือเวียนไปยังไปยังกระทรวง กรมฯ กอง และองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น เพื่อให้มีผลการบังคับใช้ตามกฎหมายในระดับจังหวัด*

3. ผลักดันการแก้ไขปรับปรุง “กฎกระทรวงวิชาชีพสถาปัตยกรรมควบคุม พ.ศ.2549” ให้สอดคล้องและเหมาะสมกับสถานการณ์และสภาวะการทำงานจริงในปัจจุบัน

<u>แนวทางการดำเนินการ</u>*การจัดตั้งอนุกรรรมการปรับปรุงกฎหมายแต่ละสาขาวิชาชีพเพื่อแก้ไขปรับปรุงกฎหมายที่เกี่ยวข้องกับวิชาชีพ 4 สาขา เพื่อให้เป็นมาตรฐานเดียวกัน สร้างความเป็นปึกแผ่นและความเสมอภาคทางวิชาชีพ และประโยชน์แห่งสาธารณะชนในอนาคต*

<u>ด้านบทบาทวิชาชีพฯ</u>

4. การผลักดันให้ “สถาปนิกผังเมือง” ที่มีใบอนุญาตฯ มีบทบาทต่อการเสนอความคิดด้านการพัฒนาเมืองแก่หน่วยงานราชการ และองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นในทุกจังหวัด

<u>แนวทางการดำเนินการ</u> *ปัจจุบันมีผู้ที่ได้รับใบอนุญาตประกอบวิชาชีพสาขาสถาปัตยกรรมผังเมือง จำนวนมากกว่า 500 คน(ปัจจุบัน 594 คน) เป็นระดับวุฒิ 34 คน ระดับสามัญ 36 คน และระดับภาคี 524 คน แต่ยังไม่ได้มีการบังคับใช้อย่างจริงจังในการประกอบวิชาชีพ จึงเห็นควรให้องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นรู้จักและใช้ประโยชน์จาก “สถาปนิกผังเมือง ที่ได้รับใบประกอบวิชาชีพฯ” แต่ละระดับ โดยให้กระทรวงมหาดไทยส่งเวียนหนังสือ หน่วยงานราชการฯ ต่าง ๆ ในแต่ละจังหวัดตามกฎหมายที่เกี่ยวข้อง เพื่อให้รับทราบว่ามีผู้ที่ได้รับใบประกอบวิชาชีพฯ ด้านนี้ และควรใช้ผู้ที่มีใบประกอบวิชาชีพเท่านั้น ในการทำงานที่เกี่ยวข้องกับการออกแบบและพัฒนาโครงการต่าง ๆ ของเมือง*

5. การผลักดัน “การกำหนดอัตราค่าจ้างสถาปนิกตามระดับใบอนุญาตสถาปนิกทุกระดับ” ในทุกสาขาวิชาชีพให้เป็นมาตรฐานเดียวกัน

<u>แนวทางการดำเนินการ</u> *ระดับความเชี่ยวชาญในวิชาชีพมีความสำคัญต่อความเชื่อมั่นในการให้บริการวิชาชีพ ปัจจุบันหน่วยงานราชการหรือองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นในแต่ละระดับ รวมถึงองค์กรเอกชนต่าง ๆ ยังไม่มีการกำหนดอัตราค่าจ้างสถาปนิกตามระดับใบอนุญาตสถาปนิกแต่ละระดับ ซึ่งเกี่ยวข้องกับความเชี่ยวชาญที่เกิดจากประสบการณ์ทำงานในสาขาวิชาชีพนั้น ๆ ต่อสังคม โดยมีแนวทางในการดำเนินการจัดตั้ง “คณะทำงานยกร่างการกำหนดอัตราค่าจ้างสถาปนิกตามระดับใบอนุญาตสถาปนิกทุกระดับ” และผลักดันให้เป็นข้อบังคับฯ ในการบังคับใช้เป็นมาตรฐานเดียวกันต่อไป*

6. การผลักดันให้มี “แต่งตั้งคณะกรรมการตรวจสอบและกำกับดูแลการประกอบวิชาชีพสถาปัตยกรรมควบคุมและวิศวกรรมควบคุมจังหวัด” เพื่อบังคับใช้ใบประกอบวิชาชีพฯ

<u>แนวทางการดำเนินการ</u> *ให้ใช้โครงสร้างที่มีอยู่แล้ว โดย คำสั่งกระทรวงมหาดไทย ที่ 1571/2562 เรื่อง แต่งตั้งพนักงานเจ้าหน้าที่ตามพระราชบัญญัติสถาปนิก พ.ศ.2543 โดยขั้นตอนต่อไป ให้สภาสถาปนิก ปรึกษาหารือรัฐมนตรีกระทรวงมหาดไทย ในฐานะนายกสภาสถาปนิกพิเศษ ในการออกกฎ “**<u>ประกาศกระทรวงมหาดไทย เรื่อง แบบบัตรประจำตัวพนักงานเจ้าหน้าที่ตามพระราชบัญญัติสถาปนิก พ.ศ.2543</u>**” จากนั้นให้ยกสถานะโครงการของ คำสั่งและประกาศกระทรวงมหาดไทยฯ ทั้ง 2 ฉบับนี้ ออกประกาศอีก 1 ฉบับ เป็น “**<u>ประกาศกระทรวงมหาดไทย เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการตรวจสอบและกำกับดูแลการประกอบวิชาชีพสถาปัตยกรรมควบคุมและวิศวกรรมควบคุมจังหวัด</u>**” โดยให้พนักงานเจ้าหน้าที่ตามพระราชบัญญัติสถาปนิก พ.ศ.2543 (หรืออาจรวมกับ และวิศวกรรมควบคุม เป็นคณะกรรมการชุดเดียวกัน) โดยให้โยธาธิการและผังเมืองจังหวัดเป็นเลขานุการ โดยมีองค์ประกอบ ให้มี ผู้ทรงคุณวุฒิวิชาชีพสถาปัตยกรรมควบคุม (ระดับวุฒิสถาปนิกทั้ง 4 สาขาวิชาชีพ) และตัวแทนสมาคมวิชาชีพฯ ในแต่ละพื้นที่เป็นกรรมการ โดยมีการประชุมอย่างน้อย ปีละ 2 ครั้ง (6 เดือน/ครั้ง) เพื่อรวบรวมปัญหาและเสนอแนะแนวทางการประกอบวิชาชีพ หรือข้อหารือเกี่ยวกับการบังคับใช้ใบประกอบวิชาชีพในแต่ละสาขาวิชาชีพฯ ในระดับจังหวัด และรายงานผลการดำเนินงานไปยังสภาสถาปนิก โดยผู้ทรงคุณวุฒิมีวาระคราวละไม่เกิน 4 ปี เป็นได้ไม่เกิน 2 วาระ (เบิกค่าใช้จ่ายในการจัดประชุมตามโครงสร้างของคณะกรรมการฯ ระดับจังหวัดตามระเบียบฯ กระทรวงการคลัง)*

8



ศัลยเวทย์ ประเสริฐวิทยาการ

ผู้สมัครรับเลือกตั้งเป็นกรรมการสภาสถาปนิก วาระพ.ศ.2564-7
ตามมาตรา 24(1) ผู้มิได้ดำรงตำแหน่งคณาจารย์ในสถาบันอุดมศึกษาฯ
หมายเลข 8

สืบสานต่องานสำคัญตามวิสัยทัศน์สองทศวรรษสภาสถาปนิก

* สนับสนุนวิชาชีพสู่สากล
* ยกระดับมาตรฐานวิชาชีพให้มั่นคงแข็งแรง
* สร้างเอกภาพของสี่สาขาสถาปัตยกรรมควบคุม และความเท่าเทียมของสถาปนิกทุกภูมิภาค
* ส่งเสริมงานจรรยาบรรณและการบังคับใช้กฎหมายวิชาชีพเพื่อประโยชน์สูงสุดของสาธารณะ
* เผยแพร่ความเข้าใจวิชาชีพสถาปนิกในสังคมไทยตั้งแต่ระดับท้องถิ่นจนถึงหน่วยงานและองค์กรขนาดใหญ่
* สนับสนุนความอิสระของหลักสูตรสถาปัตยกรรม
  เพื่อสร้างความเข้มแข็งและความหลากหลายของการเข้าสู่วิชาชีพ

ประวัติการศึกษา

สถาปัตยกรรมศาสตรมหาบัณฑิต สาขาสถาปัตยกรรม
มหาวิทยาลัยคอร์แนล ปีที่จบ พ.ศ. 2545

วิทยาศาสตร์มหาบัณฑิต สาขาการออกแบบเมือง
สถาบันแพรท ปีที่จบ พ.ศ. 2543

สถาปัตยกรรมศาสตร์บัณฑิต สาขาสถาปัตยกรรมภายใน
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ปีที่จบ พ.ศ. 2542

ประวัติการทำงาน

พ.ย.2561 - ปัจจุบัน	บริษัท ทีม เอสคิว จำกัด ตำแหน่ง : กรรมการผู้จัดการ
2551 - ปัจจุบัน	บริษัท เอทิลิเออร์ออฟอาคิเท็กส์ จำกัด ตำแหน่ง : กรรมการผู้จัดการ
2550 – 2552	คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ตำแหน่ง : อาจารย์ประจำภาควิชาสถาปัตยกรรม
2546 - 2549	บริษัท สถาปนิก 49 จำกัด ตำแหน่ง : สถาปนิก

สมาชิกภาพ

วุฒิสถาปนิก สาขาสถาปัตยกรรมหลัก ว-สถ 646
สามัญสถาปนิก สาขาสถาปัตยกรรมภายในและมัณฑนศิลป์ ส-สน 267
ภาคีสถาปนิก สาขาสถาปัตยกรรมผังเมือง ภ-สผ 187
สมาชิกสมาคมสถาปนิกสยาม ในพระบรมราชูปถัมภ์ สามัญสมาชิก 08090

มนต์ทิพย์ ลินน์ อัสโสรัตน์กุล
หมายเลข 9



วิสัยทัศน์และประวัติ ผู้สมัครเลือกตั้ง
กรรมการสภาสถาปนิก วาระ 2564-2567

หมายเลข 9

ประวัติ

2537 ปริญญาตรี ภาควิชาสถาปัตยกรรมภายใน
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง

2542 ปริญญาโท ภาควิชา Design Management and Planning, The Ohio State University

2544-ปัจจุบัน อาจารย์พิเศษภาควิชาสถาปัตยกรรมภายในและการออกแบบตกแต่งภายใน
หลายสถาบันศึกษา

2538-2562 มัณฑนากร/พัฒนาธุรกิจ บริษัทออกแบบตกแต่งภายในขนาดเล็ก กลาง และใหญ่

2551-2553 กรรมการสมาคมมัณฑนากรแห่งประเทศไทย

2553-ปัจจุบัน อุปนายกฝ่ายต่างประเทศ สมาคมมัณฑนากรแห่งประเทศไทย

2558-ปัจจุบัน กรรมการสมาคมนักออกแบบพื้นที่เอเชียแปซิฟิก
(Asia Pacific Space Designers Association)

วิสัยทัศน์

1. กำหนดมาตรฐานวิชาชีพเพื่อพัฒนาวิชาชีพให้ก้าวหน้าอย่างต่อเนื่อง ให้ทันต่อความก้าวหน้าของวิทยาการ เทคโนโลยี และบริบททางสังคมที่ปรับเปลี่ยนตลอดเวลา
2. ส่งเสริมการสร้างความสามัคคีและความเข้มแข็งของวิชาชีพสถาปัตยกรรมควบคุมทั้งสี่สาขา เพื่อสร้างการร่วมมือ ความเข้าใจ เพื่อพัฒนาวิชาชีพ
3. เสริมสร้างความเข้าใจอันดีของสาธารณะต่อวิชาชีพ สร้างความเชื่อมั่นและความไว้วางใจต่อวิชาชีพที่จะเป็นส่วนหนึ่งของสังคมที่สร้างคุณภาพชีวิตที่ดี ต่อยอดไปสู่การส่งเสริมคุณค่าทั้งทางด้านสังคม วัฒนธรรม และเศรษฐกิจของชาติ
4. การทำงานที่โปร่งใส มีธรรมาภิบาล
5. ยึดหลักประโยชน์ส่วนรวม ทำหน้าที่เพื่อสมาชิก สาธารณชน สังคม และประเทศ นั่นคือ ACT For All

10



นายประภากร วทานยกุล

ผู้สมัครรับเลือกตั้งเป็นกรรมการสภาสถาปนิก วาระพ.ศ.2564-7
ตามมาตรา 24(1) ผู้ที่มิได้ตำแหน่งคณาจารย์ในสถาบันอุดมศึกษาฯ

หมายเลข 10

สืบสานต่องานสำคัญตามวิสัยทัศน์สองทศวรรษสภาสถาปนิก
* สนับสนุนวิชาชีพสถาปัตยกรรมทุกสาขาสู่ระดับสากล
* ยกระดับมาตรฐานวิชาชีพให้มั่นคงแข็งแรงและสร้างความเข้าใจในวิชาชีพสถาปนิกสู่สาธารณชนผ่านหลักสูตรอบรมของสภาสถาปนิก
* สร้างเอกภาพของสี่สาขาสถาปัตยกรรมควบคุม และความเท่าเทียมของสถาปนิกทุกภูมิภาค
* ส่งเสริมงานจรรยาบรรณและการบังคับใช้กฎหมายวิชาชีพเพื่อประโยชน์สูงสุดของสาธารณะ
* เผยแพร่ความเข้าใจวิชาชีพสถาปนิกในสังคมไทยตั้งแต่ระดับท้องถิ่นจนถึงหน่วยงานและองค์กรขนาดใหญ่
* สนับสนุนความอิสระของหลักสูตรสถาปัตยกรรม~เพื่อสร้างความเข้มแข็งและความหลากหลายของการเข้าสู่วิชาชีพ
* สนับสนุนการได้รับใบอนุญาตประกอบอาชีพให้ครอบคลุมทุกสายงานในแต่ละสาขา

ประวัติการศึกษา

- สถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ประเทศไทย พ.ศ.2523
- Master of Architecture, The Catholic University of America, Washington D.C., U.S.A. พ.ศ.2527

ประวัติการทำงาน

* สภาและสมาคมวิชาชีพ
- กรรมาธิการ ระเบียบปฏิบัติวิชาชีพ สมาคมสถาปนิกสยามในพระบรมราชูปถัมภ์ พ.ศ. 2530-2532
- ประชาสัมพันธ์ สมาคมสถาปนิกสยามในพระบรมราชูปถัมภ์ พ.ศ. 2535-2537
- อุปนายกฝ่ายต่างประเทศ สมาคมสถาปนิกสยามในพระบรมราชูปถัมภ์ พ.ศ.2538-2540
- กรรมการกำกับนโยบาย สมาคมสถาปนิกสยามในพระบรมราชูปถัมภ์ พ.ศ.2543-2545
- นายกสมาคม สมาคมสถาปนิกสยามในพระบรมราชูปถัมภ์ พ.ศ.2545-2547
- อนุกรรมการด้านการพัฒนาวิชาชีพ สภาสถาปนิก พ.ศ.2550-2558
- อนุกรรมการด้านวิชาการ สภาสถาปนิก พ.ศ.2550-2559
- อนุกรรมการจัดทำคลังข้อสอบ สภาสถาปนิก พ.ศ.2552-2558
- กรรมการ คณะกรรมการจรรยาบรรณ สภาสถาปนิก พ.ศ.2555-2562
- กรรมการ สภาสถาปนิกวาระปี พ.ศ.2558-2561
- ที่ปรึกษาคณะกรรมการบริหาร สมาคมสถาปนิกสยาม ในพระบรมราชูปภัมภ์ พ.ศ.2557-2559
- ประธานอนุกรรมการพิจารณาผลงานผู้ขอรับใบอนุญาตประกอบวิชาชีพสถาปัตยกรรมควบคุม สภาสถาปนิก พ.ศ.2558-ปัจจุบัน
- กรรมการกองทุน สมาคมสถาปนิกสยามในพระบรมราชูปถัมภ์ พ.ศ.2560-2562
- ที่ปรึกษาคณะทำงานจัดงานประชุมนานาชาติทางสถาปัตยกรรม งานสภาสถาปนิก'19 สภาสถาปนิก พ.ศ.2562
- ประธานคณะทำงานจัดทำหลักสูตรรู้จักสถาปนิกสำหรับผู้บริหารระดับสูง พ.ศ.2562
- ที่ปรึกษาคณะอนุกรรมการจัดงานสภาสถาปนิก (ACT Forum) 2019 สภาสถาปนิก พ.ศ.2562
- ที่ปรึกษาอนุกรรมการหารายได้และสิทธิประโยชน์ สภาสถาปนิก พ.ศ.2563-ปัจจุบัน
- อนุกรรมการจัดการหลักสูตรรู้จักสถาปนิกสำหรับผู้บริหารระดับสูง สภาสถาปนิก พ.ศ.2563-ปัจจุบัน
- ที่ปรึกษาคณะทำงานจัดตั้งสถาบันสภาสถาปนิก พ.ศ.2564

*สถาบันอุดมศึกษา
- คณะกรรมการอำนวยการประจำคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ พ.ศ.2552 – ปัจจุบัน
- คณะกรรมการพัฒนาหลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายใน มหาวิทยาลัยกรุงเทพ พ.ศ.2559
- คณะกรรมการสรรหาคณบดี คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ พ.ศ.2560
- คณะกรรมการตรวจวิทยานิพนธ์ คณะสถาปัตยกรรมศาตร์ ผังเมืองและนฤมิตรศิลป์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม พ.ศ.2560-ปัจจุบัน
- คณะกรรมการตรวจวิทยานิพนธ์ คณะสถาปัตยกรรมศาตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ พ.ศ.2561 – ปัจจุบัน
- ประธานคณะกรรมการพัฒนาหลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายใน มหาวิทยาลัยกรุงเทพ พ.ศ.2562
- อาจารย์พิเศษ คณะสถาปัตยกรรมศาตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย พ.ศ.2563

*วิชาชีพ
- สถาปนิก บริษัท ไทยกรุ๊ป จำกัด พ.ศ. 2523-2524
- สถาปนิก Robert Schwinn & Associates, Bethesda, Maryland, U.S.A พ.ศ.2524
- รองกรรมการผู้จัดการอาวุโส บริษัท สถาปนิก 49 จำกัด พ.ศ.2528-2544
- กรรมการผู้จัดการ บริษัท สถาปนิก 49 จำกัด พ.ศ.2545-ปัจจุบัน
- ประธานกรรมการ บริษัทในเครือ 49 กรุ๊ป พ.ศ.2555-ปัจจุบัน

*สมาชิกภาพ
- สมาชิกสามัญวิชาชีพ สมาคมสถาปนิกสยาม ในพระบรมราชูปถัมภ์ พ.ศ. 2523 - ปัจจุบัน
- สมาชิกสามัญ สาขาสถาปัตยกรรมหลัก สภาสถาปนิก พ.ศ. 2542 - ปัจจุบัน
- วุฒิสถาปนิก สาขาสถาปัตยกรรมหลัก เลขที่ใบอนุญาตประกอบวิชาชีพสถาปัตยกรรมควบคุม ว-สถ. 404 พ.ศ. 2542 - ปัจจุบัน
- เลขาธิการสมาคมสโมสรการบินพลเรือนแห่งประเทศไทย พ.ศ.2549 - 2553

11



ชาญณรงค์ แก่นทอง

ผู้สมัครรับเลือกตั้งเป็นกรรมการสภาสถาปนิกวาระ ปี พ.ศ. 2564 - 2567

หมายเลข 11

สืบสานงานสำคัญตามยุทธศาสตร์ สภาสถาปนิก

* ออกใบอนุญาตระดับภาคี สถาปนิกพิเศษ
* ออกใบอนุญาตอำนวยการและบริหารการก่อสร้าง
* สร้างโอกาสการเข้าสู่วิชาชีพ ตามเกณฑ์ที่สภากำหนดและมีธรรมาภิบาล
* สร้างความเข้าใจวิชาชีพสถาปัตยกรรมกับสังคมไทย
* ให้ความร่วมมือกับหน่วยงานภาครัฐ องค์กร ภาคเอกชน และภาคสังคม
* สร้างความเท่าเทียมของสถาปนิกทุกภูมิภาค
* สร้างเอกภาพ พร้อมทั้งบังคับใช้กฎหมายของสี่สาขาวิชาชีพ
* ปรับปรุง แก้ไขกฎหมาย ข้อบังคับ ระเบียบให้สอดคล้องกับสภาพปัจจุบัน
* ส่งเสริมงานประชาสัมพันธ์ กิจกรรมพิเศษสภาสถาปนิก

ประวัติการศึกษา

- สถาปัตยกรรมศาสตร์บัณฑิต สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้า ลาดกระบัง 2520
- สถาปัตยกรรมศาสตร์บัณฑิต มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล ธัญบุรี 2540
- ผู้บริหารด้านเศรษฐกิจสร้างสรรค์ รุ่นที่ 3 สำนักบริหารองค์ความรู้ (องค์กรมหาชน) 2554
- การเมืองการปกครองในระบบประชาธิปไตย สำหรับผู้บริหารระดับสูง (ปปร.) รุ่นที่ 17 สถาบันพระปกเกล้า 2556
- นักบริหารการงบประมาณระดับสูง (นงส.) รุ่นที่ 1 สำนักงบประมาณ กระทรวงการคลัง

ประวัติการทำงาน

*** สภาสถาปนิกและสมาคมวิชาชีพ**

- อุปนายกคนที่สอง กรรมการสภาสถาปนิก วาระปี พ.ศ. 2561 – 2564
- อุปนายก ฝ่ายกฎหมาย กรรมการสมาคมมัณฑนากรแห่งประเทศไทย วาระปี พ.ศ. 2564 – 2566
- เลขาธิการ สภาสถาปนิก วาระ ปี พ.ศ. 2555 – 2558
- ประธาน อนุกรรมการ วิชาชีพ
- ประธาน คณะทำงานร่วมพิจารณาทบทวน แก้ไข ปรับปรุง กฎกระทรวง กำหนดวิชาชีพ สถาปัตยกรรมควบคุม พ.ศ. 2549
- ประธานคณะกรรมการสรรหาสถาปนิก เสนอเป็นศิลปินแห่งชาติ
- ปนะธานอนุกรรมการสถาปนิกอาสาและ ประชาสังคม
- ประธานคณะทำงานจัดอบรมเจ้าหน้าที่องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น
- ทำหน้าที่ อนุกรรมการ คณะทำงาน ตัวแทนองค์กรทางด้านวิชาชีพสถาปัตยกรรม

*** หน่วยงานองค์กรภาครัฐ**

- คณะกรรมการราคากลางและขึ้นทะเบียนผู้ประกอบการ กรมบัญชีกลาง
- ผู้เชียวชาญของศาลในด้านสถาปัตยกรรม สาขาสถาปัตยกรรมภายในและมัณฑนศิลป์ ศาลยุติธรรม
- พนักงานเจ้าหน้าที่ ตามพระราชบัญญัติสถาปนิก พ.ศ. 2543

*** วิชาชีพ**

- สถาปนิก/บริษัท เค.ชาน อาคิเทค จำกัด



นาย ประกิต พนานุรัตน์
หมายเลข 12

ผู้สมัครรับเลือกตั้งเป็นกรรมการสภาสถาปนิก วาระ พ.ศ. 2564-2567 ตามมาตรา 24 (1) สาขาสถาปัตยกรรมหลัก

ประวัติ

- วัน/เดือน/ปี เกิด 28 ธันวาคม 2510 อายุ 53 ปี

การศึกษา

- Master of Architecture, University of Washington, Seattle, U.S.A.
- ปริญญาตรี สถาปัตยกรรมศาสตร์บัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

สมาชิกภาพ

- สภาสถาปนิก ใบอนุญาตประกอบวิชาชีพสถาปัตยกรรมควบคุม วุฒิสถาปนิก เลขที่ **ว-สถ 580**
- สมาคมสถาปนิกสยาม ในพระบรมราชูปถัมภ์ สมาชิกสามัญ เลขที่ 3753

สืบสานต่องานสำคัญตามวิสัยทัศน์สองทศวรรษสภาสถาปนิก

สนับสนุนวิชาชีพสู่สากล
ยกระดับมาตรฐานวิชาชีพให้มั่นคงแข็งแรง
สร้างเอกภาพของสี่สาขาสถาปัตยกรรมควบคุม และ ความเท่าเทียมของสถาปนิกทุกภูมิภาค
ส่งเสริมงานจรรยาบรรณและการบังคับใช้กฎหมายวิชาชีพเพื่อประโยชน์สูงสุดของสาธารณะ
เผยแพร่ความเข้าใจวิชาชีพสถาปนิกในสังคมไทยตั้งแต่ระดับท้องถิ่นจนถึงหน่วยงานและองค์กรขนาดใหญ่
สนับสนุนความอิสระของหลักสูตรสถาปัตยกรรม เพื่อสร้างความเข้มแข็งและหลากหลายของการเข้าสู่วิชาชีพ

ประวัติการทำงานอาชีพ สังคม และ วิชาชีพ

- 2549-ปัจจุบัน กรรมการผู้จัดการ และ สถาปนิก บริษัท เออาร์เบย์ จำกัด
- 2535-2549 สถาปนิกอาวุโส / Partner บริษัท สถาปนิก 49 จำกัด (2548-2549)

สภาสถาปนิก

- **กรรมการสภาสถาปนิก พ.ศ. 2561-2564**
- **ประธานจัดงาน สภาสถาปนิก (ACT FORUM '19) และ ACT FORUM '20 Design+Built**
- อนุกรรมการจัดงาน ACT FORUM พ.ศ. 2561-2564
- อนุกรรมการ พัฒนาวิชาชีพต่อเนื่อง พ.ศ. 2561-2564
- อนุกรรมการ หารายได้ และ สิทธิประโยชน์ พ.ศ. 2561-2564
- อนุกรรมการการเงิน และ บริหารทรัพย์สิน พ.ศ. 2561-2564
- คณะทำงานจัดตั้งสถาบันสภาสถาปนิก พ.ศ. 2563 - 2564
- อนุกรรมการพิจารณาผลงานผู้ขอรับใบอนุญาตฯ พ.ศ. 2559-2560
- อนุกรรมการจัดสอบวัดความรู้ และ สอบเทียบวิทยฐานะ ผู้ขอรับใบอนุญาตเป็นผู้ประกอบวิชาชีพ สถาปัตยกรรมควบคุม สาขาสถาปัตยกรรมหลัก พ.ศ.2547

สมาคมนิสิตเก่า คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

- **นายกสมาคมนิสิตเก่าคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย** 2563-2565
- เลขาธิการ กรรมการบริหาร พ.ศ.2559-2561 และ พ.ศ. 2561-2563

สมาคมนิสิตเก่าจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

- คณะกรรมการอำนวยการ สมาคมนิสิตเก่าจุฬาฯ 2562-2564

สมาคมสถาปนิกสยาม ในพระบรมราชูปถัมภ์

- เลขาธิการ กรรมการบริหาร พ.ศ.2557-2559
- อุปนายกฝ่ายกิจการพิเศษ กรรมการบริหาร พ.ศ.2545-2547 และ ประธานจัดงานสถาปนิก 2546 และ 2547

13



นาวาตรี ธเนศวร์ วงศ์ธัญญกรณ์

ผู้สมัครรับเลือกตั้งเป็นกรรมการสภาสถาปนิก วาระพ.ศ.2564-7
ตามมาตรา 24(1) ผู้ที่มิได้ดำรงตำแหน่งคณาจารย์ในสถาบันอุดมศึกษาฯ

หมายเลข 13

สืบสานต่องานสำคัญตามวิสัยทัศน์สองทศวรรษสภาสถาปนิก

* สร้างเอกภาพ และปรับปรุงมาตรฐานวิชาชีพของสถาปนิก ทุกสาขา ทุกภูมิภาค
* เผยแพร่ความเข้าใจในวิชาชีพสถาปนิกให้สังคมไทยทุกระดับ
* ส่งเสริมงานจรรยาบรรณ และการบังคับใช้กฎหมายวิชาชีพเพื่อสาธารณะ
* สนับสนุนการจัดจ้างออกแบบควบคุมงาน ของภาครัฐและเอกชน
* พัฒนาระบบบริหารจัดการด้านเทคโนโลยีสารสนเทศ การให้บริการสมาชิกฯ
* ร่วมมือในการพัฒนาหลักสูตรการเรียนการสอนระดับอุดมศึกษา

ประวัติการศึกษา

- Certificate of Graduation Civil Engineer Corps Basic Course (Construction Battalion Operations) Naval School, Port Hueneme Oxnard, California, U.S.A. พ.ศ.2527
- สถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย กรุงเทพ พ.ศ.2523
- มัธยมศึกษาตอนต้นและตอนปลาย โรงเรียนสวนกุหลาบวิทยาลัย พ.ศ.2513-2517

ประวัติการทำงาน

* สภาสถาปนิก
  - ที่ปรึกษานายกสภาสถาปนิก พ.ศ.2561-ปัจจุบัน
  - อนุกรรมการหารายได้และสิทธิประโยชน์ สภาสถาปนิก พ.ศ.2561-ปัจจุบัน
  - อนุกรรมการประชาสัมพันธ์ สภาสถาปนิก พ.ศ.2561-ปัจจุบัน
  - ประธานคณะทำงาน ACT TALK สภาสถาปนิก พ.ศ.2561-ปัจจุบัน
  - คณะทำงานบริหารจัดการการจัดแสดง ในงาน ACT FORUM สภาสถาปนิก พ.ศ.2562-ปัจจุบัน
  - คณะทำงานสนับสนุนการจัดซื้อจัดจ้างและบริหารพัสดุภาครัฐฯ สภาสถาปนิก พ.ศ.2564-ปัจจุบัน
  - คณะทำงานจัดสร้างพระของสภาสถาปนิก พ.ศ.2564-ปัจจุบัน
  - อนุกรรมการกลั่นกรอง ในคณะกรรมการจรรยาบรรณ สภาสถาปนิก พ.ศ.2563-ปัจจุบัน
  - อนุกรรมการสอบสวน ในคณะกรรมการจรรยาบรรณ สภาสถาปนิก พ.ศ.2560-2563
* สมาคมสถาปนิกสยามในพระบรมราชูปถัมภ์
  - ที่ปรึกษา สมาคมสถาปนิกสยาม ในพระบรมราชูปถัมภ์ พ.ศ.2553-2555
  - เลขาธิการ สมาคมสถาปนิกสยาม ในพระบรมราชูปถัมภ์ พ.ศ.2549
  - กรรมการบริหาร สมาคมสถาปนิกสยาม ในพระบรมราชูปถัมภ์ พ.ศ.2547-2549
  - กรรมการบริหาร สมาคมสถาปนิกสยาม ในพระบรมราชูปถัมภ์ พ.ศ.2545-2547
* สมาคมนิสิตเก่าคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
  - ประธานอนุกรรมการหารายได้ สมาคมนิสิตเก่าคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ จุฬาฯ พ.ศ.2563-ปัจจุบัน
  - กรรมการบริหาร สมาคมนิสิตเก่าคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย พ.ศ.2545-2547
* วิชาชีพ
  - บริษัท สถาปนิก 49 จำกัด พ.ศ.2547-ปัจจุบัน
  - บริษัท เออร์บาร์นิค จำกัด พ.ศ.2540-2547
  - สถาปนิก กองทัพเรือ พ.ศ.2524-2533
* สมาชิกภาพ
  - สมาชิกสามัญ สภาสถาปนิก สาขาสถาปัตยกรรมหลัก หมายเลข 002323 พ.ศ.2543-ปัจจุบัน
  - ใบอนุญาตประกอบวิชาชีพระดับสามัญสถาปนิก เลขที่ ส-สถ 1217
  - สมาชิกสามัญวิชาชีพตลอดชีพ สมาคมสถาปนิกสยามฯ หมายเลข 02861 พ.ศ.2525-ปัจจุบัน



นางเมธินี สุวรรณะบุณย์ (หมี)

ผู้สมัครรับเลือกตั้งเป็นกรรมการสภาสถาปนิก
วาระปี พ.ศ. 2564 - 2567 สาขาสถาปัตยกรรมภายในและมัณฑนศิลป์

หมายเลข
๑๔

การศึกษาและเกียรติคุณ

- ปริญญาตรี สถาปัตยกรรมศาสตร์ (สถาปัตยกรรมภายใน) สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหาร ลาดกระบัง
- ศิษย์เก่าเกียรติยศ ครบรอบ 50 ปี สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหาร ลาดกระบัง (สจล.) 2553
- ศิษย์เก่าเกียรติยศ ครบรอบ 60 ปี สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหาร ลาดกระบัง (สจล.) 2563
- ศิษย์เก่าเกียรติคุณ SERVIAM ANGELA AWARD เครืออุร์สุลิน

ตำแหน่งปัจจุบัน

- ผู้อำนวยการใหญ่อาวุโส PROJECT DEVELOPMENT ที่ THE MALL GROUP, THE EMPORIUM, SIAM PARAGON และ EMQUARTIER
- สมาชิกสภาสถาปนิก ใบอนุญาตประกอบวิชาชีพสถาปัตยกรรมควบคุม วุฒิสถาปนิกภายใน เลขที่ ว-สน.1
- ELDERLY MEMBER OF APSDA (ASIA PACIFIC SPACE DESIGNERS ALLIANCE)

ผลงานด้านสังคมและวิชาชีพ

- กรรมการสภาสถาปนิก สาขา สถาปัตยกรรมภายในและมัณฑนศิลป์วาระปี พ.ศ. 2561 - 2563
- คณะกรรมการตัดสินผลงานโครงการประกวดแบบนักศึกษา ASIA YOUNG DESIGNER AWARDS (AYDA), 2019 - 2020
- KEY NOTE SPEAKERS งาน FUTURE FORWARD จัดโดย REAL ESTATES & HOUSING DEVELOPMENT ASSOCIATION MALAYSIA (REHDA) ณ ประเทศมาเลเซีย, 2019
- ประธานองค์กร AIDIA (ASIA INTERIOR DESIGN INSTITUTE ASSOCIATION) ปี 2557 - 2558
- กรรมการคณะกรรมการธรุกิจออกแบบและก่อสร้าง หอการค้าไทย และสภาหอการค้าประเทศไทย
- ประธานคณะกรรมการจัดงาน AIDIA INTERNATIONAL STUDENT WORKSHOP 2016 IN BANGKOK
- กรรมการสภาสถาปนิก สาขา สถาปัตยกรรมภายในและมัณฑนศิลป์ (3 สมัย)
- นายกสมาคมมัณฑณากรแห่งประเทศไทย (3 สมัย)
- ประธานคณะกรรมการ THE 8th AIDIA GENERAL ASSEMBLY & INTERNATIONAL DESIGN SYMPOSIUM 2014
- กรรมการตัดสินผลงานโครงการนักออกแบบแห่งปี 2558 (DESIGNER OF THE YEAR 2015)
- คณะกรรมการบอร์ดอำนวยการของคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ และการผังเมือง มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ปี 2556 - 2557
- กรรมการคัดเลือกศิลปินร่วมสมัยดีเด่น รางวัล “ศิลปาธร” ประจำปี 2557 กระทรวงวัฒนธรรม
- กรรมการประกวดโครงการออกแบบก่อสร้างลานเฉลิมพระเกียรติ พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดช สำนักงานทรัพย์สินส่วนพระมหากษัตริย์
- นายกสมาคมช่างศิลป์ กรมศิลปากร ปี 2543 - 2545

THE EMQUARTIER SHOPPING MALL

- ได้รับรางวัล THE MOST INNOVATIVES SHOPPIING MALL, REAL ESTATES AWARDS, INTERNATIONAL FINANCE AWARDS ปี 2018
- ได้รับรางวัล BEST RETAIL DEVELOPMENT, ASIA PACIFIC AWARDS WINNER ปี 2015 - 2016
- ได้รับรางวัล BEST RETAIL ARCHITECTURAL DESIGN, THAILAND PROPERTY AWARDS ปี 2014

SIAM PARAGON SHOPPING MALL

- ได้รับรางวัล INNOVATIVE DESIGN AND DEVELOPMENT OF A NEW PROJECT INTERNATIONAL COUNCIL OF SHOPPING CENTERS, ICSC DESIGN & DEVELOPMENT AWARDS 2007

นโยบายการบริหาร

1. สร้างความสามัคคีทุกสาขาวิชาชีพและทุกภูมิภาคส่วน
2. พัฒนามาตรฐานวิชาชีพสถาปนิกให้ก้าวหน้าในระดับสากล
3. เป็นตัวแทนวิชาชีพในการประสานกับสถาปนิกทุกสาขา เพื่อกำหนดขอบเขตการทำงานที่ชัดเจน แก้ปัญหาความขัดแย้งในการทำงานในแต่ละสาขา
4. ส่งเสริมให้สถาปนิกรุ่นใหม่พัฒนาขีดความสามารถเข้าสู่ตลาดแรงงานได้ในระดับนานาชาติ
5. สร้างบทบาทที่ชัดเจนของสภาสถาปนิกและวิชาชีพให้เข้มแข็งต่อภาครัฐและเอกชน



ผู้ช่วยศาสตราจารย์ประเสริฐ ศักดิ์ธนากูล
หมายเลข 15

ผู้สมัครรับเลือกตั้งเป็นกรรมการสภาสถาปนิก วาระพ.ศ.2564-7 ตามมาตรา24 (1)

สืบสานต่องานสำคัญตามวิสัยทัศน์สองทศวรรษสภาสถาปนิก

* สนับสนุนวิชาชีพสู่สากลและยกระดับมาตราฐานวิชาชีพให้มีความมั่นคงแข็งแรง
* สร้างเอกภาพของสี่สาขาวิชาชีพสถาปัตยกรรมควบคุม และความเท่าเทียมของสถาปนิกทุกภูมิภาค สนับสนุนให้มี การจัดกิจกรรม การประชุมคณะกรรมการสภาฯสัญจรหมุนเวียนไปตามภาคต่างๆ
* ส่งเสริมงานจรรยาบรรณและการบังคับใช้กฎหมายวิชาชีพเพื่อประโยชน์สูงสุดของสาธารณะ
* เผยแพร่ความเข้าใจวิชาชีพสถาปนิกไปสู่ องค์กรและหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง ทั้งภาครัฐ และเอกชน
* สนับสนุนความเป็นอิสระของหลักสูตรสถาปัตกรรม

ประวัติการศึกษา

- ประกาศนียบัตร วิทยาการอาคาร มหาวิทยาลัยแห่งชาติ สิงคโปร์ พ.ศ.2528 (ภายใต้ทุนโคลัมโบ)
- สถาปัตยกรรมศาสตร์บัณฑิต มหาวิทยาลัยศิลปากร พ.ศ.2518
- สถาปัตยกรรมศาสตร์มหาบัณฑิต (ออกแบบชุมชนเมือง) บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร พ.ศ.2526

ประวัติการทำงาน

*สภาและสมาคมวิชาชีพ

- เลขาธิการ เหรัญญิก และกรรมการ สภาสถาปนิก วาระ ปีพ.ศ. 2558 – 2561
- อนุกรรมการดำเนินกิจการสภาสถาปนิก ปีพ.ศ. 2558 – 2561
- ประธานคณะอนุกรรมการการเงินสภาสถาปนิก ปีพ.ศ. 2558 – 2561
- อนุกรรมการวิทยาการสังคมและสวัดิการสาชิกสภาสถาปนิก ปีพ.ศ. 2558 – 2561
-อนุกรรมการพิจารณาคุณวุฒิการศึกษาสภาสถาปนิก ปีพ.ศ. 2558 – 2561
- อนุกรรมการวิชาการสภาสถาปนิก ปี 2558 – 2561
- กรรมการบริหาร และนายทะเบียนสมาคมสถาปนิกชุมชนเมืองไทย พ.ศ.2552-53
- อนุกรรมการ สมาคมผู้ประเมินค่าทรัพย์สินแห่งประเทศไทยพ.ศ.2526

*หน่วยงานองค์กรภาครัฐ และสถาบันการศึกษา

- กรมโยธาธิการและผังเมือง(สำนักผังเมือง พ.ศ. 2519-2529)
- สำนักงานคณะกรรมการพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ(พ.ศ.2529-30)
- อาจารย์ประจำคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยรังสิต(พ.ศ.2539-2562)

*วิชาชีพ

- พ.ศ. 2562 ถึง ปัจจุบัน ผู้เชี่ยวชาญด้านผังเมือง บริษัท urban space
- วุฒิสถาปนิก สาขาสถาปัตกรรมผังเมือง สภาสถาปนิก พ.ศ.2563 ถึง ปัจจุบัน
- บริษัท ธนายง จำกัด ผู้จัดการฝ่ายพัฒนาพื้นที่โครงการ พ.ศ.2531-32
- วางผังโครงการวางและจัดทำผังเมืองเฉพาะบริเวณโดยรอบอุทยานประวัติศาสตร์สุโขทัยและศรีสัชนาลัยพ.ศ.2548
- วางผังแม่บทวิทยาลัยแม่เหียะ (สาขาของมหาวิทยาลัยเชียงใหม่)จังหวัดเชียงใหม่ พ.ศ.2523 โครงการศึกษาเพื่อการสร้างเมืองใหม่ และพัฒนาพื้นที่ (เมืองใหม่บริวาร กรุงเทพมหานคร และเมืองใหม่ อ.บ้านนา จ.นครนายก) พ.ศ.2549
- โครงการศึกษาและออกแบบวางผังพื้นที่เฉพาะชุมชนเมืองบุรีรัมย์ อ.เมือง จ.บุรีรัมย์ พ.ศ. 2562
- โครงการศึกษาและออกแบบวางผังพื้นที่เฉพาะชุมชนโนนดินแดง อ.โนนดินแดง จ.บุรีรัมย์ พ.ศ. 2562

16



นายเลิศฤทธิ์ นิธิไชโย

ผู้สมัครรับเลือกตั้งเป็นกรรมการสภาสถาปนิก วาระปี พ.ศ. 2564 – 2567 สาขาภูมิสถาปัตยกรรม
ตามมาตรา 24 (1) สมาชิกสามัญที่มิได้ดำรงตำแหน่งคณาจารย์ในสถาบันอุดมศึกษาระดับปริญญา

หมายเลข 16

สืบสานต่องานสำคัญตามวิสัยทัศน์สองทศวรรษสภาสถาปนิก

* สนับสนุนวิชาชีพสู่สากล
* ยกระดับมาตรฐานวิชาชีพให้มั่นคงแข็งแรง
* สร้างเอกภาพของสี่สาขาสถาปัตยกรรมควบคุม และความเท่าเทียมของสถาปนิกทุกภูมิภาค
* ส่งเสริมงานจรรยาบรรณและการบังคับใช้กฎหมายวิชาชีพเพื่อประโยชน์สูงสุดของสาธารณะ
* เผยแพร่ความเข้าใจวิชาชีพสถาปนิกในสังคมไทยตั้งแต่ระดับท้องถิ่นจนถึงหน่วยงานและองค์กรขนาดใหญ่
* สนับสนุนความเป็นอิสระของหลักสูตรสถาปัตยกรรม เพื่อสร้างความเข้มแข็งและความหลากหลายของการเข้าสู่วิชาชีพ

ประวัติการศึกษา

- ภูมิสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย พ.ศ. 2530
- บริหารธุรกิจบัณฑิต (สาขาการจัดการงานก่อสร้าง) มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช พ.ศ. 2533
- หลักสูตร "การพัฒนาการจัดการ" (Mini Master of Management Program - MMM) รุ่นที่ 37 คณะรัฐประศาสนศาสตร์ สถาบันบัณฑิตพัฒนบริหารศาสตร์ ปี พ.ศ. 2549
- หลักสูตร "นักบริหารการพัฒนาในยุคดิจิทัล" (Development Administrator in Digital Era – DAD) รุ่นที่ 1 คณะรัฐประศาสนศาสตร์ สถาบันบัณฑิตพัฒนบริหารศาสตร์ ปี พ.ศ. 2560

ประวัติการทำงาน

* สภาสถาปนิก
  - อนุกรรมการร่างข้อบังคับมาตรฐานในการประกอบวิชาชีพสถาปัตยกรรมควบคุม วาระปี พ.ศ. 2553 – 2556
  - ประธานคณะทำงานร่างข้อบังคับมาตรฐานในการประกอบวิชาชีพสถาปัตยกรรมควบคุม สาขาภูมิสถาปัตยกรรม วาระปี พ.ศ. 2553 – 2556
  - คณะทำงานพิจารณาผลงานผู้ขอรับใบอนุญาตประกอบวิชาชีพสถาปัตยกรรมควบคุม สาขาภูมิสถาปัตยกรรม วาระปี พ.ศ. 2554 – 2557
  - กรรมการสอบสัมภาษณ์ผู้รับใบอนุญาตประกอบวิชาชีพสถาปัตยกรรมควบคุม สาขาภูมิสถาปัตยกรรม วาระปี พ.ศ. 2555 และ 2556
  - คณะทำงานจัดทดสอบความรู้และอบรมผู้ขอรับใบอนุญาตประกอบวิชาชีพสถาปัตยกรรมควบคุม สาขาภูมิสถาปัตยกรรม วาระปี พ.ศ. 2555 และ 2556
  - ประธานคณะอนุกรรมการจัดทดสอบความรู้และอบรมผู้ขอรับใบอนุญาต เป็นผู้ประกอบวิชาชีพสถาปัตยกรรมควบคุม สาขาภูมิสถาปัตยกรรม ปี พ.ศ. 2557
  - อนุกรรมการวิชาชีพ วาระปี พ.ศ. 2558 – 2561
  - คณะทำงานจัดทำรายงานผลการศึกษาในการจัดทดสอบความรู้ เพื่อขอรับใบอนุญาตระดับสามัญสถาปนิก สาขาภูมิ – สถาปัตยกรรม ปี พ.ศ. 2559
  - ประธานคณะทำงานออกข้อสอบรหัสวิชา 31 ความรู้และทักษะในการวางผังออกแบบ สำหรับผู้ขอรับใบอนุญาตเป็นผู้ประกอบวิชาชีพสถาปัตยกรรมควบคุม สาขาภูมิสถาปัตยกรรม วาระปี พ.ศ. 2559 – 2560
  - คณะทำงานพิจารณาการคัดเลือกผลงานการวิจัย/ ศึกษาเพื่อประกาศเกียรติคุณและมอบรางวัล ปี พ.ศ. 2560

* สมาคมวิชาชีพ
  - นายกสมาคม สมาคมภูมิสถาปนิกประเทศไทย วาระปี พ.ศ. 2556 - 2558
  - อุปนายกรับเลือก และอุปนายกฝ่ายวิชาชีพ สมาคมภูมิสถาปนิกประเทศไทย วาระปี พ.ศ. 2554 – 2556
  - อนุกรรมการฝ่ายกฎหมาย สมาคมภูมิสถาปนิกประเทศไทย วาระปี พ.ศ. 2558 – 2560
  - คณะกรรมการขับเคลื่อนวิชาชีพ สมาคมภูมิสถาปนิกประเทศไทย วาระปี พ.ศ. 2563 – ปัจจุบัน

* หน่วนงาน / องค์กรภาครัฐ
  - ผู้เชี่ยวชาญของศาลยุติธรรมในทางสถาปัตยกรรม สาขาภูมิสถาปัตยกรรม ระหว่างปี พ.ศ. 2555 – 2558 / ปี พ.ศ. 2559 – 2562 และ ปี พ.ศ. 2562 – 2565

* วิชาชีพ
  - วุฒิสถาปนิก สถาปัตยกรรมควบคุม สาขาภูมิสถาปัตยกรรม ปี พ.ศ. 2551 – ปัจจุบัน
  - กรรมการผู้จัดการ/ ภูมิสถาปนิก บริษัท สำนักงานออกแบบระฟ้า จำกัด พ.ศ. 2550 – ปัจจุบัน
  - กรรมการบริหาร/ ภูมิสถาปนิก บริษัท สำนักงานออกแบบระฟ้า จำกัด พ.ศ. 2537 – 2549
  - ผู้ช่วยผู้จัดการ/ ภูมิสถาปนิก บริษัท ดี.เอส.บี. แอสโซซิเอทส์ จำกัด พ.ศ. 2534 – 2536
  - ภูมิสถาปนิก หจก. ดี.เอส.บี. แอสโซซิเอทส์ พ.ศ. 2530 – 2533

นางราศี ทองเงิน ส.สถ.๖๔๗ และ ว.สผ.๒๕

ผู้สมัคร กรรมการสภาสถาปนิกสาขาสถาปัตยกรรมผังเมือง

เบอร์ ๑๗



ประวัติการศึกษา : ประถมศึกษา ร.ร.เทศบาล 1 เยี่ยมเกษสุวรรณ สมุทรปราการ
: มัธยมศึกษา ร.ร.สตรีสมุทรปราการ,ร.ร.เตรียมอุดมศึกษา รุ่นที่ 27
: ปริญญาตรี สถ.บ. จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย รุ่นที่ 34 ปี 2514
: ปริญญาโท สถ.ม. สาขาออกแบบชุมชนเมือง ม.ศิลปากร ปี 2532
: นักปกครองท้องถิ่นระดับสูงรุ่นที่ 5 วิทยาลัยการปกครอง

ประวัติวิชาชีพ : วุฒิสถาปนิก สาขาสถาปัตยกรรมผังเมือง เลขที่ ว-สผ. 25
: สามัญสถาปนิก สาขาสถาปัตยกรรมหลัก เลขที่ ส-สถ. 647
: กรรมการสภาสถาปนิก สาขาสถาปัตยกรรมผังเมือง ปี 2561-64
: เจ้าหน้าที่สอบนักผังเมือง สถาบันคุณวุฒิวิชาชีพ ปี 2562-2565
: กรรมการสมาคมสถาปนิกผังเมือง ปี 2548-2563
: ที่ปรึกษาสมาคมอนุรักษ์ศิลปกรรมและสิ่งแวดล้อม
: สมาชิกสมาคมสถาปนิกสยามในพระบรมราชูปถัมภ์ ที่ 1112
: สมาชิกสมาคมนักผังเมืองไทย ปี 2548-ปัจจุบัน
: สมาชิกสมาคมการศึกษาเอกชนนอกระบบ สมุทรปราการ

ประวัติการทำงาน : กองวิชาการ กรมยุทธโยธา กองทัพบก ปี 2514-2515
: สำนักผังเมือง กรุงเทพมหานคร ปี 2515-2519
: ข้าราชการบำนาญ องค์การปกครองส่วนท้องถิ่น กระทรวงมหาดไทย
-ผู้อำนวยการกองช่างเทศบาลนครสมุทรปราการ,สำโรงเหนือ
-ผู้อำนวยการส่วนฯเทศบาลนครนนทบุรี,เพชรบุรี,ศรีสะเกษ,ชลบุรี,พระประแดง
-หัวหน้ากองช่างเทศบาลตำบลอ้อมน้อย,อัมพวา
: นายกสโมสรโรตารี่พญาไท ปี 2550

ประวัติทางวิชาการ: วิทยากรระดับเขต งานจัดทำแผนที่ภาษีและทะเบียนทรัพย์สิน กระทรวงมหาดไทย ปี 2530-35
: กรรมการพิจารณาวิทยานิพนธ์ ม.มหาสารคาม, ม.ศิลปากร, จุฬาฯ ปี 2555-2560
: อาจารย์พิเศษ วิชาปฏิบัติการออกแบบสถาปัตยกรรม คณะสถาปัตย์ ม.รังสิต ปี 2532-2542
: อาจารย์พิเศษ วิชาปฏิบัติงานชุมชนเมือง คณะสถาปัตย์ ม.ราชมงคล คลอง 6 ปี 2543
: เจ้าของและผู้บริหาร ร.ร.เสริมทักษะภาณุวงศ์ สมุทรปราการ ปี 2547-2563
: อาจารย์พิเศษ คณะสถาปัตย์ ม.ราชมงคล ศาลายา ปี 2560-ปัจจุบัน
: อาจารย์พิเศษ วิชาผังเมือง คณะสถาปัตย์ ม.ราชภัฏสวนสุนันทา ปี 2563-ปัจจุบัน

ผลงานหลังเกษียณ : งานวางผังแม่บทและออกแบบอาคารหอประชุม ร.ร.สตรีสมุทรปราการ
: ที่ปรึกษากลุ่มงานสาธารณะ ระบบบริหารจัดการน้ำ(แก้ไขปัญหาน้ำท่วม)
: ที่ปรึกษางานวิจัยรถขนส่งสาธารณะนครย่างกุ้ง(BUS RAPID TRANSPORT), **แผนพัฒนากรุงพนมเปญ**
: ที่ปรึกษากลุ่มวางผังพัฒนาเมืองอู่ทอง(สุพรรณบุรี), **งานวางผังพัฒนาพื้นที่**(อ.ต.ก.ย่านพหลโยธิน)
: งานวางผังพัฒนาศูนย์ชุมชนเมืองน่าอยู่ยั่งยืน เขตหนองจอก,บางกระดี่ กทม.,**วางผังด่านสิงขร** ประจวบฯ
: ที่ปรึกษากลุ่มวางผังอาคาร ม.ธรรมศาสตร์(รับการแข่งขันกีฬามหาวิทยาลัยโลก)
ผังจุฬาฯ (การพัฒนาเขตพาณิชย์) **ผังแม่บท** (ม.ราชภัฏพระนครและพื้นที่ศึกษาชัยบาดาล ลพบุรี)
องค์การกิจการ(นมไทย-เดนมาร์ค)**โรงงาน**(ผลิตยาสูบแห่งใหม่ อยุธยา)
: กลุ่มโครงการรถไฟฟ้าสายสุขุมวิท(แบริ่ง-สมุทรปราการ) **สายแม่กลอง**(หัวลำโพง-มหาชัย)
สายพหลโยธิน(หมอชิต-คูคต)**รถไฟความเร็วสูง** (สายเหนือ กทม.-พิษณุโลก-เชียงใหม่)
งานรถไฟรางคู่(สายเหนือ-จิระ สายอีสาน-อุบล)

วิสัยทัศน์

"ยกระดับทุกสาขาวิชาชีพเป็นหนึ่งเดียว สร้างมาตรฐานและบทบาทวิชาชีพสู่สากล ดำเนินการบังคับใช้กฎหมายแบบบูรณาการ"

1. “ยกระดับทุกสาขาวิชาชีพเป็นหนึ่งเดียว”

หมายความว่า ทุกสาขาวิชาชีพใน 4 สาขาหลัก มีความสำคัญเท่าเทียมกันทุกระดับที่ต่อเนื่อง หากวิชาชีพทุกสาขาเป็นหนึ่งเดียว (Interdisciplinary) ความเข้มแข็งด้านวิชาชีพจะบังเกิด

2. “สร้างมาตรฐานและบทบาทวิชาชีพสู่สากล”

หมายความว่า วิชาชีพสถาปัตยกรรมมีการเปลี่ยนแปลงตลอดเวลา การยกระดับคุณภาพมาตรฐานของสถาปนิกทุกสาขาจึงมีความสำคัญต่อการทำงานในระดับนานาชาติ

3. “ดำเนินการบังคับใช้กฎหมายแบบบูรณาการ”

หมายความว่า กฎหมายทุกฉบับในแต่ละกระทรวงฯ มีความเกี่ยวข้องกับวิชาชีพสถาปัตยกรรมใน 4 สาขาหลัก การเชื่อมโยงขอบเขตการทำงานแบบบูรณาการสหวิทยาการ (Multidisciplinary Instruction) กับกฎหมายอื่นๆ ที่เกี่ยวข้องในทุกกระทรวง คือภาระหน้าที่ที่ต้องกระทำ เพื่อให้คุณภาพของงานมีความสมบูรณ์มากยิ่งขึ้น



หมายเลข 18

ประวัติโดยสังเขป

1. ชื่อ : นายวิศิษฏ์ ภาณุสิทธิกร
2. การศึกษา : ปริญญาตรี สาขาสถาปัตยกรรมบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
   : ปริญญาโท ออกแบบชุมชนเมือง (แผน ข.คนแรก) มหาวิทยาลัยศิลปากร
3. ใบประกอบวิชาชีพ : ใบอนุญาตประกอบวิชาชีพสถาปัตยกรรมควบคุม สาขาสถาปัตยกรรมหลัก ระดับ วุฒิสถาปนิก เลขที่ ว-สถ 464
   วันหมดอายุ 18 สิงหาคม 2566
4. สมาชิกภาพ : กรรมการ สภาสถาปนิก วาระปี พ.ศ.2547-2550 (เลือกตั้ง)
   : กรรมการ สภาสถาปนิก วาระปี พ.ศ.2553–2558 (แต่งตั้ง)
   : กรรมการ สภาสถาปนิก วาระปี พ.ศ.2558–2561 (เลือกตั้ง)
   : ประธานจัดการอบรมและประธานจัดการเสวนา,สัมมนา ของสภาสถาปนิก
   : อาทิ - พระเมรุ ร.๙ เสวนาและดูงาน
   - ล้ง 1991 ดูงาน
   - แคสติ้ง X-SERIES SIAMBOND ดูงาน
   - จัดหาหนังสือความรู้ เครื่องคอมพร้อมโต๊ะเก้าอี้ เข้าห้องสมุด สภาฯ
   - ฯลฯ

แนวคิด เก่า-ใหม่ ประสานเป็นหนึ่ง ด้วยวิทยาการหลากหลายแขนง

นายคำแหง ทองอินทร์

19



อายุ 52 ปี สถาปัตยกรรมหลัก วุฒิสถาปนิก ว.สถ. 566

ผู้สมัครหมายเลข 19 ตามมาตรา 24 (1)

ตำแหน่งงานปัจจุบัน

ผู้ช่วยผู้ว่าการ การเคหะแห่งชาติ

ประวัติการศึกษา

- พ.ศ. 2552 ปริญญาโท คพ.ม., เคหพัฒนศาสตรมหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
- พ.ศ. 2540 ปริญญาตรี สถ.บ., สถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล
- พ.ศ. 2533 ประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง ปวส. มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล

ประสบการณ์การทำงาน

- ปฏิบัติงานที่การเคหะแห่งชาติ ทางด้านการพัฒนาที่อยู่อาศัยและยกระดับคุณภาพชีวิตของประชาชน ตั้งแต่ปี พ.ศ. 2534-ปัจจุบัน
- ที่ปรึกษาคณะกรรมการบริหารโครงการปรับวางที่ตั้งหน่วยงาน กองทัพอากาศ และโรงเรียนนายเรืออากาศนวมินทกษัตริยาธิราช กองทัพอากาศ
- คณะเจ้าหน้าที่ทำงานด้านการพัฒนาพื้นที่/ออกแบบแนวคิด วางผัง แม่บท กรมช่างอากาศ บางซื่อ
- คณะอนุกรรมการวิชาการ สำนักงานมาตรฐานผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม
- คณะอนุกรรมการผังเมืองเพื่อประสานงานวางผังและการจัดทำผังเมือง สำนักงานคณะกรรมการผังเมือง กรมโยธาธิการและผังเมือง
- คณะอนุกรรมการโครงการพัฒนาอสังหาริมทรัพย์ตามโครงข่ายคมนาคม โครงสร้างขั้นพื้นฐาน/ออกแบบแนวคิด วางผังแม่บท โครงการพัฒนาอสังหาริมทรัพย์ตามโครงข่ายคมนาคม โครงสร้างขั้นพื้นฐาน (Transit – Oriented Development : TOD) ร่วมกับการรถไฟฟ้าขนส่งมวลชนแห่งประเทศไทย
- บริหารโครงการ/ออกแบบ โครงการบ้านสุขยั่งยืนเพื่อโครงการตามแนวพระราชดำริ ชั่งหัวมัน จ.เพชรบุรี
- วิทยากร หัวข้อกระบวนการการจัดทำงานวิจัย นิสิตปริญญาโท ภาควิชาเคหการ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
- วิทยากร หัวข้อการออกแบบกระบวนการงานวิจัย นักศึกษาปริญญาโทคณะวิศวกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
- วิทยากร เรื่องกฎหมายเกี่ยวกับอสังหาริมทรัพย์ ที่เกี่ยวข้องกับการประเมิน ให้กับบริษัทประเมินและโรงเรียนสอนการประเมิน เอกชนที่ขึ้นทะเบียนกับกลต.

วิสัยทัศน์

ยกระดับวิชาชีพสู่ความเป็นเลิศ

1. ผลักดันให้เกิดการพัฒนาวิชาชีพตามศักยภาพ มุ่งสู่ระดับสากล มีคุณภาพทัดเทียมนานาอารยประเทศ

2. บูรณาการความร่วมมือระหว่างหน่วยงาน ในการนำระบบสารสนเทศมาเป็นเครื่องมือพัฒนาระบบมาตรฐานการประกอบวิชาชีพอย่างเป็นรูปธรรม ภายใต้หลักธรรมาภิบาลและจรรยาบรรณแห่งวิชาชีพ

3. เพิ่มพูนโอกาสให้สายวิชาชีพมีบทบาทสำคัญในการวางแผนพัฒนาชุมชนและเมืองของประเทศ และภูมิภาค



นายสุริยา รัตนพฤกษ์

ผู้สมัครรับเลือกตั้งเป็นกรรมการ

สภาสถาปนิก วาระปี พ.ศ. 2564 - 2567

ตามมาตรา 24(1)

ใบอนุญาตประกอบวิชาชีพสถาปัตยกรรมควบคุม เลขที่ ส.สถ 130

20

1. การศึกษา

(1). พ.ศ. 2492 - 2493 โรงเรียนอนุบาลละอออุทิศ

(2). พ.ศ. 2493 - 2502 โรงเรียนเซนต์คาเบรียล

(3). พ.ศ. 2503 - 2504 โรงเรียนเตรียมอุดมศึกษา

(4). พ.ศ. 2505 - 2510 ศบ. (สถาปัตยกรรมไทย) เกียรตินิยมอันดับสอง มศก.

2. การทำงาน

(1). พ.ศ. 2510 - 2549 อาจารย์ ผู้ช่วยศาสตราจารย์

รองคณบดี รองอธิการบดีฝ่ายวางแผน

หัวหน้าภาควิชาสถาปัตยกรรม มหาวิทยาลัยศิลปากร

(2). พ.ศ. 2549 - ปัจจุบัน อาจารย์พิเศษ

คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

3. ประสบการณ์ด้านการออกแบบ พ.ศ. 2510 - 2549

(1). อาคารเรียนคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ หอประชุม

โรงอาหารและสโมสรนักศึกษา สำนักงานอธิการบดีและหอสมุด

อาคารเรียนคณะโบราณคดี มหาวิทยาลัยศิลปากร วังท่าพระ

(2). สถาปนิกโครงการ ออกแบบและก่อสร้างอาคารอนุสรณ์สถานแห่งชาติ กองบัญชาการทหารสูงสุด

(3). ที่ปรึกษากระทรวงการต่างประเทศ ด้านสถาปัตยกรรม

4. งานที่เกี่ยวข้องกับสถาปนิก

(1). พ.ศ. 2558 - 2561 กรรมการจรรยาบรรณ

(2). พ.ศ. 2562 - 2564 สถาปนิกอาสา จังหวัดเชียงใหม่

5. วิสัยทัศน์

ส่งเสริม สนับสนุน และให้คำแนะนำ ในการประกอบวิชาชีพทุกสาขาวิชา ด้วยการพึ่งพาตนเอง ในทุกภูมิภาคของประเทศไทย



ผู้สมัครรับเลือกตั้งเป็นกรรมการ

สภาสถาปนิก วาระปี พ.ศ. 2564 - 2567

ตามมาตรา 24(1)

นายธำรงศักดิ์ ฟอกสันเทียะ

ใบอนุญาตประกอบวิชาชีพสถาปัตยกรรมควบคุม เลขที่ ว-สถ 424

21

1. ประวัติส่วนตัว

(1). ชื่อ นายธำรงศักดิ์ ฟอกสันเทียะ

(2). เกิดวันที่ 6 กุมภาพันธ์ 2497 อายุ 67 ปี

(3). ที่อยู่ 59 หมู่ 8 ต.เหมืองแก้ว อ.แม่ริม จ.เชียงใหม่ 50180

(4). สถานที่ทำงานปัจจุบัน บริษัท แผลงฤทธิ์ จำกัด เลขที่96 หมู่2 ต.ฟ้าฮ่าม อ.เมือง จ.เชียงใหม่ 50000

2. ประวัติการศึกษา

(1). ระดับประถม – มัธยมศึกษา โรงเรียนศรัทธาสมุทร

(2). ระดับอนุปริญญา คณะสถาปัตยกรรม

มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา วิทยาเขตภาคพายัพเชียงใหม่

(3). ระดับปริญญาตรี B.S (ARCH) MAPUA INTSTITUTE OF

TECHNOLOGY MANILA PHILIPPINES

3. ประวัติการทำงาน และประสบการณ์ทางวิชาชีพ – วิชาการ

(1). - AUGUST 1986 - OCTOBER 1987

AS DESIGN ARCHITECT

HSIN -YIEH ARCHTECTS & ASSOCIATES LTD. HONG KONG

(2). -มกราคม 2551 - ปัจจุบัน

สถาปนิก ที่ปรึกษา บริษัท แผลงฤทธิ์ จำกัด 96 หมู่ 2. ต. ฟ้าฮ่าม อ. เมือง จ. เชียงใหม่ 50000

4. ประสบการณ์ด้านการออกแบบ พ.ศ. 2510 - 2549

(1). อาคารทันตกรรม โรงพยาบาลลำปาง

(2). อาคารคณะทันตแพทย์ศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

(3). สถาปนิกที่ปรึกษา ดำเนินงานสำรวจและออกแบบโครงการก่อสร้างด่าน

ศุลกากรสะเดา แห่งใหม่ จ.สงขลา

(4). อาคารเรียนคณะโบราณคดี มหาวิทยาลัยศิลปากร วังท่าพระ

(5). ชนะเลิศการประกวดแบบอาคารหอพักนักศึกษากลุ่มวิทยาศาสตร์สุขภาพ 650 ห้อง

มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ถ.ศิริมังคลาจารย์ ต.สุเทพ อ.เมือง จ.เชียงใหม่

5. วิสัยทัศน์

ผลักดันให้ สถาปนิกภูมิภาค ให้มีความทัดเทียมกับสถาปนิกส่วนกลาง ให้มีความเป็นหนึ่งเดียวกันทั้งประเทศ



ดร.กาญจน์ นทีวุฒิกุล ผู้สมัครหมายเลข 22

วิสัยทัศน์ “วิชาการสถาปัตย์ก้าวหน้า วิชาชีพสถาปนิกก้าวไกล สถาปนิกไทยร่วมสมัยสู่โลกใหม่สากล”

วิชาการสถาปัตย์ก้าวหน้า - ส่งเสริมการศึกษา การวิจัยและการประกอบวิชาชีพสถาปัตยกรรม (มาตรา7) : เสนอให้รัฐจัดตั้งวิทยาลัยสถาปนิกสำหรับการศึกษาเฉพาะด้าน ผู้สอนเป็นนักปฏิบัติวิชาชีพ เป็นเพิ่มเติมหลังจากปริญญาหรือการศึกษาใหม่สำหรับยุคนิวนอมอลผู้สนใจทั่วไป ไม่ต้องการศึกษาในระบบมหาวิทยาลัย

-รับรองปริญญา อนุปริญญา ประกาศนียบัตร หรือวุฒิบัตรในการประกอบวิชาชีพสถาปัตยกรรมควบคุม (มาตรา8) : ข้อเสนอ 1) สำหรับหลักสูตรใหม่ ให้ตรวจรับรองเบื้องต้น และตรวจรับรองบัณฑิตโดยการตรวจตั้งแต่ปีที่ 1,2,3,4,5 เมื่อครบตามหลักสูตรแล้วถือว่าผ่าน เพื่อป้องกันบัญฑิตที่เรียนจบแล้วไม่ได้รับการรับรองหลักสูตร เพราะการตรวจในปีที่1 ไม่ผ่านจะสามารถอนุโลมให้ปรับปรุงและตรวจพร้อมกันปีที่ 2 ทำให้สถาบันได้แก้ไขทันการณ์ ข้อเสนอ2) ให้มีการเรียนการสอนโดยสถาปนิกที่ปฏิบัติวิชาชีพเชี่ยวชาญมาให้ประสบการณ์ตรงวิชา สัดส่วน 30% โดยไม่จำเป็นต้องเป็นอาจารย์ประจำวิชา เช่น สถาบันเบาเฮาส์ (Bauhaus) ที่มีชื่อเสียง ข้อเสนอ3) ให้เปลี่ยนการฝึกงาน200ชั่วโมง เป็นการฝึกแบบ 2,000 ชั่วโมงแทน (หรืออย่างน้อย6เดือน) เปลี่ยนวิชาพื้นฐานทั่วไปเป็นวิชาพื้นฐานทางสถาปัตยกรรม

วิชาชีพสถาปนิกก้าวไกล - ออกใบอนุญาตให้แก่ผู้ขอประกอบวิชาชีพสถาปัตยกรรมควบคุม (มาตรา8) ยกเลิกการ สอบข้อเขียน ให้เป็นจำนวนชั่วโมง ทำงานในสำนักงานสถาปนิกตั้งแต่ 2,000 ชั่วโมงพร้อมผลงาน ในระดับภาคี ส่วนการเลื่อนขั้นระดับสามัญและวุฒิใช้การยื่นผลงานและเอกสารอื่นประกอบ เช่น port folio

- ช่วยเหลือ แนะนำ เผยแพร่ และให้บริการทางงานวิชาการต่างๆ แก่ประชาชน และองค์การอื่นที่เกี่ยวกับวิทยาการและเทคโนโลยีทางสถาปัตยกรรม (มาตรา7) : ข้อเสนอ สภาจัดเป็นชุมชนสถาปนิก เลือกอาษาสมัครจัดรายการให้ความรู้ผ่านโปรแกรม club house ประจำสัปดาห์ มีการจัดทำรายการ อนุรักษ์ เผยแพร่สถาปัตยกรรมไทย และสถาปัตยกรรมร่วมสมัย ผ่านช่อง youtube ร่วมกับเอกชนสนับสนุน เพื่อเผยแพร่ความรู้แก่คนไทย และทั่วโลก

-ให้คำปรึกษาหรือข้อเสนอแนะต่อรัฐบาลเกี่ยวกับนโยบาย และปัญหาด้านสถาปัตยกรรม รวมทั้งด้านเทคโนโลยี (มาตรา7) ข้อเสนอ1)เสนอแนะการยื่นขออนุญาติก่อสร้างอาคารให้รวดเร็วและลดการคอรับชั่น เสนอแนะให้ค่าบริการอาคารราชการเป็นไปตามมาตรฐานวิชาชีพ การประกวดแบบราชการและเอกชนจะต้องมีสถาปนิกท้องถิ่นร่วมออกแบบ เสนอให้อาคารสูง อาคารขนาดใหญ่พิเศษ อาคารชุมนุมคน โรงมหรสพ การออกแบบจะต้องประกอบด้วยสถาปนิก สถาปนิกภายในและมัณฑนากร และภูมิสถานิก ที่มีใบประกอบวิชาชีพ โดยใช้พื้นที่กำหนดเช่น 100-500 ตร.ม.เป็นภาคี 500-1,000 ตร.ม.สามัญ และ 1,000 ตรม.ขึ้นไปเป็นวุฒิ ส่วนที่สาธารณะ จะต้องมีสถาปนิกผังเมืองเช่นกัน

สถาปนิกไทยร่วมสมัย สู่โลกใหม่สากล เป็นตัวแทนของประกอบวิชาชีพสถาปัตยกรรมของประเทศไทย(มาตรา7) ข้อเสนอ 1) ปรับภาพลักษณ์องค์กรสภาสถาปนิกให้เป็น International Architect Council แม้จะเป็นหน่วยงานภาครัฐก็ร่วมสมัยได้ ข้อเสนอ 2) ร่วมมือองค์กรต่างประเทศเชิงทดลอง(experiment) ส่งนักศึกษาและสถาปนิกแลกเปลี่ยนการเรียนรู้ Architect Residency Program ข้อเสนอ3) **นิติบุคคลซึ่งมีทุนเป็นของต่างด้าว(มาตรา49) ต่างด้าวถือสัดส่วน% เท่าไรจะต้องนำงานจากต่างประเทศมาทำงานในไทยตาม%นั้น อีกทั้งในการยื่นต่อใบอนุญาตสถาปนิก ต้องยื่นหลักฐานรายได้จากต่างประเทศที่ผลิตงานในไทย และมีสถาปนิกไทยร่วมทำงานอย่างน้อยครึ่งหนึ่ง เป็นการสร้างงานความรู้และเทคโนโลยีเข้ามาพัฒนาคนไทย ไม่ใช่มาแย่งงานคนไทยทำ จะทำให้ประเทศไทยได้ประโยชน์และสู่สากลที่แท้จริง**



นโยบายผู้สมัครรับเลือกตั้งตามมาตรา 24 (1)

วาระปีพุทธศักราช 2564 - 2567

จิตธาณัฐ พูลเกิด

หมายเลข **23**

- ประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง เทคนิคสถาปัตยกรรม วิทยาเขตอุเทนถวาย
- ปริญญาตรี สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์บัณฑิต (สถ.บ.)
- ปริญญาโท มหาวิทยาลัยศิลปากร คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์มหาบัณฑิต (สถ.ม.)

สาขาวิชาออกแบบชุมชนเมือง (Urban Design)

“กรรมการสภาสถาปนิก เพื่อสถาปนิกทุกคน”

วิสัยทัศน์

สภาสถาปนิกจะต้องเป็นที่พึ่งของสถาปนิกทุกระดับชั้น ทั้งส่วนกลาง ส่วนภูมิภาค และส่วนท้องถิ่น

1. **ผลักดัน** ให้ขยายฐานขอบเขตการปฏิบัติวิชาชีพของภาคีสถาปนิกให้กว้างขึ้น ให้เท่าเทียมกับวิชาชีพคู่ขนานที่จะต้องปฏิบัติงานร่วมกัน เช่น ภาคีวิศวกรสาขาต่างๆ ให้มีขอบเขตการทำงานที่ใกล้เคียงกัน สามารถปฏิบัติงานทั้งออกแบบและงานอำนวยการก่อสร้างควบคู่กันได้ ให้ภาคีสถาปนิกสามารถปฏิบัติงานอำนวยการก่อสร้างได้เกิน 1,000 ตารางเมตร และสูงเกิน 15 เมตร สามารถขยายงานออกแบบอาคารบางประเภทได้เกิน 1,000 ตารางเมตร เช่น โกดัง โรงงาน เป็นต้น
2. **ผลักดัน** ให้มีการออกใบอนุญาตภาคีสถาปนิกพิเศษในสาขาวิชาอื่นๆ เช่น ช่างก่อสร้าง นายช่างท้องถิ่น ที่มีประสบการณ์ ด้านกฎหมายอาคาร การตรวจแบบอนุญาตก่อสร้าง และการควบคุมงาน เพื่อให้ท้องถิ่นมีบุคลากรทางด้านวิชาชีพ
3. **ผลักดัน** ให้มีการเลื่อนระดับเป็นสามัญสถาปนิก โดยภาคีสถาปนิกท่านใดที่มีประสบการณ์เกิน 20 ปี ขึ้นไป มีผลงานเป็นที่ประจักษ์ ปฏิบัติงานอยู่ในหน่วยงานของรัฐหรือเอกชนในระดับหัวหน้างาน หรือเป็นเจ้าของกิจการเกี่ยวกับการปฏิบัติวิชาชีพสถาปนิก ให้สามารถเลื่อนระดับได้เป็นกรณีพิเศษตามที่สภาสถาปนิกกำหนด
4. **สถาปนิก** ในส่วนกลาง ส่วนภูมิภาค และส่วนท้องถิ่น จะต้องมีความเสมอภาคและเท่าเทียมกัน

นายสันติชาติ ชัยภมรฤทธิ์

(วุฒิสถาปนิก)



วิสัยทัศน์

“ผลักดัน ส่งเสริม เสมอภาค”

“ผลักดัน”

ผลักดันกฎหมายที่เกี่ยวข้องกับวิชาชีพสถาปัตยกรรม เพื่อให้เกิดประโยชน์กับประชาชนและสถาปนิก และแก้ไขปรับปรุงกฎหมาย ส่วนที่ไม่ทันสมัย ให้ดียิ่งขึ้น

“ส่งเสริม”

ส่งเสริมให้สถาปนิกมีความก้าวหน้าในวิชาชีพผ่านประสานงานและการสื่อสารที่เข้มข้น และส่งเสริมให้วิชาชีพสถาปัตยกรรมเป็นที่รู้จักของคนโดยทั่วไปผ่านการสื่อสารระบบ IT ที่มากขึ้น เพื่อให้สถาปนิกได้มีงานมากขึ้น

“เสมอภาค”

สนับสนุนให้สถาปนิกทุกคนในประเทศ มีความเสมอภาค ไม่แบ่งแยกส่วนกลางหรือภูมิภาค ร่วมกันคิด ร่วมกันทำงานอย่างเป็นระบบ “หนึ่งเดียว”

การศึกษา

ปริญญาตรี-โท

สถาปัตยกรรมศาสตร์บัณฑิต-มหาบัณฑิต

มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

การทำงาน

สถาปนิก ระดับ ชำนาญการพิเศษ

สำนักการช่าง

องค์การบริหารส่วนจังหวัดเชียงราย

หมายเลข

26

ผู้สมัครรับเลือกตั้งกรรมการสภาสถาปนิก

วาระ พ.ศ.2564-พ.ศ.2567



นโยบายผู้สมัครรับเลือกตั้งตามมาตรา 24(1)
วาระปีพุทธศักราช 2564-2567

หมายเลข 27

ธนภัทร เลาหจรัสแสง

"ผลักดัน สร้างเสริม เสมอภาค"

4 ผลักดัน

- **ผลักดัน การใช้คะแนน** หน่วยพัฒนาวิชาชีพต่อเนื่อง **(พวต.)** ในการเลื่อนระดับใบอนุญาตฯ **ทุกสาขาและทุกประเภท**
- **ผลักดัน การเลื่อนระดับ** ใบอนุญาตฯ **ภาคีสถาปนิก** เป็น **สามัญสถาปนิก ในหลักการและวิธีการเดียวกัน** ทุกสาขาและทุกคุณวุฒิการศึกษา
- **ผลักดัน การออกใบอนุญาตฯ ภาคีสถาปนิกพิเศษ** แก่สาขาที่เกี่ยวข้องกับวิชาชีพสถาปัตยกรรม เช่น **ช่างโยธา ช่างก่อสร้าง ช่างเขียนแบบ และผู้ประมาณราคา ฯลฯ** เพื่อส่งเสริมและสร้างบุคลากรในวิชาชีพที่เกี่ยวข้องได้มีโอกาสก้าวหน้าในหน้าที่ ทั้งภาครัฐและภาคเอกชน
- **ผลักดัน การแยกประเภท** ใบอนุญาตฯ **สามัญสถาปนิก** ประเภท**งานออกแบบ งานบริหารและอำนวยการก่อสร้าง และงานอื่นๆ** (ที่อาจเกิดขึ้นในอนาคต) ในทุกสาขา

2 สร้างเสริม

- **สร้างเสริม ความร่วมมือ**ระหว่างสภาสถาปนิก สมาคมวิชาชีพทั้ง 4 สาขา และสถาบันการศึกษา ให้ไปใน**ทิศทางเดียวกัน** เพื่อกำหนด**แนวทางพัฒนาวิชาชีพสถาปัตยกรรมให้มั่นคงและยั่งยืน**
- **สร้างเสริม ความรู้ความเข้าใจ** แก่**สมาชิก**ได้ทราบถึง**ศักดิ์และสิทธิ์ในวิชาชีพสถาปนิก** ตลอดจน**สนับสนุนและเผยแพร่**ข้อมูลทางวิชาการ ความรู้. ทางวิชาชีพแก่สมาชิก

1 เสมอภาค

- **สถาปนิกในส่วนกลางและส่วนภูมิภาคต้องมีความเสมอภาคและเท่าเทียมในทุกๆด้าน**