

ฉบับใช้สำหรับรับฟังความคิดเห็น
(ห้ามใช้อ้างอิง)

บันทึกหลักการและเหตุผล
(ร่าง) ข้อบังคับสภาสถาปนิก

ว่าด้วยคุณสมบัติของผู้ประกอบวิชาชีพสถาปัตยกรรมควบคุมแต่ละระดับ การออกใบอนุญาต
การต่อใบอนุญาต อายุใบอนุญาต การออกใบแทนใบอนุญาต และการออกหลักฐานรับรอง
การได้รับใบอนุญาต (ฉบับที่..) พ.ศ.

หลักการ

แก้ไขเพิ่มเติมข้อกำหนดผลงานที่สามารถนำมาใช้เพื่อประกอบการพิจารณาการขอรับใบอนุญาต
ประกอบวิชาชีพสถาปัตยกรรมควบคุม ระดับสามัญสถาปนิก และระดับวุฒิสถาปนิก

เหตุผล

เพื่อให้ผู้ขอรับใบอนุญาตประกอบวิชาชีพสถาปัตยกรรมควบคุม ระดับสามัญสถาปนิก
และระดับวุฒิสถาปนิก สามารถนำผลงานที่นำไปดำเนินการในต่างประเทศ ซึ่งเป็นผลงานที่ดำเนินการภายใต้
นิติบุคคลที่ได้รับใบอนุญาตจากสภาสถาปนิกหรือเป็นผลงานของผู้ได้รับการขึ้นทะเบียนเป็นสถาปนิกอาเซียน
จากสภาสถาปนิก สามารถนำมายื่นเป็นผลงานประกอบการขอรับใบอนุญาตประกอบวิชาชีพสถาปัตยกรรม
ควบคุมได้

-ร่าง -

ข้อบังคับสภาสถาปนิก

ว่าด้วยคุณสมบัติของผู้ประกอบวิชาชีพสถาปัตยกรรมควบคุมแต่ละระดับ การออกใบอนุญาต การต่อใบอนุญาต อายุใบอนุญาต การออกใบแทนใบอนุญาต และการออกหลักฐานรับรองการได้รับใบอนุญาต
(ฉบับที่ ..) พ.ศ.

โดยที่เป็นการสมควรแก้ไขเพิ่มเติมข้อบังคับสภาสถาปนิก ว่าด้วยคุณสมบัติของผู้ประกอบวิชาชีพสถาปัตยกรรมควบคุมแต่ละระดับ การออกใบอนุญาต การต่อใบอนุญาต อายุใบอนุญาต การออกใบแทนใบอนุญาต และการออกหลักฐานรับรองการได้รับใบอนุญาต พ.ศ. ๒๕๕๒ ซึ่งแก้ไขเพิ่มเติมโดยข้อบังคับสภาสถาปนิก ว่าด้วยคุณสมบัติของผู้ประกอบวิชาชีพสถาปัตยกรรมควบคุมแต่ละระดับ การออกใบอนุญาต การต่อใบอนุญาต อายุใบอนุญาต การออกใบแทนใบอนุญาต และการออกหลักฐานรับรองการได้รับใบอนุญาต (ฉบับที่ ๖) พ.ศ. ๒๕๖๕

อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๘ (๖) (๗) และมาตรา ๔๖ วรรคสอง แห่งพระราชบัญญัติสถาปนิก พ.ศ. ๒๕๔๓ สภาสถาปนิก โดยมติที่ประชุมใหญ่สามัญสภาสถาปนิก ประจำปี เมื่อวันที่ .. เดือน พ.ศ. และโดยความเห็นชอบของสภานายกพิเศษแห่งสภาสถาปนิก จึงออกข้อบังคับไว้ ดังต่อไปนี้

ข้อ ๑ ข้อบังคับนี้เรียกว่า “ข้อบังคับสภาสถาปนิก ว่าด้วยคุณสมบัติของผู้ประกอบวิชาชีพสถาปัตยกรรมควบคุมแต่ละระดับ การออกใบอนุญาต การต่อใบอนุญาต อายุใบอนุญาต การออกใบแทนใบอนุญาต และการออกหลักฐานรับรองการได้รับใบอนุญาต (ฉบับที่ ..) พ.ศ.”

ข้อ ๒ ข้อบังคับนี้ ให้ใช้บังคับนับตั้งแต่วันถัดจากวันประกาศในราชกิจจานุเบกษาเป็นต้นไป

ข้อ ๓ ให้เพิ่มบทนิยามคำว่า “สถาปนิกขึ้นทะเบียน” ต่อจากบทนิยามคำว่า “สถานะแล้วเสร็จ” ในข้อ ๗/๑ ของข้อบังคับสภาสถาปนิก ว่าด้วยคุณสมบัติของผู้ประกอบวิชาชีพสถาปัตยกรรมควบคุมแต่ละระดับ การออกใบอนุญาต การต่อใบอนุญาต อายุใบอนุญาต การออกใบแทนใบอนุญาต และการออกหลักฐานรับรองการได้รับใบอนุญาต พ.ศ. ๒๕๕๒ ซึ่งแก้ไขเพิ่มเติมโดยข้อบังคับสภาสถาปนิก ว่าด้วยคุณสมบัติของผู้ประกอบวิชาชีพสถาปัตยกรรมควบคุมแต่ละระดับ การออกใบอนุญาต การต่อใบอนุญาต อายุใบอนุญาต การออกใบแทนใบอนุญาต และการออกหลักฐานรับรองการได้รับใบอนุญาต (ฉบับที่ ๖) พ.ศ. ๒๕๖๕

““สถาปนิกขึ้นทะเบียน” หมายความว่า ผู้ประกอบวิชาชีพสถาปัตยกรรมควบคุมซึ่งเป็นบุคคลธรรมดา และได้รับการขึ้นทะเบียนจากสภาสถาปนิกให้ประกอบวิชาชีพสถาปัตยกรรมในต่างประเทศที่สภาสถาปนิกประกาศกำหนด ทั้งนี้ ตามความตกลงระหว่างประเทศที่ประเทศไทยเป็นภาคี”

ข้อ ๔ ให้เพิ่มความต่อไปนี้เป็นข้อ ๑๑/๒ ของข้อบังคับสภาสถาปนิก ว่าด้วยคุณสมบัติของผู้ประกอบวิชาชีพสถาปัตยกรรมควบคุมแต่ละระดับ การออกใบอนุญาต การต่อใบอนุญาต อายุใบอนุญาต การออกใบแทนใบอนุญาต และการออกหลักฐานรับรองการได้รับใบอนุญาต พ.ศ. ๒๕๕๒

“ข้อ ๑๑/๒ ผลงานที่ผู้ขอรับใบอนุญาตเสนอมาประกอบการพิจารณาซึ่งเป็นโครงการในต่างประเทศให้เป็นไปตามหลักเกณฑ์ ดังต่อไปนี้

(๑) ต้องเป็นงานศึกษาโครงการตามข้อ ๑๑ (๑) ซึ่งเป็นรายงานการศึกษาฉบับสมบูรณ์ที่มีการตรวจรับแล้วหรือเป็นงานออกแบบซึ่งก่อสร้างแล้วเสร็จหรือมีสถานะแล้วเสร็จตามข้อ ๑๑ (๒)

(๒) ต้องเป็นผลงานซึ่งดำเนินการภายใต้ผู้ได้รับใบอนุญาตประเภทนิติบุคคลจากสภาสถาปนิก หรือโดยผู้ได้รับการขึ้นทะเบียนเป็นสถาปนิกขึ้นทะเบียนจากสภาสถาปนิก

กรณีผู้ขอรับใบอนุญาตได้รับการขึ้นทะเบียนเป็นสถาปนิกขึ้นทะเบียนตามความตกลงระหว่างประเทศใด ต้องเป็นผลงานซึ่งเป็นโครงการในประเทศภาคีตามความตกลงระหว่างประเทศนั้น และดำเนินการในระหว่างที่ได้รับการขึ้นทะเบียน

(๓) ให้นำผลงานซึ่งเป็นโครงการในต่างประเทศมาใช้ได้ไม่เกินหนึ่งในสามส่วนของคะแนนตามข้อ ๑๒ บรรทัดหนึ่ง”

ประกาศ ณ วันที่ เดือน พ.ศ.

(.....)

นายกสภาสถาปนิก

ตารางเปรียบเทียบระหว่าง ข้อบังคับสภาสถาปนิกว่าด้วยคุณสมบัติของผู้ประกอบวิชาชีพสถาปัตยกรรมควบคุมแต่ละระดับ การออกใบอนุญาต การต่อใบอนุญาต อายุใบอนุญาต การออกใบแทนใบอนุญาต และการออกหลักฐานรับรองการได้รับใบอนุญาต พ.ศ. ๒๕๕๒ และที่แก้ไขเพิ่มเติม กับ ร่างข้อบังคับสภาสถาปนิก ว่าด้วย คุณสมบัติของผู้ประกอบวิชาชีพสถาปัตยกรรมควบคุมแต่ละระดับ การออกใบอนุญาต การต่อใบอนุญาต อายุใบอนุญาต การออกใบแทนใบอนุญาต และการออก หลักฐานรับรองการได้รับใบอนุญาต (ฉบับที่ ..) พ.ศ.

ข้อบังคับสภาสถาปนิกว่าด้วยคุณสมบัติของผู้ประกอบวิชาชีพสถาปัตยกรรมควบคุมแต่ละระดับการออกใบอนุญาตการต่อใบอนุญาตอายุใบอนุญาตการออกใบแทนใบอนุญาตและการออกหลักฐานรับรองการได้รับใบอนุญาต พ.ศ. ๒๕๕๒ และที่แก้ไขเพิ่มเติม	ร่างข้อบังคับสภาสถาปนิก ว่าด้วยคุณสมบัติของผู้ประกอบวิชาชีพสถาปัตยกรรมควบคุมแต่ละระดับ การออกใบอนุญาต การต่อใบอนุญาต อายุใบอนุญาต การออกใบแทนใบอนุญาต และการออกหลักฐานรับรองการได้รับใบอนุญาต (ฉบับที่ ..) พ.ศ.	หมายเหตุ
	โดยที่เป็นการสมควรแก้ไขเพิ่มเติมข้อบังคับสภาสถาปนิก ว่าด้วยคุณสมบัติของผู้ประกอบวิชาชีพสถาปัตยกรรมควบคุมแต่ละระดับ การออกใบอนุญาต การต่อใบอนุญาต อายุใบอนุญาต การออกใบแทนใบอนุญาต และการออกหลักฐานรับรองการได้รับใบอนุญาต พ.ศ. ๒๕๕๒ ซึ่งแก้ไขเพิ่มเติมโดยข้อบังคับสภาสถาปนิก ว่าด้วยคุณสมบัติของผู้ประกอบวิชาชีพสถาปัตยกรรมควบคุมแต่ละระดับ การออกใบอนุญาต การต่อใบอนุญาต อายุใบอนุญาต การออกใบแทนใบอนุญาต และการออกหลักฐานรับรองการได้รับใบอนุญาต (ฉบับที่ ๖) พ.ศ. ๒๕๖๕ อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๘ (๖) (ฉ) และมาตรา ๔๖ วรรคสอง แห่งพระราชบัญญัติสถาปนิก พ.ศ. ๒๕๔๓ สภาสถาปนิก โดยมติที่ประชุมใหญ่สามัญสภาสถาปนิก ประจำปี เมื่อวันที่ .. เดือน พ.ศ. และโดยความเห็นชอบของสภานายกพิเศษแห่งสภาสถาปนิก จึงออกข้อบังคับไว้ ดังต่อไปนี้	
	ข้อ ๑ ข้อบังคับนี้เรียกว่า “ข้อบังคับสภาสถาปนิก ว่าด้วยคุณสมบัติของผู้ประกอบวิชาชีพสถาปัตยกรรมควบคุมแต่ละระดับ การออกใบอนุญาต การต่อใบอนุญาต อายุใบอนุญาต การออกใบแทนใบอนุญาต และการออกหลักฐานรับรองการได้รับใบอนุญาต (ฉบับที่ ..) พ.ศ.”	

ตารางเปรียบเทียบระหว่าง ข้อบังคับสภาสถาปนิกว่าด้วยคุณสมบัติของผู้ประกอบวิชาชีพสถาปัตยกรรมควบคุมแต่ละระดับ การออกใบอนุญาต การต่อใบอนุญาต อายุใบอนุญาต การออกใบแทนใบอนุญาต และการออกหลักฐานรับรองการได้รับใบอนุญาต พ.ศ. ๒๕๕๒ และที่แก้ไขเพิ่มเติม กับ ร่างข้อบังคับสภาสถาปนิก ว่าด้วย คุณสมบัติของผู้ประกอบวิชาชีพสถาปัตยกรรมควบคุมแต่ละระดับ การออกใบอนุญาต การต่อใบอนุญาต อายุใบอนุญาต การออกใบแทนใบอนุญาต และการออก หลักฐานรับรองการได้รับใบอนุญาต (ฉบับที่ ..) พ.ศ.

ข้อบังคับสภาสถาปนิกว่าด้วยคุณสมบัติของผู้ประกอบวิชาชีพสถาปัตยกรรมควบคุมแต่ละระดับการออกใบอนุญาตการต่อใบอนุญาตอายุใบอนุญาตการออกใบแทนใบอนุญาตและการออกหลักฐานรับรองการได้รับใบอนุญาต พ.ศ. ๒๕๕๒ และที่แก้ไขเพิ่มเติม	ร่างข้อบังคับสภาสถาปนิก ว่าด้วยคุณสมบัติของผู้ประกอบวิชาชีพสถาปัตยกรรมควบคุมแต่ละระดับ การออกใบอนุญาต การต่อใบอนุญาต อายุใบอนุญาต การออกใบแทนใบอนุญาต และการออกหลักฐานรับรองการได้รับใบอนุญาต (ฉบับที่ ..) พ.ศ.	หมายเหตุ
	ข้อ ๒ ข้อบังคับนี้ ให้ใช้บังคับนับตั้งแต่วันถัดจากวันประกาศในราชกิจจานุเบกษาเป็นต้นไป	
ข้อ ๗/๑ ในหมวดนี้ “อาคารขนาดใหญ่” หมายความว่า อาคารขนาดใหญ่ตามกฎหมายว่าด้วยการควบคุมอาคาร “อาคารสูง” หมายความว่า อาคารสูงตามกฎหมายว่าด้วยการควบคุมอาคาร “อาคารขนาดใหญ่พิเศษ” หมายความว่า อาคารขนาดใหญ่พิเศษตามกฎหมายว่าด้วยการควบคุมอาคาร “ผลงานที่ไม่ซับซ้อน” หมายความว่า ผลงานที่เป็นงานในวิชาชีพสถาปัตยกรรมควบคุมที่มีลักษณะเรียบง่าย เป็นมาตรฐานทั่วไป “ผลงานที่ ซับซ้อน” หมายความว่า ผลงานที่เป็นงานในวิชาชีพสถาปัตยกรรมควบคุมที่ต้องใช้ความประณีต ความชำนาญ มีประโยชน์ใช้สอยที่ซับซ้อน มีลักษณะการก่อสร้างที่ซับซ้อน มีกฎเกณฑ์ควบคุมเฉพาะ หรือมีการใช้งานหลากหลาย		

ตารางเปรียบเทียบระหว่าง ข้อบังคับสภาสถาปนิกว่าด้วยคุณสมบัติของผู้ประกอบวิชาชีพสถาปัตยกรรมควบคุมแต่ละระดับ การออกใบอนุญาต การต่อใบอนุญาต อายุใบอนุญาต การออกใบแทนใบอนุญาต และการออกหลักฐานรับรองการได้รับใบอนุญาต พ.ศ. ๒๕๕๒ และที่แก้ไขเพิ่มเติม กับ ร่างข้อบังคับสภาสถาปนิก ว่าด้วย คุณสมบัติของผู้ประกอบวิชาชีพสถาปัตยกรรมควบคุมแต่ละระดับ การออกใบอนุญาต การต่อใบอนุญาต อายุใบอนุญาต การออกใบแทนใบอนุญาต และการออก หลักฐานรับรองการได้รับใบอนุญาต (ฉบับที่ ..) พ.ศ.

ข้อบังคับสภาสถาปนิกว่าด้วยคุณสมบัติของผู้ประกอบวิชาชีพสถาปัตยกรรมควบคุมแต่ละระดับการออกใบอนุญาตการต่อใบอนุญาตอายุใบอนุญาตการออกใบแทนใบอนุญาตและการออกหลักฐานรับรองการได้รับใบอนุญาต พ.ศ. ๒๕๕๒ และที่แก้ไขเพิ่มเติม	ร่างข้อบังคับสภาสถาปนิก ว่าด้วยคุณสมบัติของผู้ประกอบวิชาชีพสถาปัตยกรรมควบคุมแต่ละระดับ การออกใบอนุญาต การต่อใบอนุญาต อายุใบอนุญาต การออกใบแทนใบอนุญาต และการออกหลักฐานรับรองการได้รับใบอนุญาต (ฉบับที่ ..) พ.ศ.	หมายเหตุ
“ผลงานที่ซับซ้อนมาก” หมายความว่า ผลงานที่เป็นงานในวิชาชีพสถาปัตยกรรมควบคุมที่มีแบบแผนวิจิตรต้องใช้ความประณีตขั้นสูง ใช้เทคโนโลยีขั้นสูง ใช้ความชำนาญเฉพาะด้าน มีความสลับซับซ้อนและมีผู้ใช้สอยจำนวนมาก หรือมีลักษณะพิเศษเชิดชูคุณค่าทางด้านสถาปัตยกรรม ศิลปกรรม วัฒนธรรมหรือธรรมชาติ “ผลงานออกแบบวางผัง” หมายความว่า ผลงานออกแบบในสาขาสถาปัตยกรรมผังเมืองหรือสาขาภูมิสถาปัตยกรรมที่มีเอกสารผลงานชิ้นสมบูรณ์ในรูปของผังเมืองเฉพาะ ผังโครงการจัดรูปที่ดินเพื่อพัฒนาพื้นที่ ผังโครงการจัดสรรที่ดิน ผังนิคมอุตสาหกรรม ผังปรับปรุงเขตเพลิงไหม้ ผังพื้นที่เฉพาะ ผังแม่บท หรือผังปรับปรุงกายภาพอื่นๆ “สถานะแล้วเสร็จ” หมายความว่า สถานะของผลงานออกแบบวางผังที่ได้ดำเนินการออกแบบวางผังแล้วเสร็จ และผ่านขั้นตอนการตราเป็นกฎหมาย หรือได้รับการอนุมัติหรือเห็นชอบจากคณะกรรมการหรือหน่วยงานภาครัฐที่มีอำนาจหน้าที่รับผิดชอบหรือเกี่ยวข้องเป็นที่เรียบร้อยแล้ว	ข้อ ๓ ให้เพิ่มบทนิยามคำว่า “สถาปนิกขึ้นทะเบียน” ต่อจากบทนิยามคำว่า “สถานะแล้วเสร็จ” ในข้อ ๗/๑ ของข้อบังคับสภาสถาปนิก ว่าด้วยคุณสมบัติของผู้ประกอบวิชาชีพสถาปัตยกรรมควบคุมแต่ละระดับ การออกใบอนุญาต การต่อใบอนุญาต อายุใบอนุญาต การออกใบแทนใบอนุญาต และการออกหลักฐานรับรองการได้รับใบอนุญาต พ.ศ. ๒๕๕๒ ซึ่งแก้ไขเพิ่มเติมโดยข้อบังคับสภาสถาปนิก ว่าด้วยคุณสมบัติของผู้ประกอบวิชาชีพสถาปัตยกรรมควบคุมแต่ละระดับ การออกใบอนุญาต การต่อใบอนุญาต อายุใบอนุญาต การออกใบแทนใบอนุญาต และการออกหลักฐานรับรองการได้รับใบอนุญาต (ฉบับที่ ๖) พ.ศ. ๒๕๖๕ “ “สถาปนิกขึ้นทะเบียน” หมายความว่า ผู้ประกอบวิชาชีพสถาปัตยกรรมควบคุมซึ่งเป็นบุคคลธรรมดา และได้รับการขึ้นทะเบียนจากสภาสถาปนิกให้ประกอบวิชาชีพสถาปัตยกรรมในต่างประเทศที่สภาสถาปนิกประกาศกำหนด ทั้งนี้ ตามความตกลงระหว่างประเทศที่ประเทศไทยเป็นภาคี”	- กำหนดคำนิยามคำว่า สถาปนิกขึ้นทะเบียน เพื่อให้เกิดความชัดเจนในการตีความมาตรา ๑๑/๒

ตารางเปรียบเทียบระหว่าง ข้อบังคับสภาสถาปนิกว่าด้วยคุณสมบัติของผู้ประกอบวิชาชีพสถาปัตยกรรมควบคุมแต่ละระดับ การออกใบอนุญาต การต่อใบอนุญาต อายุใบอนุญาต การออกใบแทนใบอนุญาต และการออกหลักฐานรับรองการได้รับใบอนุญาต พ.ศ. ๒๕๕๒ และที่แก้ไขเพิ่มเติม กับ ร่างข้อบังคับสภาสถาปนิก ว่าด้วย คุณสมบัติของผู้ประกอบวิชาชีพสถาปัตยกรรมควบคุมแต่ละระดับ การออกใบอนุญาต การต่อใบอนุญาต อายุใบอนุญาต การออกใบแทนใบอนุญาต และการออก หลักฐานรับรองการได้รับใบอนุญาต (ฉบับที่ ..) พ.ศ.

ข้อบังคับสภาสถาปนิกว่าด้วยคุณสมบัติของผู้ประกอบวิชาชีพสถาปัตยกรรมควบคุมแต่ละระดับการออกใบอนุญาตการต่อใบอนุญาตอายุใบอนุญาตการออกใบแทนใบอนุญาตและการออกหลักฐานรับรองการได้รับใบอนุญาต พ.ศ. ๒๕๕๒ และที่แก้ไขเพิ่มเติม	ร่างข้อบังคับสภาสถาปนิก ว่าด้วยคุณสมบัติของผู้ประกอบวิชาชีพสถาปัตยกรรมควบคุมแต่ละระดับ การออกใบอนุญาต การต่อใบอนุญาต อายุใบอนุญาต การออกใบแทนใบอนุญาต และการออกหลักฐานรับรองการได้รับใบอนุญาต (ฉบับที่ ..) พ.ศ.	หมายเหตุ
ข้อ ๑๑ ผลงานในชนิดงานต่างๆ ตามกฎกระทรวงว่าด้วยการกำหนดวิชาชีพสถาปัตยกรรมควบคุม ในแต่ละสาขาวิชาชีพสถาปัตยกรรมควบคุมที่สามารถนำมาใช้ยื่นประกอบการพิจารณาได้ และคะแนนที่อาจได้รับ ให้เป็นไปตามหลักเกณฑ์ ดังต่อไปนี้ (๑) งานศึกษาโครงการ ในทุกสาขาสถาปัตยกรรม ๕๐ คะแนนต่อผลงาน (๒) งานออกแบบ ที่เป็นผลงานซึ่งงานก่อสร้างแล้วเสร็จ หรือผลงานออกแบบวางผังซึ่งมีสถานะแล้วเสร็จ (ก) สาขาสถาปัตยกรรมหลัก ๑) ผลงานที่เป็นอาคารที่ไม่ใช่อาคารขนาดใหญ่ อาคารสูง และอาคารขนาดใหญ่พิเศษ ๑๐๐ คะแนนต่อผลงาน ๒) ผลงานที่เป็นอาคารขนาดใหญ่ขึ้นไป แต่ไม่ใช่อาคารสูง และอาคารขนาดใหญ่พิเศษ ๑๕๐ คะแนนต่อผลงาน ๓) ผลงานที่เป็นอาคารสูง หรืออาคารขนาดใหญ่พิเศษ ๒๐๐ คะแนนต่อผลงาน (ข) สาขาสถาปัตยกรรมผังเมือง สาขาภูมิสถาปัตยกรรม และสาขาสถาปัตยกรรมภายในและมัณฑนศิลป์ ๑) ผลงานที่ไม่ซับซ้อน ๑๐๐ คะแนนต่อผลงาน		

ตารางเปรียบเทียบระหว่าง ข้อบังคับสภาสถาปนิกว่าด้วยคุณสมบัติของผู้ประกอบวิชาชีพสถาปัตยกรรมควบคุมแต่ละระดับ การออกใบอนุญาต การต่อใบอนุญาต อายุใบอนุญาต การออกใบแทนใบอนุญาต และการออกหลักฐานรับรองการได้รับใบอนุญาต พ.ศ. ๒๕๕๒ และที่แก้ไขเพิ่มเติม กับ ร่างข้อบังคับสภาสถาปนิก ว่าด้วย คุณสมบัติของผู้ประกอบวิชาชีพสถาปัตยกรรมควบคุมแต่ละระดับ การออกใบอนุญาต การต่อใบอนุญาต อายุใบอนุญาต การออกใบแทนใบอนุญาต และการออก หลักฐานรับรองการได้รับใบอนุญาต (ฉบับที่ ..) พ.ศ.

ข้อบังคับสภาสถาปนิกว่าด้วยคุณสมบัติของผู้ประกอบวิชาชีพสถาปัตยกรรมควบคุมแต่ละระดับการออกใบอนุญาตการต่อใบอนุญาตอายุใบอนุญาตการออกใบแทนใบอนุญาตและการออกหลักฐานรับรองการได้รับใบอนุญาต พ.ศ. ๒๕๕๒ และที่แก้ไขเพิ่มเติม	ร่างข้อบังคับสภาสถาปนิก ว่าด้วยคุณสมบัติของผู้ประกอบวิชาชีพสถาปัตยกรรมควบคุมแต่ละระดับ การออกใบอนุญาต การต่อใบอนุญาต อายุใบอนุญาต การออกใบแทนใบอนุญาต และการออกหลักฐานรับรองการได้รับใบอนุญาต (ฉบับที่ ..) พ.ศ.	หมายเหตุ
๒) ผลงานที่ซับซ้อน ๑๕๐ คะแนนต่อผลงาน ๓) ผลงานที่ซับซ้อนมาก ๒๐๐ คะแนนต่อผลงาน (๓) งานออกแบบ ที่เป็นผลงานซึ่งไม่ได้ก่อสร้างและมีเอกสารผลงานแบบก่อสร้างขึ้นสมบูรณ์ หรือผลงานซึ่งงานก่อสร้างยังไม่แล้วเสร็จ หรือผลงานออกแบบวางผังซึ่งไม่ใช่ผลงานซึ่งมีสถานะแล้วเสร็จและมีเอกสารผลงานออกแบบวางผังขึ้นสมบูรณ์ ให้ได้รับคะแนนกึ่งหนึ่งของคะแนนตาม (๒) (๔) งานบริหารและอำนวยการก่อสร้าง ต้องเป็นผลงานซึ่งก่อสร้างแล้วเสร็จเท่านั้น (ก) สาขาสถาปัตยกรรมหลัก ๑) ผลงานที่เป็นอาคารที่ไม่ใช่อาคารขนาดใหญ่ อาคารสูง และอาคารขนาดใหญ่พิเศษ ๕๐ คะแนนต่อผลงาน ๒) ผลงานที่เป็นอาคารขนาดใหญ่ขึ้นไป แต่ไม่ใช่อาคารสูง และอาคารขนาดใหญ่พิเศษ ๑๕๐ คะแนนต่อผลงาน ๓) ผลงานที่เป็นอาคารสูง หรืออาคารขนาดใหญ่พิเศษ ๒๐๐ คะแนนต่อผลงาน		

ตารางเปรียบเทียบระหว่าง ข้อบังคับสภาสถาปนิกว่าด้วยคุณสมบัติของผู้ประกอบวิชาชีพสถาปัตยกรรมควบคุมแต่ละระดับ การออกใบอนุญาต การต่อใบอนุญาต อายุใบอนุญาต การออกใบแทนใบอนุญาต และการออกหลักฐานรับรองการได้รับใบอนุญาต พ.ศ. ๒๕๕๒ และที่แก้ไขเพิ่มเติม กับ ร่างข้อบังคับสภาสถาปนิก ว่าด้วย คุณสมบัติของผู้ประกอบวิชาชีพสถาปัตยกรรมควบคุมแต่ละระดับ การออกใบอนุญาต การต่อใบอนุญาต อายุใบอนุญาต การออกใบแทนใบอนุญาต และการออก หลักฐานรับรองการได้รับใบอนุญาต (ฉบับที่ ..) พ.ศ.

ข้อบังคับสภาสถาปนิกว่าด้วยคุณสมบัติของผู้ประกอบวิชาชีพสถาปัตยกรรมควบคุมแต่ละระดับการออกใบอนุญาตการต่อใบอนุญาตอายุใบอนุญาตการออกใบแทนใบอนุญาตและการออกหลักฐานรับรองการได้รับใบอนุญาต พ.ศ. ๒๕๕๒ และที่แก้ไขเพิ่มเติม	ร่างข้อบังคับสภาสถาปนิก ว่าด้วยคุณสมบัติของผู้ประกอบวิชาชีพสถาปัตยกรรมควบคุมแต่ละระดับ การออกใบอนุญาต การต่อใบอนุญาต อายุใบอนุญาต การออกใบแทนใบอนุญาต และการออกหลักฐานรับรองการได้รับใบอนุญาต (ฉบับที่ ..) พ.ศ.	หมายเหตุ
(ข) สาขาสถาปัตยกรรมผังเมือง สาขาภูมิสถาปัตยกรรม และสาขาสถาปัตยกรรมภายใน และมณฑลศิลป์ ๑) ผลงานที่ไม่ซับซ้อน ๕๐ คะแนนต่อผลงาน ๒) ผลงานที่ซับซ้อน ๑๕๐ คะแนนต่อผลงาน ๓) ผลงานที่ซับซ้อนมาก ๒๐๐ คะแนนต่อผลงาน (๕) งานตรวจสอบ ในทุกสาขาสถาปัตยกรรม ๕๐ คะแนนต่อผลงานการพิจารณาผลงานที่ไม่ซับซ้อน ผลงานที่ซับซ้อน และผลงานที่ซับซ้อนมาก ให้อยู่ในดุลยพินิจของคณะกรรมการสภาสถาปนิก ข้อ ๑๑/๑ ผู้ขอรับใบอนุญาตอาจนำหน่วยที่ได้รับจากการเข้าร่วมกิจกรรมพัฒนาวิชาชีพต่อเนื่อง (หน่วย พวต.) ซึ่งมีอายุไม่เกินห้าปี มาใช้เพื่อรับคะแนนตามข้อ ๑๑ ได้ไม่เกิน ๖๐ คะแนน โดยหนึ่งหน่วย พวต. คิดเป็นหนึ่งคะแนน ทั้งนี้ ผู้ขอรับใบอนุญาตต้องยื่นหลักฐานการเข้าร่วมกิจกรรมพัฒนาวิชาชีพต่อเนื่อง และรายการสรุปหน่วย พวต. ของผู้ประกอบวิชาชีพสถาปัตยกรรมควบคุมตามแบบที่สภาสถาปนิกกำหนด	ข้อ ๔ ให้เพิ่มความต่อไปนี้เป็นข้อ ๑๑/๒ ของข้อบังคับสภาสถาปนิกว่าด้วยคุณสมบัติของผู้ประกอบวิชาชีพสถาปัตยกรรมควบคุมแต่ละระดับการออกใบอนุญาต การต่อใบอนุญาต อายุใบอนุญาต การออกใบแทนใบอนุญาต และการออกหลักฐานรับรองการได้รับใบอนุญาต พ.ศ. ๒๕๕๒ “ข้อ ๑๑/๒ ผลงานที่ผู้ขอรับใบอนุญาตเสนอมาประกอบการพิจารณาซึ่งเป็นโครงการในต่างประเทศ ให้เป็นไปตามหลักเกณฑ์ดังต่อไปนี้ (๑) ต้องเป็นงานศึกษาโครงการตามข้อ ๑๑ (๑) ซึ่งเป็นรายงานการศึกษาฉบับสมบูรณ์ที่มีการตรวจรับแล้ว หรือเป็นงานออกแบบซึ่งก่อสร้างแล้วเสร็จหรือมีสถานะแล้วเสร็จตามข้อ ๑๑ (๒) (๒) ต้องเป็นผลงานซึ่งดำเนินการภายใต้ผู้ได้รับใบอนุญาตประเภทนิติบุคคลจากสภาสถาปนิก หรือโดยผู้ได้รับการขึ้นทะเบียนเป็นสถาปนิกขึ้นทะเบียนจากสภาสถาปนิก	- เพื่อสามารถนำผลงานที่ไปดำเนินการในต่างประเทศ ซึ่งเป็นผลงานดำเนินการภายใต้นิติบุคคลที่ได้รับใบอนุญาตจากสภาสถาปนิก มายื่นเป็นผลงานประกอบการขอรับใบอนุญาตประกอบวิชาชีพสถาปัตยกรรมควบคุม ระดับสามัญสถาปนิก และระดับวุฒิสถาปนิก

ตารางเปรียบเทียบระหว่าง ข้อบังคับสภาสถาปนิกว่าด้วยคุณสมบัติของผู้ประกอบวิชาชีพสถาปัตยกรรมควบคุมแต่ละระดับ การออกใบอนุญาต การต่อใบอนุญาต อายุใบอนุญาต การออกใบแทนใบอนุญาต และการออกหลักฐานรับรองการได้รับใบอนุญาต พ.ศ. ๒๕๕๒ และที่แก้ไขเพิ่มเติม กับ ร่างข้อบังคับสภาสถาปนิก ว่าด้วย คุณสมบัติของผู้ประกอบวิชาชีพสถาปัตยกรรมควบคุมแต่ละระดับ การออกใบอนุญาต การต่อใบอนุญาต อายุใบอนุญาต การออกใบแทนใบอนุญาต และการออกหลักฐานรับรองการได้รับใบอนุญาต (ฉบับที่ ..) พ.ศ.

ข้อบังคับสภาสถาปนิกว่าด้วยคุณสมบัติของผู้ประกอบวิชาชีพสถาปัตยกรรมควบคุมแต่ละระดับการออกใบอนุญาตการต่อใบอนุญาตอายุใบอนุญาตการออกใบแทนใบอนุญาตและการออกหลักฐานรับรองการได้รับใบอนุญาต พ.ศ. ๒๕๕๒ และที่แก้ไขเพิ่มเติม	ร่างข้อบังคับสภาสถาปนิก ว่าด้วยคุณสมบัติของผู้ประกอบวิชาชีพสถาปัตยกรรมควบคุมแต่ละระดับ การออกใบอนุญาต การต่อใบอนุญาต อายุใบอนุญาต การออกใบแทนใบอนุญาต และการออกหลักฐานรับรองการได้รับใบอนุญาต (ฉบับที่ ..) พ.ศ.	หมายเหตุ
	กรณีผู้ขอรับใบอนุญาตได้รับการขึ้นทะเบียนเป็นสถาปนิกขึ้นทะเบียนตามความตกลงระหว่างประเทศใด ต้องเป็นผลงานซึ่งเป็นโครงการในประเทศภาคีตามความตกลงระหว่างประเทศนั้น และดำเนินการในระหว่างที่ได้รับการขึ้นทะเบียน (๓) ให้นำผลงานซึ่งเป็นโครงการในต่างประเทศมาใช้ได้ไม่เกินหนึ่งในสามส่วนของคะแนนตามข้อ ๑๒ วรรคหนึ่ง”	
	ประกาศ ณ วันที่ .. เดือน พ.ศ. (.....) นายกสภาสถาปนิก	