News
Feature
Interview
Material

ACT ARCHITECT COUNCIL OF THAILAND

ACT Journal
SPECIAL ISSUE

ACT 2018 - 2021

ACT SHOP

SPECIAL PRODUCTS

พบกับสินค้า LIMITED EDITION
จากสภาสถาปนิก ได้ที่ act.or.th
หรือติดต่อ Tel: 02 318 2112
Line: @act2543

CONTENTS

FEATURE

การปฏิบัติงานของคณะกรรมการสภาสถาปนิก วาระปี พ.ศ.2561 – 2564 3

ด้านวิชาชีพ 4

ด้านวิชาการ 6

กิจการพิเศษ 7

การบริหารจัดการ 14

กฎหมายจรรยาบรรณ 17

ความร่วมมือกับองค์กรต่างๆ และหน่วยงานรัฐ 18

REMARKS

คำกล่าวคณะกรรมการสภาสถาปนิก วาระปี พ.ศ.2561 – 2564 22

สารจากนายกสภาสถาปนิก

เรียน สมาชิกสภาสถาปนิกทุกท่าน

ตลอดระยะเวลา 3 ปี ในช่วงเวลาทำงานของคณะกรรมการชุดปัจจุบันนี้ ได้เผชิญกับเหตุการณ์สำคัญที่กระทบต่อการปฏิบัติงาน เหตุการณ์แรกก็คือการเปลี่ยนแปลงนายกสภาสถาปนิกกลางคันระหว่างการดำรงตำแหน่งของ พลเรือเอก ฐนิธ กิตติอำพน (12 กรกฎาคม 2561 – 11 พฤษภาคม 2562) แต่ด้วยการวางรากฐานนโยบายและกิจการพิเศษที่มั่นคง ทำให้คณะกรรมการชุดเดียวกันนี้สามารถสานต่องานให้เป็นรูปธรรมขึ้นมาได้ ไม่ว่าจะเป็นเรื่องวิชาชีพ อย่างการออกใบอนุญาตประกอบวิชาชีพ การสอบวัดความรู้ การรับรองหลักสูตร หรือจะเป็นด้านวิชาการที่มุ่งเผยแพร่องค์ความรู้ให้สมาชิกและประชาชนผ่านกิจกรรมหลากหลายรูปแบบ เช่น ACT FORUM ACT TALK และหลักสูตรรู้จักสถาปนิก สำหรับผู้บริหารระดับสูง (EXACT) เป็นต้น รวมไปถึงการให้คำปรึกษารัฐบาลในออกแบบและการก่อสร้างโครงการต่างๆ อย่างต่อเนื่อง

และเหตุการณ์ที่สองก็คือการแพร่ระบาดของโควิด-19 ที่สร้างความเปลี่ยนแปลงต่อรูปแบบการใช้ชีวิตของทุกคนไปอย่างสิ้นเชิง รวมไปถึงเป้าหมายการทำงานของสภาสถาปนิกด้วย ซึ่งในระยะเวลาอันจำกัดนี้บุคลากรได้เร่งพัฒนาระบบการให้บริการสมาชิกแบบออนไลน์ อีกทั้งปรับปรุงรูปแบบการจัดกิจกรรมทั้งหมดให้เหมาะสมกับสถานการณ์และเป็นไปตามมาตรการป้องกันโรคของรัฐบาล โดยคำนึงถึงความสะดวกสบายและความปลอดภัยของสมาชิกเป็นสำคัญ

วารสารสภาสถาปนิกฉบับพิเศษฉบับนี้จึงถูกจัดทำขึ้นเพื่อเป็นเสมือนหมุดหมายของคณะกรรมการสภาสถาปนิก วาระปี พ.ศ.2561 – 2564 ที่บอกเล่าถึงภารกิจที่ได้รับจากคณะกรรมการชุดก่อนหน้า ภารกิจที่สำเร็จลุล่วงในสภาวการณ์อันไม่ปกตินี้ และภารกิจที่ส่งมอบให้คณะกรรมการสภาสถาปนิกชุดถัดไปช่วยสานต่อให้เสร็จสิ้น ขอให้สมาชิกทุกท่านร่วมติดตามความสำเร็จของสภาสถาปนิกและความก้าวหน้าของวิชาชีพสถาปัตยกรรมของพวกเราต่อไป

พลอากาศตรี หม่อมหลวง ประกิตติ เกษมสันต์
นายกสภาสถาปนิก

การปฏิบัติงานของคณะกรรมการสภาสถาปนิกวาระปี พ.ศ.2561 - 2564

คณะกรรมการสภาสถาปนิกชุดปัจจุบัน (พ.ศ.2561 - 2564) ได้ใช้เวลาปฏิบัติงานมากกว่าครึ่งหนึ่งของวาระอยู่ท่ามกลางเหตุการณ์การระบาดของโควิด-19 ส่งผลให้การปฏิบัติงานในหลายๆ ส่วนต้องชะลอออกไปเนื่องด้วยอุปสรรคในการดำเนินงาน บางส่วนก็ปรับเปลี่ยนแผนไปจากเดิมและพัฒนาเพื่อรับมือเหตุการณ์เฉพาะหน้า อย่างที่เห็นได้ชัดเจนก็คือการยกเครื่องระบบบริการสมาชิกและประชาชนในรูปแบบออนไลน์ รวมทั้งแผนการและนโยบายสำรองต่างๆ สำหรับเตรียมพร้อมเผชิญกับสถานการณ์โรคระบาดที่ไม่มีท่าทีจะคลี่คลายในเร็ววัน

บทความนี้ได้รับเกียรติจากนายกสภาสถาปนิก พลอากาศตรี หม่อมหลวง ประกิตติ เกษมสันต์ อุปนายกสภาสถาปนิกคนที่สอง คุณชาญณรงค์ แก่นทอง และกรรมการสภาสถาปนิก / เลขาธิการ คุณสุวัฒน์ วสะภิญโญกุล มาร่วมพูดคุยและสรุปการปฏิบัติงานตลอดวาระ อัพเดตความคืบหน้า และชี้แจงถึงอุปสรรคที่เกิดขึ้นพร้อมแนวทางการแก้ปัญหา เพื่อเตรียมส่งมอบให้คณะกรรมการสภาสถาปนิกชุดถัดไปปฏิบัติงานต่อได้อย่างราบรื่น

ด้านวิชาชีพ

ใบอนุญาตประกอบวิชาชีพระดับภาคีสถาปนิกพิเศษ
จุดประสงค์หลักของใบอนุญาตประกอบวิชาชีพสถาปัตยกรรมควบคุมระดับภาคีพิเศษ คือ การเปิดโอกาสให้ผู้ที่มีคุณวุฒิหรือประสบการณ์ที่เกี่ยวข้องกับวิชาชีพสถาปัตยกรรม สามารถปฏิบัติงานได้อย่างถูกต้องตามกฎหมาย อาทิ ผู้ช่วยสถาปนิก เจ้าพนักงานท้องถิ่น หรือผู้ที่ปฏิบัติงานก่อนการประกาศกฎกระทรวงบังคับการควบคุมวิชาชีพ เป็นต้น ซึ่งนอกจากจะช่วยให้สภาสถาปนิกสามารถควบคุมดูแลการปฏิบัติงานของคนกลุ่มนี้ได้แล้ว ยังช่วยแก้ปัญหาขาดแคลนสถาปนิกในพื้นที่การปกครองส่วนท้องถิ่นได้อีกด้วย ผลลัพธ์ที่คาดหวังก็คือประชาชนทั้งในระดับภูมิภาคและท้องถิ่นสามารถเข้าถึงการบริการด้านสถาปัตยกรรมที่มีคุณภาพและถูกต้องตามมาตรฐานการประกอบวิชาชีพ นอกจากนี้แล้ว ใบอนุญาตประกอบวิชาชีพระดับภาคีสถาปนิกพิเศษยังเตรียมไว้สำหรับการควบคุมสถาปนิกต่างชาติอีกด้วย

ตลอดระยะเวลาการทำงานของคณะกรรมการชุดปัจจุบัน ได้เตรียมการเรื่องกฎระเบียบต่างๆ ไว้เรียบร้อยแล้ว จนเรียกได้ว่าใกล้ที่จะเปิดรับพิจารณาออกใบอนุญาตประกอบวิชาชีพสถาปัตยกรรมควบคุมระดับภาคีพิเศษอย่างเต็มที่ เหลือเพียงขั้นตอนการบริหารจัดการภายใน ที่ต้องคัดเลือกอนุกรรมการที่มีประสบการณ์ มีความเชี่ยวชาญ และเข้าใจเกณฑ์การพิจารณาเป็นอย่างดีมาทำหน้าที่ส่วนนี้ต่อไป

ใบอนุญาตประเภทอำนวยการก่อสร้าง
อีกหนึ่งนโยบายและยุทธศาสตร์สำคัญของสภาสถาปนิกที่ดำเนินการมาอย่างยาวนานผ่านคณะกรรมการหลายวาระมาแล้วด้วยกัน ก็คือการออกใบอนุญาตประเภทอำนวยการก่อสร้าง ที่มุ่งหมายให้สมาชิกที่ปฏิบัติงานด้านการควบคุมการก่อสร้างเป็นหลักและไม่มีผลงานด้านการออกแบบ สามารถก้าวหน้าและเติบโตในทางวิชาชีพด้วยการเลื่อนวุฒิเป็นสามัญสถาปนิกได้

ปัจจุบันการดำเนินการเรื่องใบอนุญาตประเภทอำนวยการก่อสร้างยังติดขั้นตอนทางกฎหมายเรื่องข้อยกเว้นการยื่นผลงานการออกแบบ ที่ต้องทำการหารือร่วมกันระหว่าง 4 สาขาวิชาชีพ ถึงรายละเอียดของชนิดงานและขอบเขตงาน ซึ่งคาดว่าจะเข้าพิจารณาในการประชุมใหญ่สามัญครั้งต่อไป หากผ่านมติที่ประชุมแล้ว ก็ยังต้องเข้าสู่กระบวนการประกาศใช้อีกหลายขั้นตอน คาดว่าจะไม่สามารถดำเนินการให้ลุล่วงได้ทันภายในช่วงวาระนี้ และจำเป็นต้องส่งไม้ต่อให้คณะกรรมการชุดถัดไปสานต่อให้เสร็จสมบูรณ์

การสอบเพื่อขอรับใบอนุญาตประกอบวิชาชีพสถาปัตยกรรมควบคุม
จากจำนวนผู้เข้าสอบเพื่อขอรับใบอนุญาตประกอบวิชาชีพสถาปัตยกรรมควบคุมทั้ง 4 สาขา ที่มีปริมาณเพิ่มมากขึ้นทุกปี ได้นำมาซึ่งปัญหาด้านการบริหารจัดการ มาตรฐานข้อสอบ และงบประมาณที่ต้องใช้ในการจัดสอบแต่ละครั้ง สภาสถาปนิกจึงได้พัฒนาระบบสารสนเทศและคลังข้อสอบขึ้น ซึ่งนอกจากจะช่วยแก้ปัญหาข้างต้นแล้ว ยังช่วยให้สภาสถาปนิกสามารถจัดสอบได้ตลอดเวลา สอดคล้องกับปริมาณผู้เข้าสอบและตอบรับกับความต้องการของสมาชิกได้เป็นอย่างดี

แต่เนื่องด้วยสถานการณ์การระบาดของโควิด-19 ส่งผลให้ไม่สามารถจัดสอบด้วยระบบสารสนเทศตั้งแต่ปลายปี พ.ศ.2563 ทำให้สภาสถาปนิกต้องเริ่มเตรียมแผนสำรองอย่าง "ระบบการสอบออนไลน์" ซึ่งได้รับคำปรึกษาและคำแนะนำจากสภาวิศวกร และกำลังอยู่ในขั้นตอนการศึกษาความเป็นไปได้ เพื่อรับมือกับสถานการณ์โรคระบาดที่ไม่สามารถคาดเดาได้ว่าจะคลี่คลายเมื่อใด รวมถึงเหตุไม่คาดฝันต่างๆ ที่อาจเกิดขึ้นในอนาคต

การจัดอบรมออนไลน์ ผู้ขอรับใบอนุญาตประกอบวิชาชีพสถาปัตยกรรมควบคุม
ตามมาตรการลดความเสี่ยงในการแพร่เชื้อโควิด-19 ทำให้ตั้งแต่ช่วงกลางปี พ.ศ.2563 สภาสถาปนิกได้ปรับเปลี่ยนรูปแบบการจัดอบรมผู้ขอรับใบอนุญาตประกอบวิชาชีพสถาปัตยกรรมควบคุมทั้ง 4 สาขา เป็นรูปแบบออนไลน์ และจัดส่งใบอนุญาตประกอบวิชาชีพผ่านทางไปรษณีย์ให้กับผู้เข้าอบรมแทน ทั้งนี้เพื่อความปลอดภัยของบุคลากรและผู้เข้ารับการอบรมทุกท่าน ซึ่งที่ผ่านมาได้รับผลตอบรับดีและดำเนินการได้บรรลุตามวัตถุประสงค์ที่ตั้งไว้

ด้านวิชาการ

การรับรองคุณวุฒิการศึกษา
ในอดีตสภาสถาปนิกได้รองรับสมาชิกที่มีวุฒิการศึกษาระดับปวส. ให้เข้ามามีโอกาสสอบเป็นสถาปนิกได้ เนื่องด้วย ณ เวลานั้นสถาปนิกมีจำนวนไม่เพียงพอต่อความต้องการของประชาชนและประเทศ ซึ่งส่งผลให้ปัจจุบันมีสายคุณวุฒิเป็นจำนวนมากและมีความซับซ้อน อีกทั้งเมื่อเปรียบเทียบกับสากล อย่างกลุ่มสถาปนิกอาเซียนหรือเครือข่ายที่ทำข้อตกลงร่วมกัน ก็จะพบว่าสถาปนิกในประเทศอื่นๆ ไม่มีสถาปนิกที่มีคุณวุฒิการศึกษาในระดับต่ำกว่าปริญญาตรีเลย

เพื่อให้สถาปนิกไทยมีคุณสมบัติเทียบเท่าระดับสากลและลดความซับซ้อนในการแบ่งแยกคุณวุฒิการศึกษา ในขณะที่ยังคงสิทธิ์ในการเป็นสถาปนิกของผู้มีคุณวุฒิการศึกษาในระดับต่ำกว่าปริญญาตรี สภาสถาปนิกจึงตั้งใจที่จะให้ผู้มีวุฒิการศึกษาระดับปวส. สามารถขอใบอนุญาตประกอบวิชาชีพสถาปัตยกรรมควบคุมระดับภาคีพิเศษแทน และหากสมาชิกกลุ่มนี้ศึกษาต่อในระดับปริญญาตรี ก็จะสามารถขอรับใบอนุญาตประกอบวิชาชีพสถาปัตยกรรมควบคุมระดับภาคีสถาปนิกต่อไปได้

ทั้งนี้แนวคิดข้างต้นยังอยู่ในกระบวนการรวบรวมความคิดเห็นซึ่งมีความแตกต่างและหลากหลาย ทำให้การออกระเบียบข้อบังคับเป็นไปได้ช้าและยังไม่ลงตัว นี่จึงเป็นอีกหนึ่งประเด็นสำคัญที่จำเป็นต้องส่งต่อให้คณะทำงานชุดถัดไปดูแลจัดการและดำเนินการต่อไป

การพัฒนาวิชาชีพต่อเนื่อง (พวต.)
ระบบการพัฒนาวิชาชีพต่อเนื่อง หรือ คะแนนพวต. เป็นคะแนนที่มอบให้สมาชิกจากการเข้าร่วมกิจกรรมด้านวิชาการต่างๆ ทั้งในฐานะผู้เรียนและผู้ให้ความรู้ การลงพื้นที่ชุมชนหรือการเป็นสถาปนิกอาสา เป็นต้น ซึ่งคะแนนพวต. เป็นหลักเกณฑ์หนึ่งในการยื่นต่ออายุใบอนุญาตประกอบวิชาชีพสถาปัตยกรรมควมคุม โดยมีผลบังคับใช้ครั้งแรกในปี พ.ศ.2553 แต่เกิดเหตุสมาชิกคัดค้านข้อบังคับฉบับนี้เป็นจำนวนมาก จนต้องยกเลิกข้อบังคับ และยกร่างข้อบังคับขึ้นใหม่

กระบวนการถอยกลับนี้ทำให้ระบบการพัฒนาวิชาชีพต่อเนื่องของประเทศไทยก้าวหน้าไปอย่างเชื่องช้า เมื่อเปรียบเทียบกับสากลที่ล้วนใช้ระบบนี้ในการยกระดับคุณภาพและพัฒนาองค์ความรู้ของสมาชิกอย่างต่อเนื่อง ปัจจุบันคะแนนพวต. ถือเป็นการกระทำโดยความสมัครใจ ไม่ผูกโยงกับการต่ออายุใบอนุญาตฯ และถูกใช้เป็นหลักเกณฑ์หนึ่งในการขอขึ้นทะเบียนเป็นสถาปนิกอาเซียนเท่านั้น และปัจจุบันสภาสถาปนิกพยายามพัฒนาระบบพัฒนาวิชาชีพต่อเนื่อง ให้หลากหลายและเป็นประโยชน์กับสมาชิกมากขึ้น

การแก้ปัญหาผู้ตกค้าง
ทางสภาสถาปนิกได้รับเรื่องร้องเรียนถึงปัญหาที่สถาบันการศึกษาบางแห่งปิดการเรียนการสอนด้านสถาปัตยกรรมไป ส่งผลให้คนที่เคยเรียนในสถาบันเหล่านั้นอยู่ในสถานะตกค้าง โดยสภาสถาปนิกกำลังเร่งหาและพิจารณาแนวทางช่วยเหลือบุคคลกลุ่มนี้

กิจการพิเศษ

สภาสถาปนิกมีกิจกรรมที่ริเริ่มในสมัยที่ พลเรือเอก ฐนิธ กิตติอำพน เป็นนายกสภาสถาปนิก และยังดำเนินการต่อเนื่องมาถึงปัจจุบันนี้ได้แก่

ACT FORUM
จากสถานการณ์โควิด-19 ที่ยังคงแพร่ระบาดอย่างต่อเนื่องย่างเข้าเป็นปีที่สอง การจัดงานสภาสถาปนิก หรือ ACT FORUM 2021 ตามจุดประสงค์ที่ต้องการเผยแพร่องค์ความรู้ด้านสถาปัตยกรรมแก่สมาชิกสภาสถาปนิกและประชาชนทั่วไปอย่างที่เคยได้จัดมาแล้ว 2 ปีติดต่อกัน อาจต้องชะลอการจัดงานขึ้น เพื่อให้รูปแบบงานที่จะเกิดขึ้นในครั้งนี้มีความเหมาะสมและสอดคล้องกับสถานการณ์ปัจจุบันมากที่สุด

โดยนายกสภาสถาปนิก พล.อ.ต. ม.ล. ประกิตติ เกษมสันต์ ได้อธิบายถึงแนวคิดการจัดงาน ACT FORUM 2021 ว่าขณะนี้กำลังอยู่ในกระบวนการพิจารณาและวางแผนการจัดงาน ซึ่งคาดว่าจะเป็นการจัดงานในรูปแบบออนไลน์ 100% เพื่อรักษาระยะห่างและลดความเสี่ยงต่อการแพร่ระบาดของโควิด-19 แต่ทั้งนี้ด้วยความตั้งใจอย่างสูงสุดของสภาสถาปนิกที่พยายามจะให้ ACT FORUM 2021 สามารถเกิดขึ้นได้โดยยังมอบองค์ความรู้ที่ครบถ้วนเพื่อให้ผู้เข้าร่วมงานได้รับประโยชน์สูงสุดกลับไปนั้น จึงต้องมีการวางแผนอย่างรอบคอบในทุกรายละเอียด งาน ACT FORUM 2021 จะหน้าตาออกมาเป็นอย่างไรคงต้องติดตามกันต่อไป

หลักสูตรรู้จักสถาปนิก สำหรับผู้บริหารระดับสูง หรือ EXACT

หลักสูตรรู้จักสถาปนิก สำหรับผู้บริหารระดับสูง หรือ EXACT (Executive Architect Council Training) มีจุดมุ่งหมายในการสร้างความเข้าใจในมาตรการและการปฏิบัติงานของสถาปนิก เพื่อให้กลุ่มผู้บริหารทั้งหน่วยงานภาครัฐและเอกชนสามารถใช้ศักยภาพของสถาปนิกและงานสถาปัตยกรรมให้เกิดประโยชน์สูงสุดได้ โดยโครงการประสบความสำเร็จอย่างดีเยี่ยมไปแล้วถึง 2 รุ่น และมีแผนจะเปิด EXACT รุ่นที่ 3 เร็วๆ นี้ ซึ่งอาจล่าช้ากว่ากำหนดการที่วางไว้ เนื่องด้วยผลกระทบจากสถานการณ์โควิด-19 ที่ยังคงน่าเป็นห่วงและอาจไม่เอื้อต่อการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนเท่าที่ควร

อย่างไรก็ดี ทางสภาสถาปนิกยังคงมุ่งมั่นวางแผนให้เป็นไปอย่างเหมาะสมที่สุด เพื่อให้หลักสูตร EXACT รุ่นที่ 3 เกิดความต่อเนื่อง โดยเฉพาะด้านการสร้างกลุ่มเครือข่ายที่เข้มแข็งและการสร้างความสัมพันธ์อันดีระหว่างกลุ่มผู้บริหารระดับสูงจากหน่วยงานและองค์กรต่างๆ อย่างที่ได้รับผลสำเร็จจากหลักสูตรในครั้งที่ผ่านมา

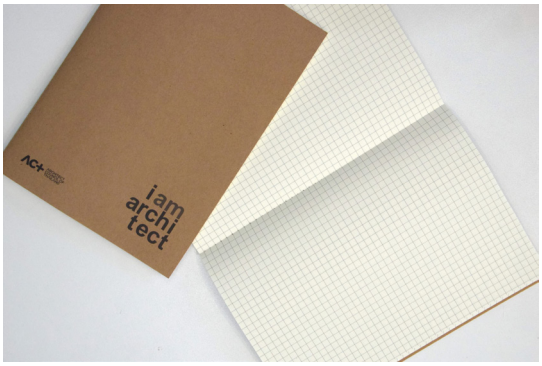
ACT Talk

หลังจากที่งานเสวนาวิชาการ ACT Talk ตลอด 8 ครั้งที่ผ่านมา ได้รับผลสำเร็จและมีกระแสตอบรับที่ดีเยี่ยมมาอย่างต่อเนื่อง ด้วยฝีมือของประธานจัดงาน นาวาตรี ธเนศวร์ วงศ์ธัญญกรณ์ ทำให้งาน ACT Talk เป็นเวทีเสวนาที่มีความสนุกสนาน อีกทั้งในแต่ละครั้งยังมีวิทยากรที่น่าสนใจ และหัวข้อเสวนาที่สดใหม่ทันต่อสถานการณ์เสมอ ด้วยจุดมุ่งหมายที่ต้องการให้สมาชิกได้มาพบปะแลกเปลี่ยนมุมมอง และเพิ่มพูนความรู้ในการประกอบวิชาชีพ อีกทั้งยังเป็นช่องทางสื่อสารกับประชาชนถึงทิศทางและกระแสของวิชาชีพ

กรรมการสภาสถาปนิก / เลขาธิการ คุณสุวัฒน์ วสะภิญโญกุล ได้ให้ความเห็นเพิ่มเติมว่างาน ACT Talk เป็นอีกหนึ่งงานที่ดีมากสำหรับสายวิชาชีพสถาปัตยกรรม เพราะได้หยิบเรื่องใหม่ๆ เกี่ยวกับวิชาชีพขึ้นมาเสวนา เช่น เรื่องชุมชน สังคม และเรื่องอื่นๆ ที่น่าสนใจอีกมากมาย ที่สำคัญคือคนที่เข้ามาร่วมฟังยังเป็นกลุ่มคนรุ่นใหม่ ไม่ว่าจะนิสิตนักศึกษา สถาปนิกรุ่นใหม่ หรือแม้แต่กลุ่มสาขาวิชาชีพอื่นๆ ซึ่งหากมองในระยะยาวถือว่าเป็นเรื่องที่ดีต่ออนาคตเป็นอย่างมาก

ACT Shop

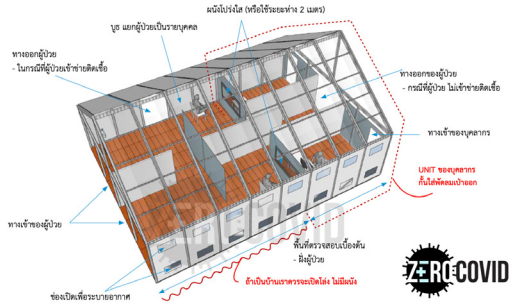
ของที่ระลึกจาก ACT Shop ถือได้ว่าเป็นอีกหนึ่งช่องทางสำคัญในการประชาสัมพันธ์องค์กรให้เป็นที่รู้จักในวงกว้างผ่านตราสัญลักษณ์ที่ปรากฏบนผลิตภัณฑ์ต่างๆ และที่สำคัญก็คือการสร้างองค์กรที่เข้มแข็ง สร้างความภาคภูมิใจให้กับสมาชิกสภาสถาปนิกทุกคนที่ได้ใช้ของที่ระลึกหรือสวมเสื้อผ้าที่มีตราสัญลักษณ์ขององค์กรได้อย่างภาคภูมิใจ



สำหรับของที่ระลึกที่จัดจำหน่ายนั้น มีตั้งแต่ของใช้สำหรับผู้ประกอบวิชาชีพสถาปัตยกรรมโดยเฉพาะ ไม่ว่าจะเป็นเครื่องเขียน สมุด กระเป๋าเอกสาร หมวกนิรภัย ไปจนถึงข้าวของที่สามารถนำไปใช้ได้ในชีวิตประจำวัน อาทิ เสื้อผ้าหลากหลายแบบ กระเป๋าผ้า ร่ม หน้ากากอนามัย เป็นต้น

ได้รับความร่วมมือจาก

คู่มือออกแบบหน่วยคัดกรองผู้ป่วยเบื้องต้น เพื่อแก้ปัญหาสถานการณ์โควิด 19

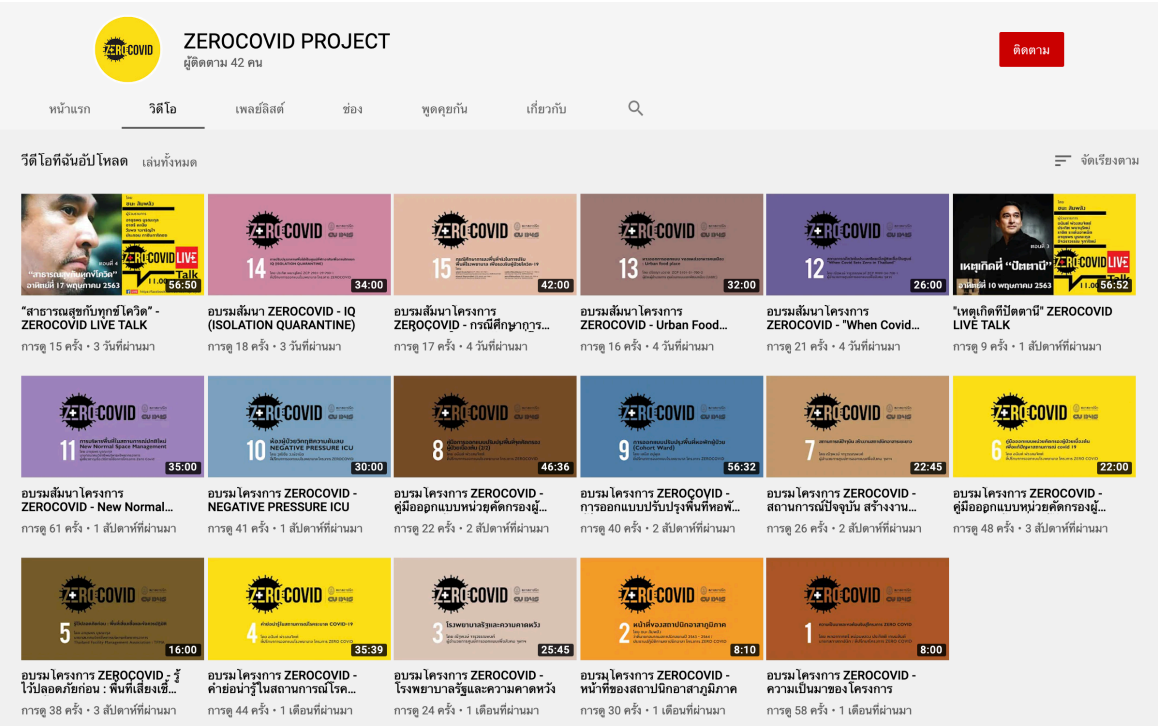


โครงการ Zero Covid ได้รับความร่วมมือจากองค์กรวิชาชีพและภาคสังคมกว่า 31 แห่ง ตามที่ปรากฏดังต่อไปนี้

ZEROCOVID

สภาสถาปนิกได้ร่วมมือกับสมาพันธ์เครือข่ายวิชาชีพ และศูนย์การออกแบบเพื่อสังคม จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย (CUD4S) ดำเนินงานช่วยเหลือสังคมด้วยการสนับสนุนงานด้านการออกแบบ เช่น อุปกรณ์ทางการแพทย์ ห้องรักษาพยาบาลผู้ป่วยขั้นวิกฤติแบบเร่งด่วน ให้กับโรงพยาบาลชุมชนทั่วประเทศมากกว่า 800 แห่ง ผ่านกลุ่มเครือข่ายสถาปนิกอาสาจากทุกจังหวัดกว่า 600 ชีวิต

โครงการ ZEROCOVID ได้เริ่มต้นดำเนินการตั้งแต่เดือนมีนาคม พ.ศ.2563 หรือช่วงการระบาดของโควิด-19 ในระลอกแรก แต่สถานการณ์มีแนวโน้มดีขึ้นอย่างต่อเนื่องจนโรงพยาบาลไม่เห็นความจำเป็นของการปรับปรุงพื้นที่เพื่อรองรับผู้ป่วยอีกต่อไป ทำให้การดำเนินงานของโครงการต้องหยุดชะงักไป แต่อย่างไรก็ตาม การถอดบทเรียน รวมถึงผลงานการออกแบบของโครงการที่ได้พัฒนาเตรียมไว้ จะเป็นองค์ความรู้สำคัญสำหรับรับมือเหตุการณ์โรคระบาดของประเทศในอนาคตได้



สถาปนิกภูมิภาค
อุปนายกสภาสถาปนิกคนที่สอง คุณชาญณรงค์ แก่นทอง ได้เล่าถึงโครงการสภาสถาปนิกพบสมาชิกภูมิภาคที่ได้เดินทางไปภาคใต้ที่จังหวัดภูเก็ตมาแล้ว โดยมีแผนที่จะเดินทางไปเยี่ยมเยือนสมาชิกในภาคเหนือและภาคอีสานเมื่อเหตุการณ์โรคระบาดคลี่คลายลงแล้ว

นอกจากนี้ยังมีโครงการอบรมนักปกครองส่วนท้องถิ่น ให้เจ้าพนักงานท้องถิ่นมีความรู้ความเข้าใจในกฎเกณฑ์และเงื่อนไขการทำงานสถาปัตยกรรมที่ถูกต้อง ไม่ว่าจะเป็นกฎหมายการจัดซื้อจัดจ้าง กฎหมายวิชาชีพ กฎหมายอาคาร และกฎหมายโบราณสถาน เป็นต้น

อุปนายกสภาสถาปนิกคนที่สอง
คุณชาญณรงค์ แก่นทอง

การบริหารจัดการ

การพัฒนาระบบบริหารภายในองค์กร
นายกสภาสถาปนิก พล.อ.ต. ม.ล. ประกิตติ เกษมสันต์ ได้เล่าถึงความเปลี่ยนแปลงที่เกิดขึ้นกับระบบบริหารภายในองค์กร เริ่มต้นด้วยการจำแนกฝ่ายต่างๆ ให้มีความเหมาะสมมากยิ่งขึ้นเพื่อเพิ่มประสิทธิภาพในการทำงาน และได้พยายามนำระบบออนไลน์และเทคโนโลยีต่างๆ มาปรับใช้กับการทำงาน ซึ่งนอกจากจะช่วยลดขั้นตอนและปริมาณภาระงานของเจ้าหน้าที่แล้ว ยังช่วยให้สมาชิกได้รับการบริการที่รวดเร็วและสะดวกสบายมากยิ่งขึ้นด้วย

นายกสภาสถาปนิก
พล.อ.ต. ม.ล. ประกิตติ เกษมสันต์

นอกจากนี้ กรรมการสภาสถาปนิก / เลขาธิการ คุณสุวัฒน์ วสะภิญโญกุล ยังได้เล่าถึงระบบฐานข้อมูลดิจิทัล ที่จะนำมาใช้เก็บข้อมูลและเชื่อมโยงกับระบบออนไลน์ต่างๆ ไม่ว่าจะเป็นระบบทะเบียน ระบบการจัดสอบ ระบบการขอเลื่อนระดับ การขอหนังสือรับรอง หรือการออกใบเสร็จเข้าด้วยกัน เพื่อให้ข้อมูลของสมาชิกมีความถูกต้อง ทันสมัย และตรวจสอบได้ รวมถึงในอนาคตยังสามารถนำข้อมูลเหล่านี้ไปวิเคราะห์ เพื่อพัฒนาระบบการบริหารที่มีประสิทธิภาพและมอบบริการให้กับสมาชิกได้ครอบคลุมกับทุกความต้องการ

กรรมการสภาสถาปนิก / เลขาธิการ
คุณสุวัฒน์ วสะภิญโญกุล

การบริหารทรัพยากรบุคคล

สภาสถาปนิกได้นำระบบการประเมินบุคลากรแบบ 360 องศา ตามหลักมาตรฐานสากลเข้ามาใช้ติดตามผลการทำงานของบุคลากรในองค์กร โดยเป็นการเปิดโอกาสให้ทั้งผู้บังคับบัญชา เพื่อนร่วมงาน ผู้ใช้บริการ และผู้ใต้บังคับบัญชาได้มีส่วนร่วมในการประเมินผลงานบุคคล

นอกจากนี้ในช่วงวิกฤตการณ์โควิด-19 ทางสภาสถาปนิกได้พิจารณาให้บุคลากรปฏิบัติงานจากที่บ้าน หลีกเลี่ยงการเดินทางและเข้ามารวมตัวในสำนักงานเพื่อป้องกันการแพร่ระบาดของโรค พร้อมทั้งได้มอบประกันสุขภาพเพิ่มเติมและสวัสดิการต่างๆ ให้บุคลากรทุกคนอีกด้วย

การพัฒนาระบบสารสนเทศ

ทีมพัฒนาระบบสารสนเทศได้ดำเนินการปรับปรุงระบบทะเบียนให้มีประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้น แต่เนื่องด้วยข้อจำกัดด้านงบประมาณทำให้จำเป็นต้องแบ่งโครงการออกเป็นสองช่วง ช่วงแรกเป็นการพัฒนาระบบทะเบียนที่ใช้มาเป็นระยะเวลาเกือบสิบปี ซึ่งได้ดำเนินการเรียบร้อยแล้ว รวมถึงช่วงที่สองของโครงการที่ได้พัฒนาตัวโปรแกรมหลักเรียบร้อยและได้เปิดใช้งานบางส่วนแล้วเช่นกัน เนื้องานที่จำเป็นต้องส่งมอบให้คณะทำงานชุดถัดไปก็คือโปรแกรมย่อยที่จะเข้ามาเสริมการทำงานให้สมบูรณ์และการพัฒนาให้ระบบมีเสถียรภาพมากยิ่งขึ้น

บรรยากาศระหว่างการจัดสอบด้วยระบบคอมพิวเตอร์

การออกหนังสือรับรอง

จากปัญหาร้องเรียนเรื่องการปลอมแปลงใบอนุญาตฯ ที่ก่อให้เกิดปัญหากับสังคมและสร้างความเดือดร้อนให้กับประชาชนจากการให้บริการที่ไม่ได้มาตรฐาน โดยคณะกรรมาธิการ สภาผู้แทนราษฎร ได้เสนอแนวทางแก้ปัญหาการปลอมแปลงใบอนุญาตฯ ด้วยการใช้หนังสือรับรองจากสภาสถาปนิกควบคู่กับการยื่นขออนุญาตก่อสร้างเพิ่มเติมด้วย

หลังจากรายละเอียดดังกล่าวเผยแพร่ออกไป สภาสถาปนิกได้รับความเห็นจากสมาชิกเป็นจำนวนมาก โดยภาพรวมแล้วสภาสถาปนิกได้รับทราบถึงความไม่สะดวกอันเกิดแก่สมาชิกอยู่สองเรื่องใหญ่ๆ เรื่องแรกคือขั้นตอนการออกหนังสือรับรอง ที่แต่เดิมดำเนินการด้วยเอกสารและใช้เวลาหลายสัปดาห์ ได้ทำการพัฒนาให้เป็นระบบออนไลน์ที่ช่วยให้สมาชิกใช้เวลาดำเนินการขอหนังสือรับรองเพียง 1 วันทำการเท่านั้น เรื่องที่สองก็คือค่าใช้จ่ายในการออกหนังสือรับรองเพิ่มเติม ซึ่งในประเด็นนี้สภาสถาปนิก อยู่ระหว่างพิจารณาค่าธรรมเนียมในการออกหนังสือรับรองให้มีความเหมาะสม และอาจจำเป็นต้องเสนอให้มีการแก้ไขกฎกระทรวงต่อไป

กฎหมายจรรยาบรรณ

การแก้ไขพระราชบัญญัติสถาปนิก (ฉบับที่ ..) พ.ศ. ..

การพิจารณาแก้ไขพระราชบัญญัติสถาปนิก พ.ศ.2543 ถูกผลักดันอย่างต่อเนื่องในทุกวาระการดำรงตำแหน่งของนายกสภาสถาปนิกทุกท่าน จนกระทั่งช่วงปลายปีที่ผ่านมาได้มีการกิจกรรมเสวนาให้ความคิดเห็นต่อร่างกฎหมาย พระราชบัญญัติสถาปนิก (ฉบับที่ ..) พ.ศ. .. โดยมีผู้ทรงคุณวุฒิชี้แจงรายละเอียดของร่างกฎหมาย พร้อมทั้งเปิดโอกาสให้สมาชิกสภาสถาปนิกและตัวแทนจากหน่วยงานต่างๆ ที่เข้าร่วมการประชุมได้เสนอแนะความคิดเห็น ผ่านการรับหลักการของคณะรัฐมนตรี ผ่านกฤษฎีกาดำเนินการตรวจพิจารณาร่างกฎหมาย ผ่านการลงประชามติเรียบร้อยแล้ว

ปัจจุบันเรื่องได้เข้าสู่รัฐสภาและอยู่ระหว่างการดำเนินการต่อ โดยคาดการณ์ว่าจะดำเนินการแล้วเสร็จในวาระการทำงานของคณะกรรมการสภาสถาปนิกชุดถัดไป

การแก้ไขกฎกระทรวง

การแก้ไขกฎกระทรวงมีจุดมุ่งหมายเพื่อแก้ปัญหาการควบคุมงานทับซ้อนกันระหว่าง 4 สาขาวิชาชีพ ที่เกิดข้อผิดพลาดขึ้นตั้งแต่ขั้นตอนการร่างและประกาศใช้กฎกระทรวง ซึ่งที่ผ่านมานายกสภาสถาปนิกและนายกสมาคมวิชาชีพทั้ง 4 สาขา ได้ร่วมกันแก้ปัญหาดังกล่าวนี้ ด้วยการช่วยกันยกร่างกฎกระทรวงให้เข้าสู่กระบวนการแก้ไข

อุปนายกสภาสถาปนิกคนที่สอง คุณชาญณรงค์ แก่นทอง ได้แบ่งการแก้ไขกฎกระทรวงครั้งนี้ออกเป็นสองประเด็นสำคัญ อย่างแรกคือชนิด ขอบเขต หรือขนาดของงานที่ทำได้ที่แยกย่อยไปเป็น 6 ชนิดงาน ได้มีการมอบหมายให้ผู้รับผิดชอบดำเนินการร่างและเตรียมพิจารณาในที่ประชุม ซึ่งคาดการณ์ว่าจะหาข้อสรุปได้ไม่ยากนัก ในขณะที่ประเด็นที่สอง คือส่วนงานออกแบบที่มีรายละเอียดซับซ้อน จำเป็นที่จะต้องมีการหารือร่วมกันอย่างใกล้ชิดกับสมาคมวิชาชีพทั้ง 4 สาขาต่อไป

การติดตามผู้ฝ่าฝืนกฎหมาย
ในอดีตการติดตามผู้กระทำการฝ่าฝืนกฎหมายเป็นเรื่องที่ดำเนินการได้ยากหรือแทบไม่สามารถดำเนินการได้เลย จนกระทั่งในวาระการทำงานของคณะกรรมการชุดนี้ที่เอาจริงเอาจังในการติดตามผู้ฝ่าฝืนกฎหมาย จนสามารถดำเนินการส่งเรื่องฟ้องศาลและมีคำตัดสินได้หลายรายด้วยกัน ถือว่ามีความก้าวหน้าและน่าจะช่วยให้คณะกรรมการชุดถัดไปดำเนินการต่อยอดกระบวนการติดตามผู้ฝ่าฝืนกฎหมายได้อย่างมีประสิทธิภาพมากขึ้น

คดีปกครอง
สภาสถาปนิกประสบปัญหาถูกฟ้องคดีปกครองเป็นจำนวนมาก โดยนายกสภาสถาปนิก พล.อ.ต. ม.ล. ประกิตติ เกษมสันต์ ได้เล่าถึงคดีความต่างๆ ที่เกิดขึ้นว่า "ปัญหาหลักๆ ที่เกิดขึ้นก็คือบางครั้งเราตัดสินจรรยาบรรณแล้วคนที่ถูกลงโทษก็ฟ้องกลับสภาสถาปนิก แต่บางกรณีเราตัดสินยกคำร้อง ผู้ที่เป็นฝ่ายฟ้องก็ฟ้องสภาสถาปนิกอีก เรียกได้ว่าโดนทั้งขึ้นทั้งล่อง" พร้อมทั้งอธิบายเพิ่มเติมว่าก่อนหน้านี้สภาสถาปนิกสู้คดีเอง จนกระทั่งภายหลังได้รับความช่วยเหลือจากสำนักงานอัยการที่มีความชำนาญในคดีปกครองดำเนินการให้ ทำให้แนวโน้มทางคดีเป็นไปในทางที่ดียิ่งขึ้น

การดำเนินการด้านจรรยาบรรณ
ที่ผ่านมามีสถาปนิกถูกฟ้องร้องด้านจรรยาบรรณเพิ่มมากขึ้นอย่างมีนัยสำคัญ โดยมักจะพบปัญหาการฉ้อโกง หรือสร้างความเสียหายกับเจ้าของโครงการหรือปฏิบัติงานไม่เป็นไปตามมาตรฐาน ซึ่งมักเป็นกลุ่มสถาปนิกรุ่นใหม่ที่ทำงานเป็นเอกเทศโดยปราศจากประสบการณ์และความพร้อม

สภาสถาปนิกได้ดำเนินการแก้ปัญหาดังกล่าวด้วยหลากหลายวิธีการควบคู่กันไป ทั้งการสื่อสารกับประชาชน การจัดอบรมสมาชิก และแก้ไขช่องว่างต่างๆ เพื่อไม่ให้นำวิชาชีพไปใช้ในทางที่ผิดได้ รวมทั้งจัดการกับผู้กระทำความผิดด้านจรรยาบรรณอย่างจริงจังและรัดกุม

ความร่วมมือกับองค์กรต่างๆ และหน่วยงานรัฐ

งานต่างประเทศ
ในส่วนของงานต่างประเทศสภาสถาปนิกได้มีความร่วมมือกับสภาสถาปนิกอาเซียน ถึงแม้จะไม่ได้เดินทางไปประชุมหรือจัดกิจกรรมร่วมกัน แต่ก็ยังมีการประชุมทางไกลและติดตามสถานการณ์กับประเทศสมาชิกอย่างต่อเนื่อง รวมถึงโครงการรถไฟความเร็วสูงที่ร่วมมือกันกับสถาปนิกและวิศวกรชาวจีน ซึ่งสภาสถาปนิกได้ดำเนินการเรื่องการออกใบอนุญาตฯ การอบรม และการจัดสอบ นำมาซึ่งความสัมพันธ์อันดีระหว่างสองประเทศ

สมาคมวิชาชีพ

ในวาระการทำงานของคณะกรรมการชุดปัจจุบัน สภาสถาปนิกได้พยายามทำหน้าที่เป็นศูนย์กลางในการเชื่อมโยงสมาคมวิชาชีพทั้ง 4 สาขาเข้าด้วยกัน ได้แก่ สมาคมสถาปนิกสยาม ในพระบรมราชูปถัมภ์ สมาคมสถาปนิกผังเมืองไทย สมาคมภูมิสถาปนิกประเทศไทย และสมาคมมัณฑนากรแห่งประเทศไทย โดยมีจุดมุ่งหมายในการแก้กฎกระทรวงร่วมกัน รวมทั้งการจัดกิจกรรมส่งเสริมความรู้ของสมาชิกและสร้างสัมพันธ์อันดีระหว่างสาขาวิชาชีพ นอกจากนี้เรายังมีความร่วมมือกับสมาคมวิชาชีพทางด้านวิศวกรรมและด้านการก่อสร้างด้วย

(จากซ้ายไปขวา)
รองศาสตราจารย์ ดร.ไชศรี ภักดิ์สุขเจริญ นายกสมาคมสถาปนิกผังเมืองไทย
คุณชนะ สัมพลัง นายกสมาคมสถาปนิกสยาม ในพระบรมราชูปถัมภ์
พลอากาศตรี หม่อมหลวงประกิตติ เกษมสันต์ นายกสภาสถาปนิก
คุณวิภาวดี พัฒนพงศ์พิบูล นายกสมาคมมัณฑนากรแห่งประเทศไทย
และคุณนำชัย แสนสุภา นายกสมาคมภูมิสถาปนิกประเทศไทย

สมาพันธ์สภาวิชาชีพแห่งประเทศไทย
สมาพันธ์สภาวิชาชีพแห่งประเทศไทยประกอบด้วย 11 สภาวิชาชีพที่มารวมตัวกัน ทุกๆ 6 เดือนจะทำการหมุนเวียนตำแหน่งประธานกรรมการบริหารสมาพันธ์สภาวิชาชีพ เรียงตามวันก่อตั้งของแต่ละสภาวิชาชีพ ซึ่งในวาระเดือนกรกฎาคม – ธันวาคม พ.ศ.2563 เป็นลำดับของสภาสถาปนิก ส่งผลให้นายกสภาสถาปนิก พล.อ.ต. ม.ล. ประกิตติ เกษมสันต์ ได้รับแต่งตั้งเป็นประธานกรรมการบริหารสมาพันธ์สภาวิชาชีพแห่งประเทศไทยในวาระดังกล่าว

นโยบายที่ พล.อ.ต. ม.ล. ประกิตติ เกษมสันต์ ริเริ่มไว้ก็คือ การประชุมหารือยุทธศาสตร์ การวางแผนงานร่วมกัน เช่น เรื่องงานวิชาการ การรับรองคุณวุฒิการศึกษา หรือ กฎหมาย เนื่องด้วยสภาวิชาชีพแต่ละแห่งต่างก็มีปัญหาด้านคดีความในรูปแบบที่คล้ายคลึงกัน รวมไปถึงวิกฤตการณ์โรคระบาดที่ได้แถลงข่าวร่วมกับกระทรวงสาธารณสุข ถึงแนวทางการระดมอาสาสมัครจากแต่ละวิชาชีพในพื้นที่ต่างจังหวัดเข้ามาปฏิบัติงาน ในเขตกรุงเทพมหานคร เป็นต้น

มูลนิธินายช่างไทย ใจอาสา

มูลนิธินายช่างไทย ใจอาสา เป็นโครงการที่สถาปนิกและวิศวกรมีแนวคิดร่วมกันจัดกิจกรรมอาสา ให้บริการงานช่างทั้งในสถานการณ์ปกติและเมื่อเกิดภัยธรรมชาติให้กับประชาชน อาทิ การตรวจสอบอาคารเพื่อป้องกันอุบัติเหตุทางไฟฟ้า อัคคีภัย หรือการพังทลายของโครงสร้าง เป็นต้น ซึ่งสภาสถาปนิกถือเป็นหนึ่งในภาคี และพร้อมที่จะส่งสถาปนิกอาสาเข้าช่วยเหลือประชาชนตามความต้องการ

สถานการณ์โรคระบาดถือได้ว่าเป็นอุปสรรคสำคัญของการดำเนินงาน โดยอุปนายกสภาสถาปนิกคนที่สอง คุณชาญณรงค์ แก่นทอง ได้เล่าความคืบหน้าการทำงานร่วมกับมูลนิธิว่า การประชุมและการลงพื้นที่ถูกยกเลิกทั้งหมด สิ่งที่ดำเนินการได้ก็คือกำหนดบทบาทและความรับผิดชอบของสถาปนิกในแต่ละจังหวัด เพื่อเตรียมพร้อมกับเหตุการณ์ภัยธรรมชาติที่อาจเข้ามาซ้ำให้สถานการณ์โรคระบาดทวีความรุนแรงมากขึ้น

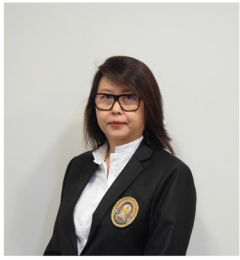
หน่วยงานรัฐ

นอกจากสภาสถาปนิกจะบริหารจัดการวิชาชีพของเราเองแล้ว คณะทำงานยังมีส่วนร่วมเป็นคณะกรรมการสนับสนุนในหน่วยงานของภาครัฐหลายตำแหน่งด้วยกัน อาทิ

- กระทรวงมหาดไทย คณะกรรมการผังเมือง
คณะกรรมการควบคุมอาคาร
- กระทรวงการคลัง คณะกรรมการนโยบาย
คณะกรรมการราคากลาง
คณะกรรมการป้องกันและปราบปรามการทุจริตแห่งชาติ
คณะกรรมการประเมินราคาทรัพย์สินเพื่อประโยชน์แห่งรัฐ
- กระทรวงพลังงาน กองทุนเพื่อการอนุรักษ์พลังงาน
- กระทรวงยุติธรรม สถาบันอนุญาโตตุลาการ เป็นต้น

จะเห็นได้ว่าวิชาชีพสถาปัตยกรรมนั้นได้ยึดโยงกับหลายๆ โครงสร้างสำคัญของประเทศ และเป็นส่วนหนึ่งในการพัฒนาให้ประเทศเดินหน้าต่อไปได้ ซึ่งตลอดระยะเวลากว่า 20 ปี ของสภาสถาปนิกและในวาระการทำงานของคณะกรรมการชุดปัจจุบันนั้น ได้พยายามสร้างรากฐานที่มั่นคงและต่อยอดให้วิชาชีพเข้มแข็งมั่นคงยิ่งขึ้นไปในทุกด้าน แม้จะยังมีนโยบายหรือภาระหน้าที่ที่ไม่สามารถดำเนินการให้เสร็จสิ้นได้ภายในวาระ แต่ก็ได้เตรียมการส่งมอบให้คณะทำงานชุดถัดไปดำเนินการได้ต่อได้อย่างสะดวก พร้อมสานต่อวัตถุประสงค์ของสภาสถาปนิกให้สำเร็จลุล่วงด้วยดีต่อไป

คำกล่าวคณะกรรมการสภาสถาปนิก วาระปี พ.ศ.2561 – 2564



รองศาสตราจารย์
ดร. ไขศรี ภักดิ์สุขเจริญ
อุปนายกสภาสถาปนิกคนที่หนึ่ง /
กรรมการสภาสถาปนิก

นายชาญณรงค์ แก่นทอง
อุปนายกสภาสถาปนิกคนที่สอง /
กรรมการสภาสถาปนิก

งานพัฒนาวิชาชีพสถาปนิกเป็นงานที่ต้องอาศัยการทำงานเป็นทีม ไม่แบ่งแยกสาขา แต่ต้องเน้นประโยชน์สาธารณะเป็นหลัก ไม่ว่าท่านจะเป็นตัวแทนมาจากสาขาหรือสถาบันใด ท่านต้องถอดหมวกใบนั้นออกเสีย และให้คำนึงถึงการสร้างวิชาชีพให้เป็นประโยชน์ต่อสังคมด้วยความรู้ที่แท้จริงโดยไม่มีอคติและอัตตาใดๆ วาระของกรรมการสภาสถาปนิกเป็นเพียงสิ่งสมมติ การสืบสานงานอย่างต่อเนื่อง และเข้าใจบริบทของการทำงานจากอดีต เพื่อต่อยอดไปยังวันข้างหน้าเป็นสิ่งสำคัญ ขอให้ท่านใช้วาระการทำงานของท่านในฐานะกรรมการสภาสถาปนิกเพื่อสร้างประวัติศาสตร์ของการพัฒนาวิชาชีพสถาปัตยกรรมอย่างแท้จริง

การเป็นกรรมการสภาสถาปนิก นับเป็นภาระที่สมาชิกมอบหมายและมีความคาดหวัง การมีโอกาสได้ทำงานร่วมกับกรรมการทุกท่านถือเป็นการรับรู้ แลกเปลี่ยนความรู้ เห็นความตั้งใจของกรรมการทุกท่าน ที่อยากให้วิชาชีพสถาปัตยกรรมควบคุมเป็นไปตามที่สมาชิกคาดหวัง และสร้างประโยชน์ให้กับสังคม ประเทศชาติ ยังมีภาระที่จะต้องทำต่อเนื่อง ฝากถึงผู้มีส่วนรับผิดชอบต่อไป

นายสุวัฒน์ วสะภิญโญกุล
เลขาธิการสภาสถาปนิก /
กรรมการสภาสถาปนิก

การได้เข้ามาเป็นส่วนหนึ่งของกรรมการสภาฯ วาระ พ.ศ.2561 – 2564 นี้ทำให้ได้มีโอกาสมาทำงานที่เปรียบเสมือนตอบสนอง ช่วยเหลือ และรับใช้สมาชิกในด้านต่างๆ เพื่อให้เป็นไปตามนโยบาย เป้าหมาย และความตั้งใจส่วนตัวที่อาสามาทำงานครั้งนี้ ได้แลกเปลี่ยนความคิดเห็นด้านต่างๆ กับทุกๆ ท่านทั้งเห็นด้วยและเห็นต่าง ทั้งนี้ก็เพื่อประโยชน์ของวิชาชีพและสมาชิกของเราทุกคน ขอขอบคุณคณะกรรมการ คณะอนุกรรมการ คณะทำงาน และสมาชิกสภาสถาปนิกทุกท่านเป็นอย่างยิ่งครับ นอกจากนี้แล้วการมีบทบาทในฐานะเลขาธิการและเหรัญญิกนั้นทำให้มีโอกาสร่วมงานใกล้ชิดกับเจ้าหน้าที่ของสภาสถาปนิกทุกๆ คน พบว่างานหลังบ้านนั้นมีจำนวนมากตั้งแต่การทำงานธุรการต่างๆ รวมถึงการทำงานบริการสมาชิกของเราที่มีจำนวนมากกว่า 30,000 คนที่มีเข้ามาอย่างต่อเนื่องทุกๆ ด้าน ในสถานการณ์และวิกฤตการณ์ต่างๆ กัน จึงขอโอกาสนี้ขอบคุณเจ้าหน้าที่ทุกท่านที่มุ่งมั่นทำงานอย่างเต็มที่ ไม่ย่อท้อและอดทนต่อเรื่องต่างๆ ขอขอบคุณอย่างมาก

นายวิรัตน์ รัตตากร
เหรัญญิกสภาสถาปนิก /
กรรมการสภาสถาปนิก

นับตั้งแต่วันที่ผมได้รับตำแหน่งกรรมการสภาสถาปนิกจากการเลือกตั้งโดยสมาชิกทั่วประเทศ ถือเป็นโอกาสที่ดีที่ในการเข้ามาเพื่อพัฒนาวิชาชีพให้ไปในทิศทางตามยุทธศาสตร์ที่คณะกรรมการสภาสถาปนิกตั้งไว้ หนึ่งในการทำหน้าที่ในคณะกรรมการคือการได้รับตำแหน่งเหรัญญิกสภาสถาปนิก ซึ่งถือเป็นภารกิจที่สำคัญในการขับเคลื่อนสภาสถาปนิกให้สอดคล้องกับภารกิจต่างๆ ตามอำนาจหน้าที่ของสภาสถาปนิก บทบาทหลักอีกด้านในคณะกรรมการคือด้านวิชาการในฐานะกรรมการสายคณาจารย์

ผมได้รับการแต่งตั้งให้เป็นประธานคณะอนุกรรมการวิชาการและพิจารณาคุณวุฒิการศึกษา ดำเนินการพิจารณารับรองปริญญาและคุณวุฒิในประเภทและระดับต่างๆ เพื่อให้เป็นไปตามมาตรฐานทางวิชาการในการประกอบวิชาชีพสถาปัตยกรรมควบคุม การจัดทำแผนงานและแผนปฏิบัติงานส่งเสริมการศึกษาและการวิจัยที่เกี่ยวข้องกับวิชาชีพสถาปัตยกรรม การจัดทำร่างและปรับปรุงกฎหมายวิชาชีพที่เกี่ยวกับการศึกษาทางด้านสถาปัตยกรรมควบคุม ให้คำปรึกษาหรือข้อเสนอแนะทางวิชาการเกี่ยวกับนโยบายและปัญหาด้านสถาปัตยกรรม รวมทั้งด้านเทคโนโลยีแก่คณะกรรมการสภาสถาปนิกเพื่อเสนอแนะต่อรัฐบาลตามวัตถุประสงค์ของสภาสถาปนิก

สุดท้ายนี้ผมขอขอบคุณคณะกรรมการสภาสถาปนิกทุกท่านที่ร่วมกันฝ่าฟันอุปสรรคและเสียสละมาทำหน้าที่เพื่อวิชาชีพสถาปัตยกรรม สังคม และประเทศชาติ

รองศาสตราจารย์
จันทนี เพชรานนท์
นายทะเบียน / กรรมการสภาสถาปนิก

- อนาคต ระบบดิจิทัล เป็นปัจจัยหลักต่อการจัดการระบบงานสภาสถาปนิก
- การบริหารการเปลี่ยนแปลงของระบบและกลไกสภาสถาปนิกต้องทำอย่างต่อเนื่อง
- ความง่ายในการเข้าถึงและการสร้างความผูกพันกับสมาชิกสภาสถาปนิก ต้องเปิดรับอย่างกว้างขวางและยืดหยุ่น
- ระบบการศึกษาไร้พรมแดนและขีดจำกัด สภา-สถาปนิกต้องเอื้อ ปลดล็อกข้อจำกัดกฎหมายที่ล้าหลัง
- สภาสถาปนิกไม่ควรประชุมด้วยวาระแบบเดิม แต่ควรประชุมด้วยวาระการพัฒนา
- ความเท่าเทียมของการบังคับใช้กฎหมายวิชาชีพทั้ง 4 สาขา อย่างเป็นธรรม

นางเมรินี สุวรรณะบุณย์
ประชาสัมพันธ์สภาสถาปนิก / กรรมการสภาสถาปนิก

ขอขอบคุณสภาสถาปนิกและสมาชิกทุกท่าน ที่ให้โอกาสดิฉันเข้ามาเพื่อเป็นตัวแทนสมาชิก ที่ได้มีส่วนร่วมในการพัฒนา วิชาชีพสถาปัตยกรรมภายในและมัณฑนศิลป์ อีกบทบาทหนึ่งที่ได้รับและถือเป็นความภาคภูมิใจคือตำแหน่งประธานกรรมการประชาสัมพันธ์ของสภาสถาปนิก ถือเป็นตำแหน่งที่มีความสำคัญมาก เพราะการสื่อสารถือเป็นเรื่องสำคัญของสภาสถาปนิก การให้ความรู้ ความเข้าใจระหว่างสภาสถาปนิกกับสมาชิก ต้องเป็นไปอย่างถูกต้องและรวดเร็ว ในช่วงที่ได้เข้ามาดูแลในเรื่องประชาสัมพันธ์ได้มีการวางยุทธศาสตร์ด้านการประชาสัมพันธ์หลายด้าน โดยใช้เทคโนโลยีและสื่อทางโซเชียลมีเดียเข้ามาเป็นสื่อกลางในการสื่อสารมากขึ้น เน้นการทำความเข้าใจด้วยการสื่อสารด้วยภาพและการสื่อสารผ่านระบบวิดีโอ อีกทั้งมีการปรับปรุงระบบเว็บไซต์ให้รองรับในเรื่องต่างๆ มากขึ้น ค้นหาได้ง่ายขึ้น สุดท้ายนี้อยากขอฝากให้สภาสถาปนิกก้าวต่อไปอย่างมั่นคงและพัฒนาก้าวหน้ายิ่งขึ้นตลอดไป

นายบุญญวัฒน์ ทิพทัส
กรรมการสภาสถาปนิก

ในฐานะที่เป็นสถาปนิกอาวุโส สมาชิกเลือกมาให้เป็นกรรมการสภา 3 วาระ เป็นกรรมการจรรยาบรรณ 2 วาระ

ได้มาร่วมในการปรับปรุงเปลี่ยนแปลงของสภา-สถาปนิกจากที่ต้องอาศัยอยู่ในสถานที่ราชการ ออกมาซื้อที่ดินและสร้างอาคารที่ทำการเป็นอิสระจากราชการ เป็นตัวแทนสภาสถาปนิกรับโอนที่ดินที่ซื้อไว้ แล้วก่อสร้างอาคารที่ทำการอย่างเป็นอิสระ ได้มีการเปลี่ยนแปลงการอนุญาตใบอนุญาตประกอบวิชาชีพสถาปัตยกรรมควบคุม โดยแยกแยะแต่ละสาขาให้ทันกับเทคโนโลยีที่พัฒนาให้ทันสมัยต่อไป

นายวีระ ถนอมศักดิ์
กรรมการสภาสถาปนิก

ผมได้รับการแต่งตั้งเป็นคณะกรรมการสภาสถาปนิกวาระแรกจากกระทรวงมหาดไทย หลังจากนั้นต้องขอบคุณรุ่นพี่ เพื่อนและน้องๆ ที่ได้เลือกตั้งให้ผมเป็นกรรมการสภาสถาปนิกอีก 4 สมัยตามลำดับต่อมาทุกครั้ง ปีนี้กฎหมายกำหนดให้เว้น 1 วาระ (3 ปี) จึงมิได้สมัครเข้ารับการเลือกตั้ง ตลอดเวลาที่ได้ดำรงตำแหน่งกรรมการและอุปนายกสภาสถาปนิก ผมได้ตั้งใจปฏิบัติหน้าที่อย่างเต็มที่ เพื่อมุ่งหวังให้สภาสถาปนิกเป็นองค์กรที่เข้มแข็งและมีเกียรติเชื่อถือได้ เป็นที่พึ่งของสมาชิกสภาสถาปนิก รวมทั้งการดูแลให้ความเป็นธรรมแก่ประชาชนผู้รับบริการจากสภาสถาปนิกทั้ง 4 สาขา ในวาระ 3 ปีสุดท้ายนี้ ผมได้มีโอกาสรับเลือกตั้งและแต่งตั้งเป็นประธานกองทุนสมาคมสถาปนิกสยาม ในพระบรมราชูปถัมภ์ รักษาการนายกสมาคมสถาปนิกสยาม ในพระบรม-ราชูปถัมภ์ ในคราวเดียวกันด้วย โดยได้เสียสละทำงานตามหน้าที่ด้วยจิตอาสา จึงภาคภูมิใจเป็นอย่างยิ่งครับ

นางราศี ทองเงิน
กรรมการสภาสถาปนิก

จากช่วงชีวิตที่ได้ต่อสู้ พยายามเพื่อให้ได้เป็นสถาปนิกวิชาชีพสาขาสถาปัตยกรรมหลักและสถาปัตยกรรมผังเมืองจากการทำงานในเมืองหลวงที่สำนักผังเมืองกรุงเทพมหานคร เทศบาลสมุทรปราการที่เป็นบ้านเกิด และเทศบาลหลายจังหวัด งานที่ปรึกษาในหลายโครงการภาคเอกชน รวมถึงงานสอนในสถาบันต่างๆ ได้พบว่าวิชาชีพนี้ไม่เพียงแต่ใช้ประกอบอาชีพเท่านั้น แต่หลายคนที่ตั้งความหวังในการกลับไปพัฒนาบ้านเกิดของตนเอง จึงขอฝากความหวังไว้กับกรรมการชุดต่อๆ ไป ให้ดูแลสถาปนิกทั้งที่มีและไม่มีใบอนุญาตประกอบวิชาชีพ สภาสถาปนิกควรเป็นพี่เลี้ยงให้ได้ทำงานอย่างถูกต้อง เปิดช่องทางการเข้าถึง เป็นที่ปรึกษาเพื่อป้องกันการทำผิดโดยไม่เจตนา เพื่อให้สถาปนิกทุกคน มีศักดิ์ศรี ความเชื่อมั่นในตนเอง สร้างคุณค่าให้ประจักษ์ต่อประชาชน วิชาชีพอื่นๆ และผู้บริหารทุกระดับ

สุดท้าย ขอขอบคุณนายกสภาสถาปนิกทั้ง 2 ท่าน คณะกรรมการสภาสถาปนิก โดยเฉพาะเจ้าหน้าที่สภาสถาปนิกทุกท่าน ที่มีโอกาสได้ร่วมงาน ได้รับความประทับใจอย่างมากที่สุด

นายพรเทพ หงส์ลดารมภ์
กรรมการสภาสถาปนิก

ในฐานะกรรมการสภาสถาปนิกคนหนึ่งที่ได้มีโอกาสได้รับความไว้วางใจจากสมาชิกให้ดำรงตำแหน่งกรรมการวาระปี พ.ศ.2561 - 2564 ซึ่งบังเอิญเป็นช่วงปีที่คาบเกี่ยวกับการเริ่มต้นของโรคระบาดโควิด-19 ในปี 2563 ทำให้การประชุมร่วมของคณะกรรมการและคณะอนุกรรมการ คณะต่างๆ ต้องปรับตัวให้สอดคล้องกับสถานการณ์ ผมมีความปีติยินดีและรู้สึกขอบคุณท่านกรรมการและท่านอนุกรรมการ ตลอดจนคณะทำงานฝ่ายต่างๆ รวมทั้งเจ้าหน้าที่ของสภาสถาปนิกที่ได้ร่วมมือร่วมใจ และทุ่มเททรัพยากรส่วนตนในการดำเนินการงานของสภาสถาปนิกให้บรรลุจุดมุ่งหมายตามเป้าหมายของแผนที่ได้วางไว้ ในอันที่จะเสริมสร้างให้สภาสถาปนิกเป็นหลักและเป็นศูนย์กลางในการปฏิบัติวิชาชีพสถาปัตยกรรมของมวลสมาชิกและของชาติ นอกจากนี้ผมขออนุญาตฝากภาระหน้าที่ส่งต่อให้ท่านคณะกรรมการชุดใหม่ที่ได้รับเลือกเข้ามาเป็นกรรมการได้ช่วยดูแลงานต่างๆ ของสภาสถาปนิกให้เป็นที่นับถือและเชิดหน้าชูตาของวิชาชีพสถาปัตยกรรมต่อไป โดยให้มีองค์ประกอบของสมาชิกที่มีทั้งปริมาณและคุณภาพของผู้เข้าสู่วิชาชีพสถาปัตยกรรม

นางดวงขวัญ จารุดุล
กรรมการสภาสถาปนิก

อยากเห็นกรรมการสภาสถาปนิก ให้ความสำคัญและดำเนินการอย่างต่อเนื่องในเรื่อง
- การเผยแพร่ ให้ทราบถึงความรู้พื้นฐานที่สำคัญและความสามารถที่จำเป็นสำหรับสถาปนิกในแต่ละสาขา เพื่อให้ผู้ที่อยากเป็นสถาปนิกสามารถตรวจสอบหลักสูตรของสถาบันที่จะเข้าศึกษา
- การจัดให้บริการความรู้ด้านต่างๆ เช่น ด้านกฎหมาย ข้อบังคับเกี่ยวกับการประกอบวิชาชีพ และด้านการพัฒนาผลงานทางวิชาชีพ เป็นต้น โดยให้อยู่ในรูปแบบสื่ออิเล็กทรอนิกส์ แบบสั้นๆ เข้าใจง่ายและเข้าถึงได้สะดวก
- การผลักดันให้สถาปนิกทุกสาขาได้รับสิทธิประโยชน์เท่าเทียมกัน

นายสมชาย วัฒนะวีระชัย
กรรมการสภาสถาปนิก

จบไปอีกหนึ่งสมัยที่ผมได้มีโอกาสร่วมงานกับคณะกรรมการทุกๆ ท่านในการพัฒนาเรื่องต่างๆ ที่สภาสถาปนิกแห่งนี้ ในทุกๆ ครั้งผมเน้นย้ำเสมอให้สภาสถาปนิกช่วยผลักดันความสามารถของบุคลากรในวิชาชีพให้มีองค์ความรู้และความสามารถในทุกๆ ด้าน ให้ทุกคนได้มีโอกาสไม่ว่าจะเป็นด้านออกแบบ ด้านคุมงานก่อสร้าง ด้านบริหารโครงการ และด้านที่ปรึกษา ขอให้สิ่งเหล่านี้ได้มีการสานต่อในสมัยต่อๆ ไป รวมถึงการผลักดันกระบวนการ BIM (Building Information Modeling) ให้มีความชัดเจนในหน้าที่ บทบาท และคุณสมบัติของสถาปนิกที่ทำงานด้านนี้ ให้มีความสามารถทั้งในด้านออกแบบ ด้านทำแบบ ด้านประสานและคุมงานก่อสร้าง ตลอดจนบริหารโครงการ เพื่อช่วยลดความผิดพลาด ความซ้ำซ้อนในการทำงาน ลดความเสียหายทั้งทางด้านเวลาและค่าใช้จ่าย อีกทั้งช่วยเพิ่มความแม่นยำและคุณภาพของงานออกแบบและการก่อสร้าง โดยทำงานร่วมกันในทุกภาคส่วนที่เกี่ยวข้อง ไม่ว่าจะเป็นทางสภาวิศวกร วิศวกรรมสถานแห่งประเทศไทย ใบพระบรมราชูปถัมภ์ สมาคมแบบจำลองสารสนเทศอาคาร สถาบันคุณวุฒิวิชาชีพ (องค์การมหาชน) และหน่วยงานอื่นๆ ที่เกี่ยวข้อง เพื่อให้การพัฒนาเป็นไปในทิศทางที่ส่งเสริมกันและเป็นประโยชน์ต่อส่วนรวม

รองศาสตราจารย์
ดร. พงศ์ศักดิ์ วัฒนสินธุ์
กรรมการสภาสถาปนิก

ขอขอบคุณนายกสภาสถาปนิก กรรมการอนุกรรมการ คณะทำงาน และเจ้าหน้าที่สภาสถาปนิกทุกท่านที่ร่วมกันทำงานหนักมาตลอด

ในวาระที่ผ่านมาได้ทำงานหลักในด้านต่างประเทศและการศึกษา ด้านต่างประเทศมีเป้าหมายให้นานาชาติยอมรับความเท่าเทียมกัน โดยการชี้แจงระบบและการทำงานของสถาปนิกไทย จนนานาชาติยอมรับและเชื่อถือความคิดเห็นและข้อเสนอจากไทยทั้งใน ASEAN และ APEC โดยไทยได้รับเลือกให้เป็นประธานสภาสถาปนิกแห่ง ASEAN ข้อตกลงสำคัญที่เสนอโดยไทย คือการทำงานร่วมกันระหว่างสถาปนิกท้องถิ่นและสถาปนิกต่างชาติ (Local Collaboration) ได้รับความเห็นชอบจากทุกประเทศ ซึ่งจะเป็นแนวทางที่สถาปนิกไทยจะทำงานร่วมกับสถาปนิกต่างชาติ ในอนาคตจะต้องมีการจัดเตรียมรายละเอียด ขั้นตอนการดำเนินการ โดยต้องคงไว้ซึ่งความเชื่อถือในมาตรฐานและความสามารถของสถาปนิกไทยตลอดไป

จากการเข้ามาเป็นกรรมการในสายอาจารย์ ได้ทำงานด้านการศึกษา โดยมีความตั้งใจว่าสภาสถาปนิกควรจัดให้ข้อกำหนด 4 สาขา มีความใกล้เคียงกัน เพื่อเป็นมาตรฐานเดียวกัน ซึ่งก็ได้ร่วมดำเนินการจนเป็นข้อกำหนดร่วมกัน การทำงานของสภาสถาปนิกและสถาบันศึกษา ควรเป็นลักษณะพัฒนาสถาปัตยกรรมไปด้วยกัน ควรมีการแลกเปลี่ยนข้อมูลกัน สภาสถาปนิกจะมีข้อมูล ข้อกำหนด และการดำเนินการของต่างประเทศที่จะเป็นประโยชน์ต่อสถาบันการศึกษาอย่างมาก

การดำเนินการต่อไปของสภาสถาปนิก ต้องคงไว้ในมาตรฐาน ความเชื่อมั่นในความสามารถของสถาปนิกไทย ทั้งคนไทยและนานาชาติ โดยมีเป้าหมายให้เกิดประโยชน์กับสมาชิกสภาสถาปนิกทุกระดับ ทุกกลุ่มประชาชนทั่วไป รวมถึงประเทศชาติและมวลสถาปนิกโลกด้วย

รองศาสตราจารย์ ดร. รุจิโรจน์ อนามบุตร
กรรมการสภาสถาปนิก

ขอบคุณทุกท่านที่เลือกให้ผมมาทำหน้าที่กรรมการสภาสถาปนิกในวาระนี้ ช่วงโรคระบาดนี้ยากลำบากสำหรับทุกคนและจะยังคงเป็นอย่างนี้ต่อไปโดยไม่มีใครทราบอนาคต ขณะนี้สภาสถาปนิกพยายามที่สุดที่จะปรับตัวเพื่อทำหน้าที่ให้ต่อเนื่องเพื่อสังคมและสถาปนิกทุกสาขา ขอให้กำลังใจคณะกรรมการชุดหน้าที่จะเข้ามารับหน้าที่ต่อในสถานการณ์ที่ยากยิ่งขึ้น ผมเชื่อว่าเมื่อเราทำใจได้ว่าอนาคตจะไม่เหมือนเดิมและไม่หวังรออีกต่อไปที่จะให้วันเดิมๆ กลับมา สภาสถาปนิกจะต้องตัดสินใจทำเรื่องยากมากขึ้นเรื่อยๆ เพื่อให้สมกับหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย สุดท้ายผมขอบคุณกรรมการ อนุกรรมการ เจ้าหน้าที่ และสถาปนิกทุกสาขาที่ร่วมกันพากเพียรทำหน้าที่ตนให้ลุล่วงมาจนถึงวันนี้

นายทวีเกียรติ ศรีสกุลเมฆี
กรรมการสภาสถาปนิก

สิ่งหนึ่งที่ได้ภายหลังที่ได้รับโอกาสในตำแหน่งสถาปนิกใหญ่ กรมโยธาธิการและผังเมือง คือการได้รับแต่งตั้ง "กรรมการสภาสถาปนิก" ตามโควตาจากกระทรวงมหาดไทย นับเป็นความภาคภูมิใจสูงสุด ความภูมิใจที่ได้รับนี้เป็นอีกสิ่งหนึ่งเกิดขึ้นรู้สึกเป็นโชคที่ยิ่งใหญ่ในชีวิตราชการของผม จึงปฏิญาณและตั้งใจที่จะทำหน้าที่ให้ดี ให้เกิดประโยชน์มากที่สุด เพื่อหมู่มวลสถาปนิก ประชาชน และเพื่อสนองบุญคุณแผ่นดินและรับรู้ ตระหนักได้ เกิดขึ้นจากการร่วมทำงานในตำแหน่ง "กรรมการสภาสถาปนิก" ว่าได้รับเกียรติและรับความเชื่อถือจากบุคคลหรือหน่วยงาน ทั้งภายในและภายนอกองค์กรให้เป็นผู้ทรงคุณวุฒิ น่าเชื่อถือ มีมุมมองทางวิชาการที่ต้องรับฟัง ในโอกาสนี้ จึงขอขอบคุณอย่างยิ่งต่อนายกสภาสถาปนิก เลขาธิการสภาสถาปนิก เพื่อน พี่น้องในคณะกรรมการสภา-สถาปนิกที่ทรงเกียรติ รวมถึงผู้อำนวยการสำนักงานสภาสถาปนิก และเจ้าหน้าที่ทุกท่านที่มีโอกาสได้รู้จัก ได้ร่วมงานกัน ด้วยความรักนับถือ ความมีไมตรี ให้เกียรติและเอื้ออาทรตลอดระยะเวลา 3 ปีที่ผ่านมาแล้วนั้น

สุดท้ายอยากฝากถึงคณะกรรมการที่ยังได้รับโอกาส คณะกรรมการสภาสถาปนิก "ชุดใหม่" และเจ้าหน้าที่ในสำนักงานทุกท่าน ว่าขอให้บริหารจัดการเป้าหมาย ความคิดริเริ่ม สู่ความสำเร็จ "ให้ได้" ตามเวลาที่กำหนด มีการร่วมให้ตัดสินใจด้วย "หลักการ" ที่ก่อให้เกิดประโยชน์แก่มวลสถาปนิก "ส่วนรวม" ประชาชนและประเทศชาติ ก่อเกิดการพัฒนา ให้ความรู้ วิชาการด้านสถาปัตยกรรมควบคุมทุกแขนง มีความก้าวหน้าเป็นมาตรฐานแบบอย่างในแผ่นดิน เป็นสภาสถาปนิกตัวแทนเป็นความภูมิใจและมีเกียรติศักดิ์ศรีดีงามต่อวิชาชีพสถาปัตยกรรมสืบต่อและตลอดไปครับ

นายสิงห์ชัย ทุ่งทอง
กรรมการสภาสถาปนิก

นับเป็นเกียรติและความภาคภูมิใจในอาชีพ วิชาชีพสถาปนิก ต่อการได้รับความไว้วางใจจากกระทรวงมหาดไทย ในการทำหน้าที่ กรรมการสภาสถาปนิก ตั้งแต่ปี พ.ศ.2561 - 2564

ขอฝากและหวังให้อาชีพ วิชาชีพนี้เป็นที่รู้จัก เป็นที่ยอมรับต่อสังคมไทย เป็นส่วนหนึ่ง อาชีพหนึ่งที่มีความสำคัญต่อการสร้างบ้านแปงเมืองของเรา โดยส่วนตัวผมเชื่อมั่นในความรู้ความสามารถ รวมถึงวิธีคิดของสถาปนิกว่ามิเพียงมีหน้าที่ในการออกแบบสถาปัตยกรรมเท่านั้น หากแต่ยังใช้ความสามารถออกแบบประเทศและสังคมได้ด้วย

นายวิวัฒน์ จิตนวล
กรรมการสภาสถาปนิก

คำอำลาพ้นหน้าที่ คณะกรรมการสภาสถาปนิกวาระปี พ.ศ.2561 - 2564

ในวาระที่จะพ้นจากการเข้าร่วมเป็นกรรมการสภา-สถาปนิกวาระปี พ.ศ.2561 - 2564 ผมรู้สึกเป็นเกียรติอย่างยิ่งที่ได้เข้ามาร่วมทำงานกับผู้ทรงคุณวุฒิทางวิชาชีพสถาปัตยกรรมในทุกๆ สาขา และได้มีส่วนร่วมในการพัฒนาองค์กรวิชาชีพของพวกเราต่อเนื่องจากคณะกรรมการชุดก่อนๆ มา ซึ่งมีการพัฒนาตลอดมาอย่างต่อเนื่อง และในฐานะที่ผมได้รับโอกาสจากพี่น้องสมาชิกสภาสถาปนิก ได้ทำงานเป็นกรรมการสภาสถาปนิกต่ออีกวาระ คือปี พ.ศ.2564 - 2567 ก็คิดว่าคงได้ทำหน้าที่ร่วมกับพี่ๆ น้องๆ ท่านอื่นๆ ที่ได้รับเลือกตั้งเข้ามาทำงานต่อไป

สุดท้ายคือขอขอบพระคุณพี่ๆ น้องๆ คณะกรรมการและเจ้าหน้าที่สภาสถาปนิกทุกท่านที่ได้ทำงานร่วมกันเพื่อร่วมกันพัฒนาองค์กรวิชาชีพของเราให้ก้าวหน้าต่อๆ ไปครับ ขอบพระคุณอีกครั้งครับผม

นายธนภัทร เลาหจรัสแสง
กรรมการสภาสถาปนิก

การได้รับการแต่งตั้งในตำแหน่งกรรมการสภา-สถาปนิกจากกระทรวงมหาดไทย นับว่าเป็นความภาคภูมิใจและเป็นเกียรติยศอีกหนึ่งเรื่องในการประกอบวิชาชีพสถาปัตยกรรม ความภูมิใจที่ได้รับนี้ก่อให้เกิดความตั้งใจมุ่งมั่นที่จะทำหน้าที่ให้ดีที่สุด ให้เกิดประโยชน์สูงสุดเพื่อสมาชิกสภาสถาปนิกและประชาชนทั่วไป

ขอขอบคุณคณะกรรมการสภาสถาปนิกทุกท่านที่ได้ปฏิบัติหน้าที่ร่วมกัน ตลอดจนหัวหน้าสำนักงานสภา-สถาปนิกและเจ้าหน้าที่สภาสถาปนิกทุกท่านตลอดระยะเวลา 3 ปี ที่ผ่านมา

สุดท้ายขอส่งมอบหน้าที่ต่อคณะกรรมการสภา-สถาปนิกชุดใหม่ ในวาระปี พ.ศ.2564 - 2567 ได้นำพาองค์กรวิชาชีพของเราสู่เป้าหมายที่ได้วางไว้ ให้ประสบความสำเร็จ ให้เกิดประโยชน์สูงสุดแก่สมาชิกสภาสถาปนิก ประชาชน และประเทศชาติ

นายประกิต พนานุรัตน์
กรรมการสภาสถาปนิก

ปี พ.ศ.2561 - 2564 ผมได้มีโอกาสเข้าทำหน้าที่กรรมการสภาสถาปนิกเป็นครั้งแรก ได้มีโอกาสทำงานหลากหลายหน้าที่ ทำให้ได้ทำงานร่วมกับพี่น้องสถาปนิกจาก 4 วิชาชีพจำนวนมาก เป็นการเปิดมุมมองต่อวิชาชีพของผมให้กว้างขึ้น ได้มีโอกาสได้พบ พูดคุยกับสมาชิกจากทุกสาขาวิชาชีพ ทำให้ทราบถึงความคาดหวังของพี่น้องที่มีต่อสภา-สถาปนิก ขอขอบคุณคณะกรรมการบริหาร คณะอนุกรรมการ คณะทำงาน เจ้าหน้าที่สภาสถาปนิกที่ผมได้ร่วมงานด้วย เป็นประสบการณ์การทำงานจิตอาสาที่ช่วยพัฒนาตัวผมให้มีมุมมองที่กว้างขึ้น เข้าใจความสำคัญของสภาสถาปนิกที่มีต่อวิชาชีพสถาปัตยกรรมได้ลึกขึ้น ซึ่งมีประโยชน์อย่างมากในการทำงานให้กับสภาสถาปนิกในสมัยต่อไป

ABOUT US

สภาสถาปนิก

Architect Council of Thailand

สภาสถาปนิกเป็นองค์กรควบคุมวิชาชีพสถาปัตยกรรมที่จัดตั้งขึ้นตามพระราชบัญญัติสถาปนิก พ.ศ. 2543 มีหน้าที่และบทบาทในการเผยแพร่และให้บริการด้านวิชาการต่างๆ แก่ประชาชนและองค์กรอื่นที่เกี่ยวกับวิทยาการและเทคโนโลยีทางสถาปัตยกรรม ได้ดำเนินงานภายใต้การบริหารของคณะกรรมการ สภาสถาปนิกซึ่งมาจากการเลือกตั้ง 15 ท่าน และแต่งตั้งจากกระทรวงมหาดไทย 5 ท่าน มีวาระชุดละ 3 ปี มีนายกสภาสถาปนิกเป็นผู้บริหารสูงสุดภายใต้การกำกับของรัฐมนตรีว่าการกระทรวงมหาดไทยในฐานะสภานายกพิเศษแห่งสภาสถาปนิกและมีอำนาจหน้าที่ตามที่บัญญัติไว้ในพระราชบัญญัตินี้

สภาสถาปนิกมีอำนาจหน้าที่รับรองหลักสูตรการศึกษา รับรองความรู้ความชำนาญ เพื่อออกใบอนุญาตประกอบวิชาชีพสถาปัตยกรรมควบคุมให้แก่สถาปนิกสาขาวิชาชีพ 4 สาขา รับรองหลักสูตรการศึกษารับรองความรู้ความชำนาญ เพื่อออกใบอนุญาตประกอบวิชาชีพ สภาสถาปนิกมีการบริหารงานภายในองค์กร แต่มิได้ยุ่งเกี่ยวกับสถาบันการศึกษา การเรียนการสอน และหลักสูตรที่เกี่ยวข้อง ในลักษณะเลือกปฏิบัติหรือก้าวก่ายสถาบันการศึกษา ตามรัฐธรรมนูญ มาตรา 40 และ พ.ร.บ.การอุดมศึกษา พ.ศ. 2562 มาตรา 16

วิชาชีพสถาปัตยกรรมควบคุมประกอบด้วย 4 สาขาวิชาชีพ คือ สาขาสถาปัตยกรรมหลัก สาขาสถาปัตยกรรมผังเมือง สาขาภูมิสถาปัตยกรรม สาขาสถาปัตยกรรมภายในและมัณฑนศิลป์

ACT E-JOURNAL TEAM

อนุกรรมการประชาสัมพันธ์

ดวงขวัญ จารุดุล
ที่ปรึกษา

พล.อ.ต. ม.ล. ประกิตติ เกษมสันต์
ที่ปรึกษา

เมธินี สุวรรณะบุณย์
ประธานอนุกรรมการ

แทนศร พรปัญญาภัทร
อนุกรรมการและเลขานุการ

นาวาตรี ธเนศวร์ วงศ์ธัญญกรณ์
อนุกรรมการ

ธนวัฒน์ สุขัคคานนท์
อนุกรรมการ

สัจจพงศ์ เล็กอุทัย
อนุกรรมการ

เยาวลักษณ์ ไตรสุรัตน์
อนุกรรมการ

คณะทำงานกำกับสื่อประชาสัมพันธ์

นาวาตรี ธเนศวร์ วงศ์ธัญญกรณ์
ที่ปรึกษา

สัจจพงศ์ เล็กอุทัย
ประธานคณะทำงาน

แทนศร พรปัญญาภัทร
คณะทำงาน

สุพัตรา เพชรี
คณะทำงาน

เจ้าหน้าที่สภาสถาปนิก

จุติบดี จันทรางศุ
เจ้าหน้าที่อาวุโสฝ่ายสนับสนุน

ลูกปัด ปั้นมา
เจ้าหน้าที่ฝ่ายสนับสนุน

ขอขอบคุณ

พล.อ.ต ม.ล. ประกิตติ เกษมสันต์
นายกสภาสถาปนิก

ชาญณรงค์ แก่นทอง
อุปนายกสภาสถาปนิกคนที่สอง

สุวัฒน์ วสะภิญโญกุล
กรรมการสภาสถาปนิก / เลขาธิการ

คณะทำงานวารสารสภาสถาปนิก

กองบรรณาธิการ
กวิน รงค์กรรภิรมย์
พิชาภรณ์ สิงห์นิมิตตระกูล

ศิลปกรรม
วสวัตติ์ เดชาภิรมย์
ปิติภัทร ทับทิม
จิตต์โสมนัส กองแสง

ติดต่อประสานงาน
กมลทิพย์ กิมอารีย์

สภาสถาปนิก
เลขที่ 12 ถนนพระราม 9 ซอย 36
แขวงหัวหมาก เขตบางกะปิ
กรุงเทพฯ 10240
โทร: 02 318 2112
แฟกซ์: 02 318 2131-2
อีเมล์: office@act.or.th