

**ผู้มีครรับเลือกตั้ง  
เป็นกรรมการสภาสถาบัน  
มาตรา ๒๔ (๒)**

# รองศาสตราจารย์

# จันทน์ เพชรานนท์

## ว-สน 128

### ประวัติการศึกษา :

สศ.บ. (สถาปัตยกรรมภายใน) เกียรตินิยมอันดับ 1  
พม. (การวางแผนภาคและเมือง)

### สถานภาพปัจจุบัน :

**อาจารย์ประจำหลักสูตรปริญญาตรี** สาขาการออกแบบภายใน  
**อาจารย์ประจำหลักสูตรบัณฑิตศึกษา** สถาปัตยกรรมศาสตรมหาบัณฑิต  
(สถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบ) และปรัชญาดุษฎีบัณฑิต  
(สถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบ)  
**สำนักวิชาสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบ มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์**  
**จังหวัดนครศรีธรรมราช**

### ประวัติการทำงาน :

**พ.ศ. 2525-2562 คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหาร ลาดกระบัง**

-อาจารย์ประจำหลักสูตร สถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต (สถาปัตยกรรมภายใน)  
-อาจารย์ผู้รับผิดชอบ และอาจารย์ประจำบัณฑิตศึกษา คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์

**พ.ศ. 2542-2544 สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหาร ลาดกระบัง**

-รองคณบดีฝ่ายวิชาการ  
-รองคณบดีฝ่ายแผนงาน คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์  
-ผู้ก่อตั้งและประธานสภาวิชาการสถาปัตยกรรมภายในและการออกแบบภายในแห่งประเทศไทย

**พ.ศ. 2557-2559 สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหาร ลาดกระบัง**

-รองอธิการบดีฝ่ายแผนงานและประกันคุณภาพการศึกษา

**พ.ศ. 2562-2566 มหาวิทยาลัยพะเยา**

-คณบดีคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์

**พ.ศ. 2543-ปัจจุบัน สำนักงานปลัดกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม (สป.อว.)**

-ผู้ประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน ระดับอุดมศึกษา ระดับหลักสูตร คณะ และสถาบัน  
-ผู้ตรวจและประเมินรับรองหลักสูตร ตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรฯ พ.ศ. 2565

**พ.ศ. 2543-2565 , 2567-ปัจจุบัน สำนักงานรับรองมาตรฐานและประเมินคุณภาพการศึกษา (องค์การมหาชน)**

-ผู้ประเมินคุณภาพการศึกษานอก ระดับอุดมศึกษา พ.ศ. 2543-2565  
-คณะกรรมการพัฒนาระบบการประเมินคุณภาพการศึกษาระดับอุดมศึกษา (กพอ) พ.ศ. 2567-ปัจจุบัน

**พ.ศ. 2557-ปัจจุบัน ที่ประชุมอธิการบดีแห่งประเทศไทย (ทปอ.)**

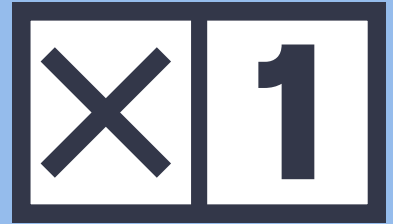
-กรรมการพัฒนาระบบประกันคุณภาพ CUPT QA และ CUPT QMS  
-ผู้ประเมินหลักสูตร AUN QA และ CUPT QA และ CUPT QMS ระดับคณะและสถาบัน (ทปอ)

พ.ศ. 2558-2561 กรรมการสภาสถาปนิก

พ.ศ. 2561-2564 กรรมการสภาสถาปนิก/นายกฯ เข็มยืนสภาสถาปนิก

### หลักการและแนวคิดในการทำงาน :

1. อนาคตนอกจากการเป็น CONTROLLER สภาสถาปนิกควรเป็น SUPPORTER และ the TRAINER เพื่อพัฒนาระบบการศึกษาและวิชาชีพอย่างยั่งยืน
2. BALANCE ระบบการศึกษาและวิชาชีพสถาปัตยกรรมศาสตร์ “ท้องถิ่น” และ “เมือง” โดยคำนึงถึง Stakeholder (Voice of Customer)
3. บทบาทของสภาสถาปนิกใน Globalization ต้อง Integration / Flexibility / Resilience





ดร.ศุภกิจ มूलประมุข ว-สถ 496 (สาขาสถาปัตยกรรมหลัก)

มัธยมปลาย : อำนวยศิลป์พระนคร-

ป.ตรี สถาบ.จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ป.โท MS.Pratt Institue. NY. USA (นักเรียนทุนรัฐบาล)

ป. เอก PhD. ม.ศิลปากร

**สมัครรับเลือกตั้งกรรมการ สภาสถาปนิก วาระ ปี พ.ศ.2567 ประเภทที่สอง ตามมาตรา 24(2) (สาขาสถาปัตยกรรมหลัก) หมายเลข 2**

-กรรมการสภาสถาปนิก 2553-2556 , กรรมการจรรยาบรรณสภาสถาปนิก , -ประธานอนุกรรมการ พ.ว.ต.

-ประธานอนุกรรมการกลั่นกรอง , ประธานอนุกรรมการสอบสวน , -อนุกรรมการร่างมาตรฐานวิชาชีพ

-ประธานคณะทำงานร่างกรอบการปฏิบัติงานร่วมกัน ( ASEAN ARCHITECT) , -อนุกรรมการต่างประเทศ

-รองประธานอนุกรรมการติดตามการฝ่าฝืนกฎหมาย , -กรรมการกองทุนสมาคมสถาปนิกสยามฯ 3 สมัย

-กรรมการมูลนิธิสถาปนิกสยาม 3 สมัย

**กิจกรรมด้านการสอน (อาจารย์-อาจารย์พิเศษ)**

-คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย-คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ม.เกษตร

-คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ม.เทคโนโลยีพระนครเหนือ-คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ม.วลัยลักษณ์

-คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ม.ศรีปทุม-คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ม.เทคโนโลยีพระจอมเกล้า บางมด

-ม.มหิดล-คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ม.ราชภัฏสวนสุนันทา-คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ม.ราชภัฏพระนคร-คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ม.ราชภัฏ  
เชียงใหม่

ปัจจุบัน —วิทยาลัย สถาปัตยกรรมฯ ม.ราชภัฏสวนสุนันทา ( อดีตรองคณบดีฝ่ายวิจัยฯ)

**กิจกรรมร่วมประชุมวิชาการและนำเสนองานวิจัยและดูงาน** — ป.สเปน , ป.โปรตุเกตุ,ป.อังกฤษ,ป.เยอรมัน,ป.อิตาลี  
ป.สวิสเซอร์แลนด์,ป.ไอร์แลนด์ ป.เบลเยียม, ป.เนเธอร์แลนด์, ป.ออสเตรเลีย , ป.เดนมาร์ก , ป.นอร์เวย์ , ป. สวีเดน , ป.

ฟินแลนด์ และเดินทางศึกษาดูงาน ในเอเชีย ยุโรป และ อเมริกามากว่า 40 ประเทศ

**วิสัยทัศน์ :** ชื่อสัตย์ – ยุติธรรม-โปร่งใส-ตรงไปตรงมา -ศรัทธาในวิชาชีพ



## รศ. วิเศษ สุวิสิทธิ์ (อ. เป็ด)

อาจารย์ประจำ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร,  
กรรมการสภามหาวิทยาลัยศิลปากร  
วุฒิสถาปนิก ว-สถ 482

ผู้สมัครสภาสถาปนิกหมายเลข 3 (คณาจารย์)

### วิสัยทัศน์

## ด้วยเอกลักษณ์ หลักการ และเทคโนโลยี

สถาปนิก มีกิน มีใช้ มีเกียรติ มีศักดิ์ศรีไปพร้อมๆ กัน

### นโยบาย

- พิจารณากฎหมาย ข้อบังคับ และหลักการการทำงานรูปแบบต่างๆ ที่เกี่ยวเนื่องกับการเปลี่ยนแปลงของเทคโนโลยี อาทิ การใช้ปัญญาประดิษฐ์ ปัญหาลิขสิทธิ์และการเป็นเจ้าของผลงาน ฯลฯ พร้อมทั้งส่งเสริมการใช้เทคโนโลยีที่เป็นประโยชน์ต่อสถาปนิก
- กระจายบทบาท ความรู้ และโอกาสให้กับสมาชิกในภูมิภาคต่างๆ เพื่อเข้าถึงโอกาสและงานที่ตรงกับสายงาน/ ความเชี่ยวชาญมากขึ้น รวมถึงการจัดสร้างแนวทางการสื่อสารที่รวดเร็วและมีประสิทธิภาพ
- จัดทำมาตรฐานวิชาชีพและพัฒนาระบบการรับรองคุณภาพวิชาชีพสถาปนิกโดยคำนึงถึงผลประโยชน์ของสมาชิกทุกสาขา (สธ./ สน./ ภส./ สผ.) เป็นสำคัญ
- สร้างความโปร่งใสให้แก่สภาสถาปนิก เพื่อให้สมาชิกและประชาชนสามารถเข้าถึงข้อมูลและวิธีการทำงานได้อย่างเป็นรูปธรรม
- เสริมความแข็งแกร่งของสภาฯ ในการเป็นกระบอกเสียงของวิชาชีพสถาปนิกให้สามารถทำงานได้อย่างถูกต้อง เทียบตรง และเสมอภาคทัดเทียมวิชาชีพอื่น
- พัฒนากลไกในการดำเนินงานให้โปร่งใส ส่งเสริมความเชื่อมั่นของสภาฯ ในสายตาของสมาชิก และประชาชน
- อนุรักษ์ความเป็นสถาปัตยกรรมไทยและมรดกเชิงวัฒนธรรมให้สามารถอยู่ร่วมกัน (Co-Exist) ได้อย่างมีเอกลักษณ์ เข้าถึงได้ และเป็นความภาคภูมิใจให้แก่สถาปนิกและประชาชนทั่วไป
- สร้างกลไกการทำงานของสภาสถาปนิกในภาคอสังหาริมทรัพย์ ให้เกิดการทำงานร่วมกันในจุดดุลยภาพที่ทำให้สถาปนิกได้ผลประโยชน์ที่ยุติธรรม

### ประวัติการทำงาน

- |                       |   |
|-----------------------|---|
| - พ.ศ 2546 - ปัจจุบัน | อาจารย์ประจำ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร  |
| - พ.ศ 2548 - ปัจจุบัน | กรรมการโครงการในพระองค์ พระเจ้าวรวงศ์เธอ พระองค์เจ้าสิริภาจุฑาภรณ์  |
| - พ.ศ 2556 - ปัจจุบัน | ที่ปรึกษาทางด้านสถาปัตยกรรมโครงการในพระองค์ พระเจ้าวรวงศ์เธอ พระองค์เจ้าสิริภาจุฑาภรณ์                                    |
| - พ.ศ 2554 - ปัจจุบัน | ประธานหลักสูตรอบรมโครงการอสังหาริมทรัพย์คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร   |
| - พ.ศ 2563 - ปัจจุบัน | กรรมการสภามหาวิทยาลัยศิลปากร  |
| - พ.ศ 2565 - ปัจจุบัน | กรรมการสภาสถาปนิก   |
| - พ.ศ 2567 - ปัจจุบัน | กรรมการคณะที่ปรึกษาด้านการบริหาร มหาวิทยาลัยศิลปากร   |
| - พ.ศ 2560            | ประธานกรรมการหลักสูตรปริญญาโทสาขาการลงทุณและบริหารจัดการโครงการอสังหาริมทรัพย์<br>คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร |

**ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ปริญญ์ เจียรณณ์โชติชัย**  
สาขาสถาปัตยกรรมหลัก

หมายเลข

**4**



**วิสัยทัศน์**

สภาสถาปนิกส่งเสริมการปฏิบัติวิชาชีพสถาปัตยกรรมอย่างสร้างสรรค์และมีประสิทธิภาพในประเทศและในระดับนานาชาติ ส่งเสริมความเข้าใจและความรู้ด้านสถาปัตยกรรมสู่ประชาชนในวงกว้าง

**การศึกษา**

- ปริญญาเอก: Ph.D. (Ecole Doctorale VTT), Université Paris-Est Sup) ปารีส, ประเทศฝรั่งเศส
- ปริญญาโท: M.UD. (ENSA Paris la Villette) ปารีส, ประเทศฝรั่งเศส
- ปริญญาตรี: สก.บ. จุฬาฯ

**ตำแหน่ง**

- หัวหน้าภาควิชาการวางผังเมืองและ  
เมือง คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ จุฬาฯ
- ผู้ช่วยอธิการบดี จุฬาฯ
- รองคณบดี คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์  
จุฬาฯ
- นายกสมาคมสถาปนิกผังเมืองไทย
- อุปนายกสมาคมสถาปนิกผัง  
เมืองไทย

**นโยบายและแนวทางดำเนินการ**

1. ส่งเสริมการปฏิบัติวิชาชีพสถาปนิกตามบทบาทและวัตถุประสงค์ของ พรบ.สถาปนิก โดย  
ผลักดันและส่งเสริมวิชาชีพกับหน่วยงานภาครัฐและองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น
2. กำหนดยุทธศาสตร์และแผนสำหรับขับเคลื่อนการสร้างมาตรฐานวิชาชีพสถาปนิกและ  
สภาสถาปนิก โดยกำหนดแผนงาน โครงการและกิจกรรมเป้าหมายเพื่อดำเนินการอย่าง  
ยั่งยืนและยืดหยุ่น
3. ส่งเสริมบทบาทสถาปนิกไทยและเผยแพร่องค์ความรู้ด้านสถาปัตยกรรมในสาขาต่างๆ  
ของไทยสู่ระดับสากล โดยการเปิดโอกาสสร้างความร่วมมือและเผยแพร่องค์ความรู้ของ  
สถาปนิกไทยสู่สากล ผ่านเวที ความร่วมมือ การประชาสัมพันธ์ ตลอดจนการสร้างพื้นที่  
และแหล่งเรียนรู้ด้านสถาปัตยกรรมสู่ประชาชน
4. สนับสนุนการพิจารณาการลดค่าธรรมเนียมการตรวจเยี่ยมรับรองหลักสูตรใน  
สถาบันการศึกษา



# นายวิรัตน์ รัตตากร

ผู้สมัครรับเลือกตั้งเป็นกรรมการสภาสถาปนิก วาระ พ.ศ. 2568 - 2571  
ตามมาตรา 24(2) ผู้ที่ดำรงตำแหน่งคณาจารย์ในสถาบันอุดมศึกษา

## หมายเลข 5 (สายคณาจารย์)

### วิสัยทัศน์และแนวทางการบริหารงาน

- \* บทบาทสภาสถาปนิกและการดำเนินงานให้ครบถ้วนตามวัตถุประสงค์ของ พรบ.สถาปนิก
- \* ยกระดับมาตรฐานวิชาชีพสถาปนิกทุกสาขาเพื่อบทบาทสถาปนิกในสังคมและสาธารณะ
- \* การใช้กฎหมายวิชาชีพและสนับสนุนการปฏิบัติวิชาชีพเพื่อประโยชน์สูงสุดของสาธารณะ
- \* สร้างความชัดเจนในขอบเขตและมาตรฐานการปฏิบัติวิชาชีพทั้งสี่สาขา
- \* การรับรองคุณวุฒิหลักสูตรของสถาบันและบุคคลให้มีมาตรฐานสากลและไม่ซ้ำซ้อน
- \* สนับสนุนวิชาชีพสู่สากลทั้งในระดับภูมิภาคและระดับนานาชาติ
- \* พัฒนาระบบสารสนเทศในการให้บริการสมาชิกและการพัฒนาประสิทธิภาพองค์กร
- \* เผยแพร่ความเข้าใจวิชาชีพสถาปนิกในสังคมตั้งแต่ระดับท้องถิ่นจนถึงหน่วยงานและองค์กรขนาดใหญ่

### ประวัติการศึกษา

- M.U.R.P. (Urban Planning) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
- B.Arch. (Interior Architecture) สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้า เจ้าคุณทหารลาดกระบัง
- มีรยมศึกษาตอนต้นและตอนปลาย โรงเรียนสวนกุหลาบวิทยาลัย

### ประวัติการทำงาน

#### \* องค์กรภาครัฐ

- กรรมการ / คณะกรรมการสภาการศึกษา (สายผู้แทนองค์กรวิชาชีพ) วาระ พ.ศ. 2555-2559

#### \* สภาสถาปนิกและสมาคมวิชาชีพ

- อุปนายกคนที่สองและกรรมการ : คณะกรรมการสภาสถาปนิก (สายคณาจารย์) วาระ พ.ศ.2553-2558
- กรรมการ : คณะกรรมการสภาสถาปนิก (สายคณาจารย์) วาระ พ.ศ.2550-2553 และ พ.ศ.พ.ศ.2561-2564
- ที่ปรึกษาอนุกรรมการวิชาการและพิจารณาคุณวุฒิการศึกษา : สภาสถาปนิก วาระ พ.ศ.2564-2567
- ประธานอนุกรรมการวิชาการและพิจารณาคุณวุฒิการศึกษา : สภาสถาปนิก วาระ พ.ศ.2561-2564
- ผู้แทนสภาสถาปนิก : สมาพันธ์สภาวิชาชีพแห่งประเทศไทย พ.ศ.2553-2558 และ พ.ศ.2561-2564
- อนุกรรมการพิจารณาคุณวุฒิการศึกษา / กฎหมาย / วิชาการ : สภาสถาปนิก วาระ พ.ศ.2558-2561
- อนุกรรมการบริหาร / พิจารณาผลงานเลื่อนระดับสถาปนิก : สภาสถาปนิก วาระ พ.ศ.2553-2558
- อนุกรรมการรับรองปริญญา / วิชาการ / จัดสอบ : สภาสถาปนิก วาระ พ.ศ.2553-2558
- ประธาน : อนุกรรมการพิจารณาคุณวุฒิการศึกษาสาขาสถาปัตยกรรมภายใน สภาสถาปนิก วาระ 2551-2553
- อนุกรรมการวิชาการ อนุกรรมการฝ่ายกฎหมาย : สภาสถาปนิก วาระ พ.ศ.2550-2553
- อนุกรรมการพิจารณาคุณวุฒิการศึกษาและอนุกรรมการอื่นๆสภาสถาปนิก วาระ พ.ศ.2543-2546 และ 2546-2549
- อนุกรรมการรับรองปริญญา และ อนุกรรมการยกทรงกฎกระทรวงและข้อบังคับ วาระ พ.ศ.2543-2546
- อุปนายกฝ่ายวิชาชีพ : สมาคมมัณฑนากรแห่งประเทศไทย วาระ พ.ศ.2544-2546
- อุปนายกฝ่ายวิชาการ : สมาคมมัณฑนากรแห่งประเทศไทย วาระ พ.ศ.2549-2551 และ พ.ศ.2551-2553
- ประธานสภาวิชาการ : สภาวิชาการสถาปัตยกรรมภายในแห่งประเทศไทย วาระ พ.ศ.2548-2549
- กรรมการผู้ก่อตั้ง : สภาวิชาการสถาปัตยกรรมภายในแห่งประเทศไทย พ.ศ.2544 : ที่ปรึกษา พ.ศ.2550-2560

#### \* สถาบันอุดมศึกษา

- ผู้ช่วยอธิการบดี / DPO และอาจารย์ประจำคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยกรุงเทพ พ.ศ.2564-ปัจจุบัน
- ผู้ช่วยอธิการบดีฝ่ายวิชาการ มหาวิทยาลัยกรุงเทพ พ.ศ.2556-2560 และ 2563-2564
- คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยกรุงเทพ พ.ศ.2563
- คณบดีคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยกรุงเทพ พ.ศ.2555-2558
- อาจารย์ประจำหลักสูตร ปริญญาโท สก.ม. สาขาสถาปัตยกรรมภายใน มหาวิทยาลัยกรุงเทพ พ.ศ.2549-ปัจจุบัน
- ผู้ตรวจประเมินคุณภาพการศึกษารายปีในระดับสถาบันและคณะวิชา : สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา
- กรรมการพัฒนาหลักสูตรด้านวิชาชีพสถาปัตยกรรม / สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้า เจ้าคุณทหารลาดกระบัง / มหาวิทยาลัยศิลปากร / มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ / มหาวิทยาลัยรังสิต / มหาวิทยาลัยอัสสัมชัญ / มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้า พระนครเหนือ

#### \* ประสบการณ์วิชาชีพ

- กรรมการบริษัทและที่ปรึกษาออกแบบ / ABSOLUTE DESIGN Co., Ltd. พ.ศ.2531-ปัจจุบัน
- สถาปนิกภายใน / DESIGN DEVELOP Co., Ltd. พ.ศ.2529-2531

#### \* สมาชิกองค์กรวิชาชีพ และใบอนุญาตประกอบวิชาชีพ

- วุฒิสถาปนิก สาขาสถาปัตยกรรมภายในและมัณฑนศิลป์ และสมาชิกสามัญ / สภาสถาปนิก
- สมาชิกสามัญ / สมาคมมัณฑนากรแห่งประเทศไทย
- สมาชิก / สมาคมศิษย์เก่าคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้า เจ้าคุณทหารลาดกระบัง



หมายเลข

5

วิรัตน์ รัตตากร

ผู้สมัครรับเลือกตั้งกรรมการสภาสถาปนิก  
สายคณาจารย์ วาระ พ.ศ. 2568-2571



# หมายเลข 6

รองศาสตราจารย์ ดร.สมพล ดำรงเสถียร

สาขาสถาปัตยกรรมผังเมือง (ส-สผ.4)



## วิสัยทัศน์

“สร้างโอกาสที่เท่าเทียมกันของสมาชิก นำวิชาชีพสู่สากล”

## การศึกษา

- ปริญญาตรี: ค.อ.บ.(สถาปัตยกรรม/สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง)
- ปริญญาโท: สด.บ.(ออกแบบชุมชนเมือง/มหาวิทยาลัยศิลปากร)
- ปริญญาเอก: พร.ด.(ทัศนศิลป์และการออกแบบ/มหาวิทยาลัยบูรพา)

## ตำแหน่งที่สำคัญ

- กรรมการสภาสถาปนิก วาระปี พ.ศ.2564-2567
- ผู้ประเมินเกณฑ์รางวัลคุณภาพแห่งชาติ (TQA Assessor / EdPex Assessor)
- หัวหน้าภาควิชาครุศาสตร์สถาปัตยกรรมและการออกแบบ คณะครุศาสตร์อุตสาหกรรมและเทคโนโลยี สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง

## ผลงานที่สำคัญ

- รางวัลสูงสุดประกวดแนวความคิดและรูปแบบการพัฒนาพื้นที่พิเศษเขตเศรษฐกิจใหม่ พระราม 3
- ออกแบบวางผังพื้นที่ภูมิทัศน์เพื่อการท่องเที่ยวอย่างยั่งยืนชุมชนบ้านน้ำเค็ม ต.บางม่วง อ.ตะกั่วป่า จ.พังงา
- ออกแบบผังพัฒนาพื้นที่สาธารณะริมชายฝั่งทะเล เพื่อความเป็นเมืองน่าอยู่ เทศบาลเมืองชลบุรี
- ออกแบบวางผังเส้นทางจักรยานเพื่อเชื่อมต่อชุมชน โรงเรียน และแหล่งท่องเที่ยว อ.เหนือคลอง จ.กระบี่
- ผังแม่บทฐานเรียนรู้เพื่อศึกษาวิทยาศาสตร์สิ่งแวดล้อมพื้นที่ชุ่มน้ำบางกระสอบ อ.พระประแดง จ.สมุทรปราการ
- การอนุรักษ์สถาปัตยกรรมชุมชนปากแพรก จ.กาญจนบุรี
- การพัฒนาชุมชนในเขตลุ่มน้ำลำตะคอง จ.นครราชสีมา
- กำหนดรูปแบบทางสถาปัตยกรรมในพื้นที่กันชนของมรดกโลก: อุทยานประวัติศาสตร์พระนครศรีอยุธยา
- แนวทางการพัฒนากายภาพเพื่อการบริหารจัดการนิติบุคคลหมู่บ้านจัดสรร
- พัฒนาหลักสูตรการวางผังเมืองรวม และการออกแบบชุมชนเมืองในรูปแบบสื่ออิเล็กทรอนิกส์
- การประยุกต์ปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงกับการวางและจัดทำผังเมืองรวม อ.บ้านนา จ.นครนายก
- ตำรา “การออกแบบชุมชนเมือง ทฤษฎีนำไปสู่การปฏิบัติ”
- ออกแบบเขตสีสำหรับอาคารพาณิชย์ต้นแบบชุดหัวมุมถนนย่านการค้าถ่านนจอมพล จ.นครราชสีมา รางวัลอาคารที่มีคุณค่าแก่การอนุรักษ์ จากสมาคมสถาปนิกสยาม

## นโยบายการบริหาร

- ประสานเชื่อมโยงวิชาการกับวิชาชีพ ยกกระดับวิชาชีพส่งเสริมงานวิจัย งานสร้างสรรค์ด้านสถาปัตยกรรม
- พิจารณางานที่เกี่ยวข้องวิชาชีพสถาปัตยกรรมผังเมืองเพิ่มเติมจากที่กำหนดไว้ในกฎกระทรวง
- ส่งเสริมให้มีตำแหน่ง สถาปนิกผังเมือง ในมาตรฐานกำหนดตำแหน่งของหน่วยงานราชการ
- ผลักดันให้สภาสถาปนิกเป็นแหล่งให้บริการทางวิชาการด้านสถาปัตยกรรม และการจัดประชุมทางวิชาการ
- ผลักดันหน่วยงานสภาสถาปนิกในส่วนภูมิภาค ช่วยเหลือ แนะนำ ส่งเสริม และเผยแพร่ผลงานของสมาชิก

## แนวทางการดำเนินการ

- ปรับวิธีการรับรองหลักสูตรเน้นการใช้สมรรถนะเป็นปัจจัยสำคัญในการวัดประสิทธิภาพ และจัดทำระบบคลังข้อสอบที่มีมาตรฐาน
- ประสานกับสถาบันการศึกษาเพื่อร่วมจัดทำหลักสูตรสะสมหน่วยกิต (Credit Bank)
- จัดกลุ่มสถาปนิกผังเมืองอาสาเพื่อให้คำแนะนำการพัฒนากายภาพชุมชน และช่วยเหลืองานวางผังชุมชนที่ประสบภัยพิบัติ
- จัดทำขอบเขตของงานสถาปัตยกรรมผังเมืองและงานในสาขาอื่นให้มีความชัดเจน
- นำระบบการประเมินรางวัลคุณภาพแห่งชาติมาใช้กับสภาสถาปนิกเพื่อการดำเนินการที่เป็นเลิศสำหรับการบริการสมาชิก

# ผศ. ดร.ชัยณรงค์ อริยะประเสริฐ

อาจารย์ประจำภาควิชาออกแบบตกแต่งภายใน  
คณะมัณฑนศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

# 7

เบอร์

24(2) สำหรับผู้ดำรงตำแหน่งคณาจารย์  
ในสถาบันอุดมศึกษาระดับปริญญา

## "ผลักดันวิชาชีพสถาปนิกไทย สู่ยุควัฒนธรรม ดิจิทัล เพื่อนวัตกรรมสังคมที่ยั่งยืน"

- ยกระดับมาตรฐานวิชาชีพสถาปนิกทุกประเภท
- พัฒนาศักยภาพและรักษาคุณค่าของวิชาชีพสถาปนิกไทย
- สร้างสรรค์นวัตกรรมเพื่อสังคม
- ผลักดันนโยบายสาธารณะที่เกี่ยวข้องกับสถาปัตยกรรม
- สร้างความร่วมมือกับภาคส่วนต่าง ๆ



เพื่อนสมาชิกสถาปนิกทุกท่าน ในยุคที่เทคโนโลยีพัฒนาอย่างรวดเร็ว ส่งผลกระทบต่อทุกมิติของชีวิต ด้วยการปฏิวัติอุตสาหกรรม 4.0 มีบทบาทสำคัญให้เกิดการเปลี่ยนแปลงทางภูมิรัฐศาสตร์ส่งผลกระทบต่อระบบเศรษฐกิจ สังคม และวิถีชีวิตของมนุษย์อย่างไม่อาจปฏิเสธได้ ในฐานะสถาปนิก การตระหนักถึงการเปลี่ยนแปลง โดยพร้อมปรับตัวรับมือความท้าทายต่างๆ ที่เกิดขึ้นอย่างรอบคอบ วิชาชีพสถาปนิกไม่เพียงสร้างสรรค์พื้นที่ทางกายภาพ แต่ยังเป็นผู้ร่วมกำหนดทิศทางการพัฒนาเมืองและสังคมที่สำคัญเพื่อยับแต่ละก้าวอย่างของสังคมอย่างยั่งยืนมั่นคงหนักแน่นไปพร้อมๆกัน

ผมขอเชิญชวน เพื่อนสมาชิกสภาสถาปนิกทุกท่าน ร่วมกันสร้างสรรค์อนาคตวิชาชีพสถาปนิกไทย อย่างรับผิดชอบต่อสังคม เป็นที่ยอมรับระดับสากล และภูมิใจที่เป็นตัวของตัวเอง ได้โปรดพิจารณาหมายเลข 7 เป็นผู้แทนเพื่อสานต่อภารกิจและรักษาประโยชน์ในนามสมาชิกสภาสถาปนิกของทุกท่าน ด้วยความเคารพ





ผู้สมัครเลือกตั้งกรรมการสภาสถาปนิก  
วาระปี พ.ศ. 2568-2571 ตามมาตรา 24(2)

ผศ.ธิตีพันธ์ุ ตรีตระการ

ปริญญาตรี จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ปริญญาโท M ARCH University of Colorado at Denver, USA

8

ผู้รับผิดชอบ **หลักสูตรภูมิสถาปัตยกรรม** คณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ

สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง

สร้างสรรค์ เสียดุล เพื่อสังคมและสิ่งแวดล้อมยั่งยืน

โครงการวิจัยพัฒนาต้นแบบระบบอาคารศูนย์บริการสาธารณะสุขชุมชนอัจฉริยะเพื่อดูแลสุขภาพชุมชนร่วมกับการเรียนรู้อนุรักษ์พลังงานและสิ่งแวดล้อม เทศบาลตำบลหลักเมือง จ.ราชบุรี

โครงการศึกษาวางแผนผังแม่บทการพัฒนาและออกแบบ“โครงการสะพานหินซิดี”จ.ภูเก็ต

โครงการศึกษาและออกแบบการพัฒนาพื้นที่เขาแก่นจันทน์ สวนสาธารณะจักรีอนุสรณ์สถานรัชกาลที่ 1 จ.ราชบุรี

โครงการศึกษาและออกแบบ สวนสาธารณะเขาแคน อ.ปากช่อง จ.นครราชสีมา

โครงการศึกษาความเหมาะสมการแก้ไขปัญหาการจัดการน้ำเหนืออ่างเก็บน้ำลำตะคอง

ที่ปรึกษาโครงการออกแบบผังแม่บทมหาวิทยาลัยขอนแก่น

โครงการจัดทำภูมิโนเวศชุมชนจะนะ ผ่านขบวนการ Co-Creation

ที่ปรึกษาโครงการออกแบบสวนป่า เบญจกิติ ระยะที่ 2-3 โดย สถาบันอาศรมศิลป์ 2561

โครงการจัดทำแผนแม่บทและผังแม่บทการอนุรักษ์ บริเวณเมืองเก่าภูเก็ต

